



DIALOGUES DES CARMÉLITES

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLENSBURG
Rathausstraße 22, 24937 Flensburg
Tel. 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

RENSBURG
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Tel. 04331 23447
kasse.rensburg@sh-landestheater.de

SCHLESWIG, SLESVIGHUS
Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Tel. 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

BRUNSBÜTTEL
Elbeforum
Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel
Telefon: 04852 540054

HEIDE
Reisebüro Biehl GmbH
Friedrichstraße 31, 25746 Heide
Tel. 0481 69532
vvk@biehl-reisen.de
Vorverkauf Puppentheater
Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide
Tel. 0481 63742
E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

ST. PETER-ORDING
Tourismus-Zentrale
Maleens Knoll 2
(an der Dünen-Therme)
25826 St. Peter-Ording
Tel. 04863 999155
info@tz-spo.de

HUSUM
Schlossbuchhandlung
Schlossgang 10, 25813 Husum
Tel. 04841 89214
info@schlossbuch.com

ITZHOE
Theater-Platz, 25524 Itzehoe
Tel. 04821 670931
theaterkasse@itzehoe.de



shz
Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG
Medienpartner der
Schleswig-Holsteinisches
Landestheater und
Sinfonieorchester GmbH



ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT ³⁺
Puppenspiel von Sonja Langmack nach dem Kinderbuch von Boy Lornsen
VON UND MIT Sonja Langmack
BÜHNENBAU Gabriele Thormann

THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)
Regie der Originalproduktion von Robert Wilson
Musik von Tom Waits, Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan
Buch von William S. Burroughs
Original Orchestration von Greg Cohen und Tom Waits
Dramaturgie von Wolfgang Wiens

LEITUNG Moritz Nikolaus Koch, Moritz Caffier, Marcel Weinand
MIT Neele Frederike Maak, Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Aaron Rafael Schridde, Felix Ströbel, Tom Wild

TRAUM!
Eine musikalische Fantasie
LEITUNG Borys Sitarski, Hendrik Müller, Maximilian Eisenacher
MIT Anna Avdalyan, Anna Stepanets; Timo Hannig, Christian Alexander Müller

UND MORGEN STREIKEN DIE WALE ¹⁵⁺
Ein Klassenzimmerstück von Thomas Arzt
Mobiles Theater
LEITUNG Finja Jens
MIT Ines Becher / Anne-Sophie Herzberg

WHAT THE FAKE? ¹²⁺
Tanzperformance im Klassenzimmer für Jugendliche nach einem Konzept und einer Geschichte von Christina Geißler
Mobiles Theater
Mit Unterstützung der Theaterbürgerstiftung
LEITUNG Emil Wedervang Bruland
MIT Laura Elizalde García / Yi-Han Hsiao; Willam Gustavo De Barros / Ben Silas Beppler

IMPRESSUM Herausgeber: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Kommunikation, Dramaturgie, Theaterpädagogik | Redaktionsschluss: 9. April 2026 | Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 13.000 || Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

ZUGABE!
Ihr „Plus“ zu DIE PIRATEN VON PENZANCE von Gilbert & Sullivan
TERMIN
28.05.2026 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit haben Sie die Möglichkeit zu einer ZUGABE!: Wenige Tage nach der Premiere unserer wilden Piraten-Operette begibt sich Operndirektor Hendrik Müller mit Mitgliedern des Musiktheaterensembles auf hohe See. Freuen Sie sich auf Musik und Anekdoten des Autoren-Duos Gilbert und Sullivan, und vielleicht findet ja noch der eine oder andere Seemann, Freibeuter oder Fischer aus der Opernliteratur den Weg zu uns.

Egal, ob Sie Ihre gesammelten Vorstellungseindrücke vertiefen oder sich auf den kommenden Opernbesuch einstimmen wollen: Bei der ZUGABE! sind Sie richtig! – Genießen Sie einen kurzweiligen Abend in entspannter Atmosphäre und lassen Sie sich mitreißen!
Jede ZUGABE! ist neu, jede ZUGABE! ist einzigartig! Seien Sie gespannt!

