

MATERIALMAPPE

# ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT

nach dem Kinderbuch von Boy  
Lornsen



Ein Puppenspiel von und mit Sonja  
Langmack

Für alle ab 3 Jahren



Spielzeit 2025/2026

# INHALT

<b>VORWORT</b> .....	2
INHALT.....	3
BESETZUNG.....	3
<b>ANREGUNGEN ZUR EIGENEN VOR- UND NACHBEREITUNG</b> .....	4
VOR DEM THEATERBESUCH.....	4
NACH DEM THEATERBESUCH.....	6
BASTELIDEEN.....	7
<b>HAT IHNEN DAS STÜCK GEFALLEN?</b> .....	10



# VORWORT


Liebe Pädagog\*innen, liebe Interessierte,

schon seit mehr als 50 Jahren begeistert die Geschichte vom jungen Erfinder Tobbi, dem sympathischen Roboter Robbi und ihrem fantastischen Fliewatüüt Generationen von Kindern. Die Abenteuerreise der beiden ungleichen Freunde geht auf fantasievolle Weise auf die Faszination von Technik ein und vermittelt dabei zeitlose Werte wie Freundschaft, Mut und Hilfsbereitschaft. Denn nur im Team und mit der Hilfe von Menschen und Tieren, denen die beiden Abenteurer begegnen, lassen sich Robbis Prüfungsaufgaben lösen...

In dieser Materialmappe finden Sie Vorschläge für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs mit Kindern. Diese bestehen neben Mal- und Bastelaufgaben auch aus Spielideen und Ansätzen für anregende Gespräche, um eine Analyse des Geschehens zu ermöglichen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei Ihrem Theatererlebnis!

Herzliche Grüße aus der Theaterpädagogik,



Bei Fragen oder Rückmeldungen zu dieser Materialmappe wenden Sie sich bitte telefonisch an Anne Schwarz unter 04331 1400-346 oder via Email an [anne.schwarz@sh-landestheater.de](mailto:anne.schwarz@sh-landestheater.de).

# ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT

## INHALT

Als Tobbi sein „Fliewatüüt“ erfunden hat, hätte er nicht im Traum daran gedacht, dass er es so schnell ausprobieren würde. Doch eines Nachts steht es fix und fertig vor der Tür, heimlich gebaut vom Roboterschüler Robbi, der damit seine Prüfung absolvieren will. Tobbi kann sein Glück kaum fassen, denn Robbi bittet ihn auch noch um seine Hilfe bei Prüfungsaufgaben. Und so lassen die beiden Abenteuerer mitten in der Nacht die Motoren an und heben mit dem Fliewatüüt ab. Zu Lande, zu Wasser und in der Luft trägt sie das Fliewatüüt übers Meer und bis ins ewige Eis.

In ihrem neuen Stück bearbeitet Sonja Langmack das 1967 erschienene Kinderbuch des Sylter Autors Boy Lornsen als Puppenstück für Kinder ab 3 Jahren.

## BESETZUNG

von und mit:	Sonja Langmack
Bühnebau und Technik:	Gabriele Thormann
Szenenfotos:	Thore Nilsson



# ANREGUNGEN ZUR EIGENEN VOR- UND NACHBEREITUNG

## VOR DEM THEATERBESUCH

### Projekt „Ab ins Theater“ | 45 Minuten

Vielleicht waren einige der Kinder bereits im Theater, vielleicht sogar schon mehrmals. Mit folgenden Fragen kann man vorhandene Erfahrungen abfragen oder andere Kinder, die noch nicht im Theater waren, an Erfahrungen teilhaben lassen. Damit die Fragerunde ein bisschen spannender wird, können Sie eine räumliche Aufteilung vornehmen. Legen Sie dafür gerne Kissen oder Matten auf zwei Seiten des Raumes. Alle Kinder, die schon einmal im Theater waren, gehen auf eine Seite des Raumes und alle, die noch nie im Theater waren, gehen auf die andere Seite. Jetzt können Fragen gestellt werden.

#### Die Kinder, die schon im Theater waren, beantworten:

- Welches Stück hast du gesehen? Worum ging es in dem Stück?
- Mit wem warst du im Theater?
- Hat dir der Theaterbesuch gefallen?
- Was war besonders gut oder was war nicht so gut?