GMD Harish Shankar Dirigent
Arash Rokni Klavier
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

4. KAMMERKONZERT
Werke von Frank Martin, Wolf Kerschek, Albert Roussel, Colin Brumby, Antonín Dvořák, Carl Maria von Weber und Georg Goltermann

TERMIN
17.05.2026 | 11.15 Uhr | Flensburg | Museumsberg
07.06.2026 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer
19.06.2026 | 19.30 Uhr | Schleswig | Slesvighus (Kleiner Saal)

Peter Geilich Klavier | **Julia Gollner** Harfe | **Petr Karlíček** Klavier | **Balint Krezinger** Trompete | **Anna Elisa Lang** Violine | **Thibault Le Pogam** Horn | **Stefanie Schrödl** Flöte

EXTRAS

MUSIK AM FREITAG BEING ALIVE
Musical – Jazz Standards – Chansons
TERMIN
08.05.2026 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Musicaldarstellerin Kara Kemeny präsentiert Ihnen ein buntes Potpourri aus klassischen und modernen Musical-Hits, Jazz Standards und Chansons. Kara Kemeny verzauberte ganz Schleswig-Holstein in der Titelrolle von Kurt Weills EIN HAUCH VON VENUS und begeistert gerade als Daisy Parker in Paul Abrahams BALL IM SAVOY mit ihrem Temperament und ihrer Bühnenpräsenz. Sie bringt mit Joe Schmitz einen guten Freund und fantastischen Pianisten mit, der im deutschsprachigen Raum als Keyboarder, musikalischer Leiter und Dozent tätig ist.
Begeben Sie sich auf eine spannende, musikalische Reise und lassen Sie sich von altbekannten und neuen Songs mitreißen!

BASKERVILLE
Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig
Deutsch von Inge Greiffenhagen
LEITUNG Bettina Geyer, Gernot Martin Kauer
MIT Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schlegelberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
LEITUNG Sonja Streifinger, Martin Apelt
MIT Illi Oehlmann; Tomás Ignacio Heise, Martin Maecker, René Rollin, Steven Ricardo Scholz

Kompositionen, darunter die beiden Werke, die auf dem Programm des 6. SINFONIEKONZERTS stehen: Das dritte Klavierkonzert markiert den faszinierenden Übergang zwischen klassischer Eleganz und der aufbrechenden Ausdruckskraft der Romantik. Es ist nicht nur ein virtuosos Schauspiel, sondern schafft auch einen kraftvollen Dialog zwischen dem Soloinstrument und Orchester. In der klaren, klassischen Form seiner heiter bewegten zweiten Sinfonie ist die Wärme und das Licht einer ländlichen Sommeridylle, die Beethoven so sehr liebte, allgegenwärtig. Seine wenig später einsetzende Ertaubung wirft noch keine Schatten voraus, und auch seine mit der „Eroica“ einsetzende Weichenstellung in Richtung Romantik lässt sich hier noch nicht erahnen. Dazwischen erklingt **Adeline Wongs** „Radiance“, eine klangliche Feier von Licht, Hoffnung und Erneuerung. Glockenklänge, wiegende Choral-motive und schwebende Harmonien verbinden sich vom Geläut der St Andrew’s Cathedral in Singapur inspiriert zum Ausdruck von Dankbarkeit und gemeinsamer Zuversicht.

GMD Harish Shankar Dirigent
Arash Rokni Klavier
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

4. KAMMERKONZERT
Werke von Frank Martin, Wolf Kerschek, Albert Roussel, Colin Brumby, Antonín Dvořák, Carl Maria von Weber und Georg Goltermann

TERMIN
17.05.2026 | 11.15 Uhr | Flensburg | Museumsberg
07.06.2026 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer
19.06.2026 | 19.30 Uhr | Schleswig | Slesvighus (Kleiner Saal)

Peter Geilich Klavier | **Julia Gollner** Harfe | **Petr Karlíček** Klavier | **Balint Krezinger** Trompete | **Anna Elisa Lang** Violine | **Thibault Le Pogam** Horn | **Stefanie Schrödl** Flöte