#### Die Kinder, die noch nicht im Theater waren, beantworten:

- Wie stellst du dir ein Theater vor?
- Welche Regeln, glaubst du, gibt es im Theater?
- Hast du selbst schon mal Theater gespielt? (Wenn du zum Beispiel Vater-Mutter-Kind spielst und das jemandem zeigst, dann zählt das auch.)

#### Weitere Fragen und Aufteilungen können sein:

- Hast du schon mal mit Puppen oder Kuscheltieren gespielt?

#### ➔ Wenn ja:

- Was für Puppen oder Kuscheltiere waren das?
- Hattest du vielleicht sogar schon mal Puppen für ein Kasperletheater in der Hand?
- Hast du schon mal etwas mit ihnen aufgeführt?

#### ➔ Wenn nein:

- Mit welchen Spielzeugen spielst du am liebsten?
- Hast du schon mal jemandem etwas damit vorgeführt?

Als Impuls können Sie geben, dass Puppenschauspiel mit den unterschiedlichsten Dingen und Puppen durchgeführt werden kann. Die Kinder sollen sich beim Besuch des Stückes die Puppen deswegen einmal genau ansehen.



## NACH DEM THEATERBESUCH

### Projekt „Reflexion“ | 30 Minuten

Nach dem Theaterbesuch bietet es sich an, das Gesehene mit den Kindern Revue passieren zu lassen. Dafür kann wieder eine räumliche Aufteilung vorgenommen werden. Die Kinder, denen das Stück besonders gefallen hat, setzen sich auf die eine Seite des Raumes. Die Kinder, die sich noch unsicher sind oder es nicht mochten, setzen sich auf die andere Seite.

#### Fragen, die eine Reflexion anregen könnten:

- Hat euch das Stück gefallen oder nicht? Warum?
- Tobbi erfindet gerne Sachen. Was macht ihr besonders gerne?
- Habt ihr auch schon mal etwas Besonderes gebaut oder erfunden? Was war das?
- Was würdet ihr gerne erfinden? Welche Erfindung könntet ihr gut gebrauchen?
- Robbi und Tobbi sind gute Freunde. Habt ihr auch eine\*n gute\*n Freund\*in? Was macht ihr alles zusammen?
- Robbi und Tobbi erleben zusammen viele Abenteuer. Habt ihr auch schon mal ein Abenteuer erlebt? Was war das?
- Würdet ihr auch gerne mal mit einem Fliewatüüt fahren oder fliegen? Wohin?

### Kommando-Spiel „Flie-Wa-Tüüt“ | 15 Minuten

Das Spiel basiert auf dem Prinzip von „Feuer, Wasser, Sturm“: Alle Kinder bewegen sich im Raum und reagieren so schnell wie möglich auf die Kommandos der Spielleitung. Als Kommandos gibt es zunächst „Flie“, „Wa“ und „Tüüt“. Bei „Flie“ laufen die Kinder mit ausgebreiteten Armen durch den Raum (wie ein Flugzeug). Wird „Wa“ gesagt, „schwimmen“ die Kinder durch den Raum (gehen und machen dazu Schwimmbewegungen mit den Armen). Beim Kommando „Tüüt“ laufen die Kinder durch den Raum und tun so, als würden sie ein Auto fahren (mit den Händen an einem unsichtbaren Lenkrad drehen). Wenn die Kinder die drei Kommandos gelernt haben, können die Kommandos schneller nacheinander erfolgen.

Als Erweiterung können die Kommandos „Robbi“ und „Tobbi“ dazu kommen. Bei „Robbi“ versuchen die Kinder wie ein Roboter zu laufen. Wird „Tobbi“ gesagt, hüpfen die Kinder im Hopslerlauf durch den Raum. Welche Kommandos fallen den Kindern noch ein?