EXTRAS

MUSIK AM FREITAG BEING ALIVE
Musical – Jazz Standards – Chansons
TERMIN
08.05.2026 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Musicaldarstellerin Kara Kemeny präsentiert Ihnen ein buntes Potpourri aus klassischen und modernen Musical-Hits, Jazz Standards und Chansons. Kara Kemeny verzauberte ganz Schleswig-Holstein in der Titelrolle von Kurt Weills EIN HAUCH VON VENUS und begeistert gerade als Daisy Parker in Paul Abrahams BALL IM SAVOY mit ihrem Temperament und ihrer Bühnenpräsenz. Sie bringt mit Joe Schmitz einen guten Freund und fantastischen Pianisten mit, der im deutschsprachigen Raum als Keyboarder, musikalischer Leiter und Dozent tätig ist.
Begeben Sie sich auf eine spannende, musikalische Reise und lassen Sie sich von altbekannten und neuen Songs mitreißen!

BASKERVILLE
Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig
Deutsch von Inge Greiffenhagen
LEITUNG Bettina Geyer, Gernot Martin Kauer
MIT Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schlegelberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
LEITUNG Sonja Streifinger, Martin Apelt
MIT Illi Oehlmann; Tomás Ignacio Heise, Martin Maecker, René Rollin, Steven Ricardo Scholz

Entscheidungen müssen gefällt werden. Doch Vorsicht ist geboten, manches ist nicht das, was es auf den ersten Blick zu sein scheint. Wird das finstere Geheimnis gelüftet? Gibt es Dinge jenseits unserer Vorstellungskraft, welche besser in den Tiefen verborgen bleiben sollten? Ist das Schicksal der Menschheit schon besiegelt? Vielleicht erhalten Sie Antworten darauf, vielleicht müssen Sie sich nach diesem Abend selbst ein paar Fragen stellen. Ein Nervenkitzel der besonderen Art.

LEITUNG Sarah Feifel, Ellie Ivanov
MIT Matilda Besse, Luke Brammer, Briana Bunde, Clara Frischkemuth, Ida Hambücher, Emily Hansen, Yoshi Henningsen, Alissa Issa, Lina Johanna Karstens, Lukas Klappert, Rune Krause, Lyev Leonova, Elias Mahnke, Svea Alia Meyer, Lilian Niedzwetzki, Mona Nissen, Atreju Thomsen

DIE RÄUBER
Nach Friedrich Schiller
Ein Projekt des Theaterjugendclubs Flensburg
PREMIERE
30.05.2026 | 19.00 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Eigentlich könnte alles so einfach sein. Karl, der älteste Sohn, übernimmt traditionsgemäß die Geschäfte des Vaters. Und der jüngere Bruder? Franz muss seinen eigenen Weg finden. Auf die Macht und das Geld des Vaters hat er keinen Anspruch. So ist das nun mal ... Oder? Franz jedenfalls sieht das anders und schmiedet einen hinterhältigen Plan, um seinem Bruder das Erbe streitig zu machen. Um dann auch den Vater loszuwerden, denn warum unnötig lange warten auf die Macht und das Geld? Karl, nun um sein sicher gedachtes Schicksal gebracht, sucht seinen eigenen Weg, um diese ungerechte Welt zu verändern. Mit einer Räuberbande aus Ausgestoßenen und Alleingelassenen. Und klar: Für die Gerechtigkeit ist kein Mittel zu schade. Doch dann geraten die Gruppe und der Plan außer Kontrolle.
Nur ... Wo bleibt da eigentlich die Liebe? Und was bleibt am Ende für sie alle?

LEITUNG André Trzewik, Simon Grundmann, Perla Gallo, Maximilian Eisenacher
MIT Ira Blömeke, Derin Nil Derik, Meta Jensen, Lou Klute, Sofia Malu Jung, Tim Petersen, Fabian Schwehr, Emma Schröder, Ragnar Sönnichsen, Julia Steffen, Alexis Tams, Lilly Tensfeld, Carlos Winter

KONZERTE

6. SINFONIEKONZERT WEGBEREITER
Mit Werken von Ludwig van Beethoven und Adeline Wong
05.05.2026 | 19.30 Uhr | Schleswig | A. P. Möller Skolen
06.05.2026 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus
07.05.2026 | 20.00 Uhr | Husum | NordseeCongressCentrum
08.05.2026 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Am 5. April 1803 veranstaltete **Ludwig van Beethoven** im Theater an der Wien sein erstes Akademie-Konzert mit ausschließlich eigenen

PREMIEREN

GESETZ DER STILLE / S5 EP13: TRAU DICH!
Ein Projekt des Theaterjugendclubs Rendsburg
PREMIERE
13.05.2026 | 18.00 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele

GESETZ DER STILLE
Was passiert mit einer Welt, in der Gefühle nur noch hinter verschlossenen Türen existieren? Was bleibt von der Menschlichkeit, wenn Lachen Punkte kostet und Weinen eine Ordnungswidrigkeit bedeutet? In dieser scheinbar perfekten Gesellschaft sorgt eine „Drama Queen“ für Ruhe, Sicherheit und klare Regeln. Öffentliche Gefühle gelten als Risiko. Ordnung ist Frieden. So lautet das Gesetz.
Doch was, wenn sich nicht alle daran halten wollen? Was, wenn Jugendliche beginnen zu hinterfragen, warum man für Freiheit bezahlen muss? Was, wenn Freundschaft zur Gefahr wird?

Zwischen Emotionsraum und Geheimtreffen, zwischen Sicherheit und Sehnsucht, zwischen Kontrolle und Chaos wächst eine Bewegung, die sich nicht länger zum Schweigen bringen lässt.
Es geht um die Frage, ob Ordnung wirklich Frieden bedeutet – oder ob Frieden erst dort beginnt, wo Gefühle wieder sichtbar werden dürfen. Ein Stück über Kontrolle und Courage. Über Systeme, die Sicherheit versprechen – und über Menschen, die beginnen, laut zu werden.

SS EP13: TRAU DICH!
Große Neuigkeiten bei den Von der Geils: Medien-Queen Heidi heiratet! Das Event des Jahres! Aber ein Skandal jagt den nächsten: Heidis vermeintlich große Liebe stammt aus einer No-Name-Familie?! Aus der Traumhochzeit wird ein Aufeinanderprallen zweier völlig unterschiedlicher Welten. Glamour, High Society und Klatschpresse treffen auf Intimität, Vertrauen und Verschwiegenheit. Hier wird sich nicht nur das gewohnte Drama abspielen, auch hinter den Kulissen ist einiges los. Denn während gelächelt, gepostet und angestoßen wird, brodelt unter der Oberfläche ein Geheimnis, das nicht ans Licht kommen darf. Das dürfen Sie nicht verpassen! Die neue Folge rund um das Leben der Familie Von der Geil jetzt live auf der Theaterbühne.

LEITUNG Masae Nomura, Anne Schwarz, Ronja Maritta Holst, Risa Tero
MIT
GESETZ DER STILLE: Lis Mariel Andresen, Nina Beutel, Alina Ermeling, Leonie Freitag, Emilie H., Hjördis Hell, Tessa Jaeger, Johanna Kempin, Victoria Malecka, Nell Mathisen, Ceylan Arus Mavi, Nadia Mbaid, Rosalia Michael, Milena Möller, Michael Neumann, Mira S., Leah Walther-Mehrens
SS EP13: TRAU DICH!: Lasse Behm, Anastasia Dmitrieva, Niklas Ebing, Hannah Luisa Engelhardt, Valeria Frisorger, Mieke Jäger, Ellen Kirchner, Piya Klappert, Solveig Körber, Sanna Müller, Dan Rahulin, Greta S., Mila Stubendorff, Free Lotta Wilken

campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs Schleswig
PREMIERE
28.05.2026 | 18.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus
Endlich wieder Sommerferien. Die Zeit von Freiheit, Glück und Abenteuer kann beginnen. Teens, welche unterschiedlicher nicht sein könnten, erleben aufregende Augenblicke in einem Feriencamp mitten im Wald. Lachen und Freude erfüllt die Umgebung rund um das kleine Zeltlager. Doch unter dem bunten und fröhlichen Treiben liegt ein dunkles Geheimnis vergraben. Schnell wird klar: Es (f)liegt etwas in der Luft. Das Böse ist bereit und lauert schon. Doch es ist nicht allein und will die Gelegenheit nutzen, den Lauf der Geschichte für immer zu ändern. Die Zeit der Unbeschwertheit ist vorbei, und