### Roboter-Spiel | 15 Minuten

Bei diesem Bewegungsspiel spielen immer drei Kinder zusammen: zwei Kinder spielen Roboter, die vom dritten Kind gelenkt werden (mehrere Teams parallel sind möglich). Die RoboterKinder gehen immer geradeaus, wenn sie an ein Hindernis stoßen (z. B. eine Wand, ein anderer „Roboter“) treten sie auf der Stelle und machen Piep-Geräusche. Das lenkende Kind kann die eigenen „Roboter“ durch Schultertippen lenken: ein Tipper auf die rechte Schulter ist eine 90-Grad-Drehung nach rechts, ein Tipper auf die linke Schulter, eine 90-Grad-Drehung nach links. Ziel des lenkenden Kindes ist es, beide eigenen Roboter zu stoppen, indem sie sich gegenüberstehen und gegenseitig in ihren Bewegungen blockieren. Wenn mehrere Gruppen parallel spielen, gewinnt das Lenkerkind, dem das am schnellsten gelingt. Anschließend können die Rollen getauscht werden.

## BASTELIDEEN

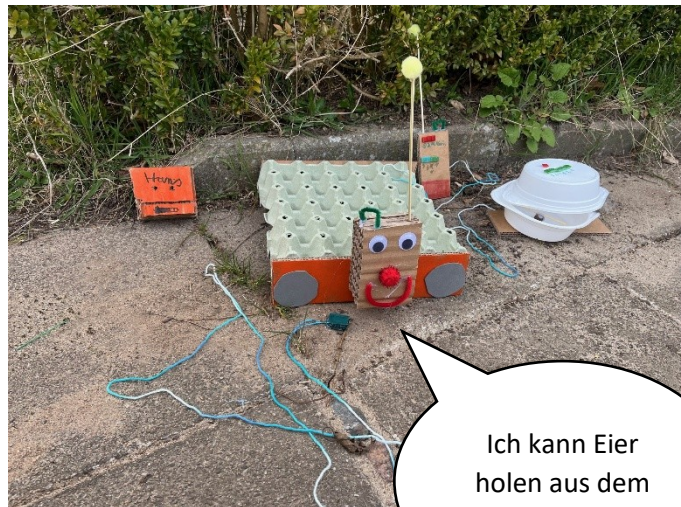
### Projekt: Kunterbunte Erfinderwerkstatt | 60 Minuten

So, jetzt seid ihr dran! Aus Upcycling- und Bastelmaterialien lassen sich eigene kleine „Erfindungen“ und „Roboter“ bauen! Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt... welche besonderen Funktionen haben eure kreativen Maschinen? Baut und tüftelt gerne im Team oder auch jede\*r für sich!

Benötigte Materialien:

- Upcycling-Materialien wie kleine Pappkartons, Schuhkartons, Klopapierrollen, Tetrapaks,...
- Bastelmaterialien wie Moosgummi, Pfeifenputzer, Schmucksteine, Krepppapier, Pompoms,...
- Schere
- Bastelkleber (ev. Heißkleber mit der Unterstützung einer erwachsenen Person)
- Bastelfarbe und Pinsel
- Filzstifte

Auf geht' s!