BIEDERMANN UND
DIE BRANDSTIFTER

Mai 2026


FLENSBURG		RENSBURG	
STADTTHEATER KLEINE BÜHNE		STADTTHEATER KAMMERSPIELE	
MUSEUMSBERG DEUTSCHES HAUS		GROSSES FOYER ALTSTÄDTER MARKT	

MAI	MAI
-----	-----

So 3 19.30 | Gastspiel Folketeatret
METER I SEKUNDET
Nach dem Roman von
Stine Pilgaard

Mi 6 19.30 | Deutsches Haus |
Konzert-Abo A + B | 23–38 €
18.45 Werkeinführung
6. SINFONIEKONZERT
WEGBEREITER
Mit Werken von Adeline Wong
und Ludwig van Beethoven

Fr 8 19.30 | Kleine Bühne | 10 €
MUSIK AM FREITAG
BEING ALIVE
Musical – Jazz Standards – Chansons

Sa 9 16.00 | 21.50–38 €
PINOCCHIO 
Tanztheater für die ganze Familie
von Emil Wedervang Bruland
In Zusammenarbeit mit Puppen-
spielerin Sonja Langmack
Musik u. a. von Johannes Brahms,
Léo Delibes, Charles Gounod,
Niccolò Paganini und Gioachino
Rossini

Mo 11 17.30 | 5 €
REINGESCHAUT:
DIE PIRATEN VON
PENZANCE
(THE PIRATES OF PENZANCE)
Probenbesuch zur Komischen
Operette von Gilbert und Sullivan

Sa 16 19.00 | Kleine Bühne | 18 €
BASKERVILLE

So 17 11.15 | Museumsberg | 18 €
4. KAMMERKONZERT
Mit Werken von Frank Martin,
Wolf Kerschek, Albert Roussel,
Colin Brumby, Antonín Dvořák,
Carl Maria von Weber und Georg
Goltermann


Sa 23 19.00 | *Premieren Abo | 28–43,50 €
PREMIERE
DIE PIRATEN VON
PENZANCE
(THE PIRATES OF PENZANCE)
Komische Operette in zwei Akten
von Arthur Sullivan
Libretto von William Schwenck
Gilbert
Neue deutsche Übersetzung von
Inge Greiffenhagen und Bettina
von Leoprechting
Mit deutschen und englischen
Übersitteln

Mo 25 18.00 | St. Johannis Kirche | 18 €
JUDAS
Von Lot Vekemans


Di 26 19.30 | Dienstag-Abo A | 21,50–38 €
18:45 Werkeinführung
DIE PIRATEN VON
PENZANCE
(THE PIRATES OF PENZANCE)

Do 28 19.30 | Kleine Bühne | 10 €
ZUGABE!
Ihr „Plus“ zu DIE PIRATEN VON
PENZANCE

Fr 29 19.30 | Freitag-Abo J | 21,50–38 €
18:45 Werkeinführung
DIE PIRATEN VON
PENZANCE
(THE PIRATES OF PENZANCE)

Sa 30 16.00 | 21.50–38 €
PINOCCHIO 

Sa 30 19.00 | Kleine Bühne | 8 €
PREMIERE
DIE RÄUBER
Nach Friedrich Schiller
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Flensburg

So 31 11.00 | Kleine Bühne | 8 €
ROBBI, TOBBI UND DAS
FLIEWATÜÜT 

18.00 | Land-Abo | 21,50–38 €
17:15 Werkeinführung
DIALOGUES DES
CARMÉLITES
(GESPRÄCHE DER
KARMELITÄRINNEN)
Oper in drei Akten von Francis
Poulenc
In französischer Sprache mit
deutschen und englischen Übersitteln