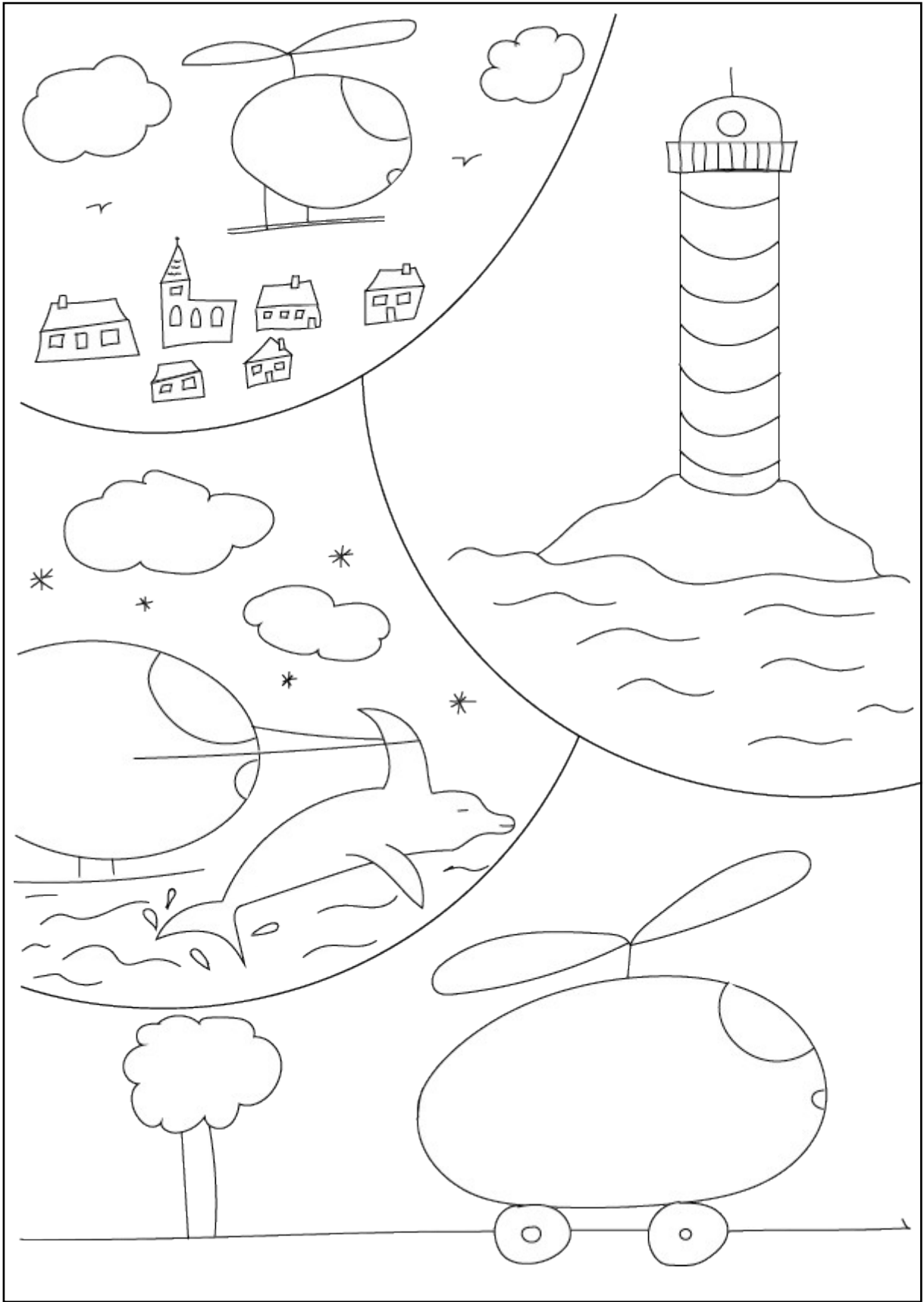
Ich kann Eier  
holen aus dem  
Hühnerstall.



Ich kann  
Geschichten  
erzählen, mich in  
ein Tier  
verwandeln und  
wischen.



Ich kann mich  
schnell bewegen,  
Matheaufgaben  
lösen und im  
Haushalt helfen.

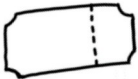


Liebe Besucher\*innen,  
wir freuen uns schon sehr auf Euch! Ein Theaterstück oder ein Konzert sind etwas ganz Besonderes. Damit im Theater alles gut klappt, haben wir hier ein paar Fragen beantwortet, die häufig gestellt werden:



### **Wann muss ich da sein?**

Plant Eure Anreise großzügig und seid ungefähr 30–60 Minuten vor Vorstellungsbeginn da. So habt Ihr noch Zeit, Eure Jacken und Taschen abzulegen und noch mal zur Toilette zu gehen.



### **Was mache ich mit meiner Eintrittskarte?**

Die Eintrittskarten braucht Ihr zum Einlass. Bei Schulveranstaltungen übernimmt das Eure Lehrkraft. Das Hauspersonal zeigt Euch den Weg zu euren Plätzen.



### **Wo lege ich meine Sachen ab?**

Eure Jacken und Taschen gebt Ihr bitte an der Garderobe ab. Unser Garderobenpersonal gibt darauf Acht und nach der Vorstellung könnt Ihr sie dort wieder abholen.



### **Gibt es eine Kleiderordnung?**

Viele Menschen verbinden mit einem Theaterbesuch besonders schicke Kleidung, das muss aber nicht sein. Am Wichtigsten ist, dass Ihr euch wohlfühlt.



### **Was mache ich mit meinem Handy?**

Es ist sehr wichtig, dass Du Dein Handy ausschaltest oder den Flugmodus einstellst.



### **Darf ich Fotos machen oder filmen?**

Nein, das ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet. Zu jeder Vorstellung gibt es offizielle Fotos (und manchmal auch Videos) auf unserer Website [www.sh-landestheater.de](http://www.sh-landestheater.de).



### **Muss ich während der Vorstellung leise sein?**

Jedes Stück ist anders. Es kann lustig sein, dann soll natürlich auch gelacht werden. Manchmal darf sogar mitgesungen werden! Die Darstellenden spielen für Dich. Daher schau, was auf der Bühne passiert und vermeide Unterhaltungen mit Deinen Sitznachbarn.



### **Darf ich im Theater essen?**

Im Theatersaal ist das Essen und Trinken nicht gestattet. Unsere Gastronomie hat vor der Vorstellung und in der Pause geöffnet, außer bei Schulvorstellungen.

Wenn Euch die Vorstellung gefallen hat, dürft Ihr das den Menschen auf der Bühne gerne zeigen, indem Ihr am Ende applaudiert!

**Wir freuen uns auf Euren Besuch und wünschen Euch viel Spaß!**

## HAT IHNEN DAS STÜCK GEFALLEN?

Dann können Sie auch im nächsten Jahr eine Puppentheater-Vorstellung buchen.

Schicken Sie das beigelegte Buchungsformular an:

Myriam Schlichting | mobil@sh-landestheater.de

Noch mehr Theater? Wir haben auch weitere Stücke für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter:

### **KINDERKONZERT**

#### **MIT DEM FUSSBALL UM DIE WELT**

von und mit Ralf Schlingmann und Jens Wischmeyer – Für alle ab 5 Jahren

Die Welt ist rund – der Fußball auch, so einfach ist das. Zwei eingefleischte Fans wollen musikalisch die ganze Welt umrunden, bevor der Ball im New Yorker MetLife Stadium „ins Eckige“ fliegt. Denn dort treffen sich im Sommer 2026 nach Spielen in Mexiko, Kanada und den USA die besten Kicker aus der ganzen Welt, um die Endrunde der 23. Fußball-Weltmeisterschaft auszutragen.

Karten bekommen Sie an unseren Theaterkassen oder online.

19.06.2026 | 09.00 Uhr + 11.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

20.06.2026 | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater (Familienvorstellung)

Buchungsanfrage für Theater in Ihrer Einrichtung

**Puppentheater – Klassenzimmerstück – Tanzperformance – Mobiles Konzert – Jugendtheater**

Datum Ihrer Anfrage		Wunschzeitraum der Vorstellungen	
Stükkittel hier eintragen <i>Klassenzimmerstücke sind nur als Doppelvorstellung möglich</i>		<u>Stükkittel bitte hier notieren</u> <input type="checkbox"/> Einzelvorstellung <input type="checkbox"/> Doppelvorstellung	
Der Vorstellungsbeginn richtet sich nach der Stückauswahl und jeweiligem Stundenplan. Bitte hier UHRZEITEN eintragen.		3. Stunde: ____	4. Stunde: ____
		5. Stunde: ____	6. Stunde: ____
Institution		Name: _____ Straße: _____ PLZ, Ort: _____ Tel.: _____ Email: _____ ASP: _____	
Spielort Bitte Zutreffendes ankreuzen  <i>(Bei Vorstellungen außerhalb unseres Spielgebietes berechnen wir Fahrtkosten.)</i>		Klasse    Turnhalle    Aula    Sonstiges  Straße: _____ PLZ, Ort: _____ Kontaktperson vor Ort <b>mit</b> Tel. Nr.: _____	
Klassenstufe / Alter Personen pro Vorstellung			
<b>Rechnungsadresse</b> (nur wenn von obiger Adresse abweicht)			

**Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH**

Schicken Sie bitte den Anmeldebogen an:

Myriam Schlichting: 04331 1400-345 | [mobil@sh-landestheater.de](mailto:mobil@sh-landestheater.de)