JUNI	JUNI
------	------

Di 2 9.00+11.00 | Eintritt frei
ROLLE VORWÄRTS
Kurzfilme für Schulklassen

Mi 3 9.00+11.00 | Eintritt frei
ROLLE VORWÄRTS

19.30 | Deutsches Haus |
Konzert-Abo A + B | 23–38 €
18.45 Werkeinführung
7. SINFONIEKONZERT
TITANEN
In Zusammenarbeit mit dem
Sønderjyllands Symfoniorkester
Mit Werken von Richard Wagner,
Ernest Bloch und Gustav Mahler

Do 4 19.30 | Kleine Bühne | 18 €
TRAUM!
Eine musikalische Fantasie

Fr 5 9.00+11.00 | Eintritt frei
ROLLE VORWÄRTS

So 7 16.00 | Sonntagnachmittag-Abos |
21,50–38 €
DIE PIRATEN VON
PENZANCE
(THE PIRATES OF PENZANCE)

MAI	MAI
-----	-----

BRUNSBÜTTEL
ELBEFORUM

So 3 16.00 | *Preise
PINOCCHIO 
Tanztheater für die ganze Familie
von Emil Wedervang Bruland
In Zusammenarbeit mit Puppen-
spielerin Sonja Langmack
Musik u. a. von Johannes Brahms,
Léo Delibes, Charles Gounod,
Niccolò Paganini und Gioachino
Rossini

Sa 9 20.00 | *Preise
19.15 Werkeinführung
TRAUM!
Eine musikalische Fantasie

Di 12 19.30 | *Preise
BASKERVILLE
Ein Sherlock Holmes-Krimi
von Ken Ludwig

Mi 20 19.30 | *Preise
DU BIST MEINE MUTTER
Von Joop Admiraal
Deutsch von Monika The-Guhl

FLENSBURG: THEATERKASSE | ABO
Rathausstraße 22
24937 Flensburg
Telefon: 0461.23368
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

Montag – Freitag: 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr
Sonntag: 10 – 13 Uhr
An Vorleistungstagen eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Mi 6 18.00 | Kammerspiele | 18 €
BIEDERMANN UND DIE
BRANDSTIFTER
Ein Lehrstück ohne Lehre
von Max Frisch

Fr 8 19.30 | Konzert-Abos | 23–38 €
19.00 Werkeinführung
6. SINFONIEKONZERT
WEGBEREITER

Sa 9 19.00 | 13–30 €
EINE MORDS-FREUNDIN
Komödie von Steven Moffat

Mi 13 18.00 | Kammerspiele | 8 €
PREMIERE
GESETZ DER STILLE /
S5 EP13: TRAU DICH!
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Rendsburg



Fr 15 19.30 | Kammerspiele | 18 €
BASKERVILLE

Sa 16 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
BALL IM SAVOY
Operette in einem Vorspiel und
drei Akten von Paul Abraham
Mit deutschen und englischen
Übersitteln

So 17 16.30 | Großes Foyer (Eintritt mit
Karte zur 18.00 Uhr-Vorstellung)
VON DER VERFÜHRUNG
DES BÖSEN
Theologische Gedanken zu
THE BLACK RIDER

18.00 | 21.50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

Di 19 9.30 | Kammerspiele | 8 €
ROBBI, TOBBI UND DAS
FLIEWATÜÜT 

Di 19 17.30 | 5 €
REINGESCHAUT:
DER HAUPTMANN
VON KÖPENICK
Probenbesuch zum Stück von
Carl Zuckmayer

Mi 20 19.00 | Großes Foyer
Eintritt frei
THEATER-TREFF

Sa 23 19.00 | Kammerspiele | 18 €
BIEDERMANN UND DIE
BRANDSTIFTER

Fr 29 17.30 | 5 €
REINGESCHAUT:
DER HAUPTMANN
VON KÖPENICK
Probenbesuch zum Stück von
Carl Zuckmayer

Sa 30 11.00 | Altstädter Markt
Eintritt frei
KuRD
Langer Tag der Kultur in Rendsburg

So 31 18.00 | Kammerspiele | 18 €
DU BIST MEINE MUTTER
Von Joop Admiraal

JUNI	JUNI
------	------

Di 2 18.00 | Kammerspiele | 8 €
GESETZ DER STILLE /
S5 EP13: TRAU DICH!

Sa 6 19.00 | Premieren-Abos A + H |
13–30 €
PREMIERE
DER HAUPTMANN
VON KÖPENICK
Ein deutsches Märchen
von Carl Zuckmayer

So 7 11.15 | Großes Foyer | 18 €
4. KAMMERKONZERT

Di 9 9.00+11.00 | Eintritt frei
ROLLE VORWÄRTS

Fr 12 19.30 | 13–30 €
DER HAUPTMANN
VON KÖPENICK

Sa 13 **LANGER TAG DER**
THEATERJUGENDCLUBS
12.00 | Kammerspiele | 8 €
GESETZ DER STILLE /
S5 EP13: TRAU DICH!
16.00 | 8 €
campXvamp
19.00 | Kammerspiele | 8 €
DIE RÄUBER

MAI	MAI
-----	-----

HUSUM
NCC

Do 21 19.30 | Abo Heide A + B | 21,50–38 €
19.00 Werkeinführung
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)
Regie der Originalproduktion von
Robert Wilson
Musik von Tom Waits
Liedtexte von Tom Waits und
Kathleen Brennan
Original Orchestration von
Greg Cohen und Tom Waits
Dramaturgie von Wolfgang Wiens

Di 5 19.30 | Abo Meldorf | 18 €
JUDAS
Von Lot Vekemans

Do 7 20.00 | Konzert-Abos Husum | 23–38 €
19.30 Werkeinführung
6. SINFONIEKONZERT
WEGBEREITER
Mit Werken von Adeline Wong
und Ludwig van Beethoven

Mi 13 20.00 | Abo Husum B | 21,50–38 €
19.30 Werkeinführung
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)
Regie der Originalproduktion von
Robert Wilson
Musik von Tom Waits
Liedtexte von Tom Waits und
Kathleen Brennan
Buch von William S. Burroughs
Original Orchestration von
Greg Cohen und Tom Waits
Dramaturgie von Wolfgang Wiens

Fr 29 19.30 | Abo Niebüll |
21,50–38 €
DIE PIRATEN VON
PENZANCE
Komische Operette in zwei Akten
von Arthur Sullivan
mit deutschen und englischen
Übersitteln

RENSBURG: THEATERKASSE | ABO
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Telefon: 04331.23447
kasse.rensburg@sh-landestheater.de

Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr
Sonntag: 10 – 13 Uhr
An Vorleistungstagen eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

SCHLESWIG
SLESVIGHUS | TRAUMINSEL
A. P. MÖLLER SKOLEN

MAI

Sa 2 19.00 | Samstag-Abos | 13–30 €
BASKERVILLE
Ein Sherlock Holmes-Krimi
von Ken Ludwig

So 3 16.00 | Sonntagnachmittag-Abos |
21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)
Regie der Originalproduktion von
Robert Wilson
Musik von Tom Waits
Liedtexte von Tom Waits und
Kathleen Brennan
Buch von William S. Burroughs
Original Orchestration von
Greg Cohen und Tom Waits
Dramaturgie von Wolfgang Wiens

Di 5 19.30 | A. P. Möller Skolen |
Konzert-Abos | 29 €
6. SINFONIEKONZERT
WEGBEREITER

So 10 18.00 | Sonntag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

Fr 22 19.30 | Trauminsel
HOW TO BE FUNNY!
Solo-performance von und mit
Martin Mæcker



So 10 18.00 | Sonntag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

Fr 22 19.30 | Trauminsel
HOW TO BE FUNNY!
Solo-performance von und mit
Martin Mæcker

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)

**Sichern Sie sich
Ihr Abo jetzt!**
Ab dem 24. April 2026
ist das neue Spielzeithft
mit dem neuen Programm
in den Vorverkaufsstellen
und Spielstätten erhältlich.
Sie finden das Programm
auch online unter:
www.sh-landestheater.de

Do 28 18.00 | 8 €
PREMIERE
campXvamp
Ein Projekt des Theaterjugendclubs
Schleswig

Sa 30 19.00 | Samstag-Abos | 21,50–38 €
THE BLACK RIDER
(THE CASTING OF THE MAGIC
BULLETS)