

PREMIEREN

ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT ³⁺

Puppenspiel von Sonja Langmack nach dem Kinderbuch von Boy Lornsen

PREMIERE

12.04.2026 | 11.00 Uhr (ausverkauft) + 14.30 Uhr | Schleswig | Trauminsel

Als Tobbi sein „Fliewatüüt“ erfunden hat, hätte er nicht im Traum daran gedacht, dass er es so schnell ausprobieren würde. Doch eines Nachts steht es fix und fertig vor der Tür, heimlich gebaut vom Roboterschüler Robbi, der damit seine Prüfung absolvieren will. Tobbi kann sein Glück kaum fassen, denn Robbi bittet ihn auch noch um seine Hilfe bei Prüfungsaufgaben. Und so lassen die beiden Abenteuerer mitten in der Nacht die Motoren an und heben mit dem Fliewatüüt ab. Zu Lande, zu Wasser und in der Luft trägt sie das Fliewatüüt übers Meer, ins ewige Eis und bis nach Schottland, wo sie schließlich das größte Geheimnis lüften müssen. Eine spektakuläre Reise von zwei ungleichen, aber sehr großen Freunden!

Der Kinderbuchklassiker aus dem Jahr 1972 des Sylter Autors Boy Lornsen vermittelt Kindern spielerisch die Lust am Erfinden. Die Geschichte erzählt vom Menschenmöglichen und von der Zuversicht. Gerade heute, in Zeiten, in denen Technik unser Leben umfassend bestimmt, fördert sie spielend die kritische Betrachtung von Technik.

VON UND MIT Sonja Langmack
BÜHNENBAU Gabriele Thormann

WHAT THE FAKE? ¹²⁺

Tanzperformance im Klassenzimmer für Jugendliche nach einem Konzept und einer Geschichte von Christina Geißler | Mobiles Theater

PREMIERE

17.04.2026 | 11.30 Uhr | Fördergymnasium in Flensburg | geschlossene Vorstellung

Im Internet sind alle schön. Auch Sue passt ihre Selfies an und vergrößert mithilfe eines Beautyfilters ihre Augen ein wenig, zeichnet ihre Haut weicher und ihr Gesicht schlanker. Samuel lässt sich von den perfekt gestylten Posen und definierten Körpern der Fitness-Influencer inspirieren. Was bei beiden als virtuelle Spielerei beginnt, wird zum Wettbewerb um ein unrealistisches Schönheitsideal ...

Die neue Tanzperformance beschäftigt sich mit der Selbstwahrnehmung junger Menschen, wenn sie täglich mit Bildern digital manipulierter Körper konfrontiert werden.

Mit Unterstützung der Theaterbürgerstiftung.

LEITUNG Emil Wedervang Bruland
MIT Laura Elizalde García / Yi-Han Hsiao; William Gustavo De Barros / Ben Silas Beppler

THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)

Regie der Originalproduktion von Robert Wilson

Musik von Tom Waits, Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan

Buch von William S. Burroughs

Original Orchestration von Greg Cohen und Tom Waits

Dramaturgie von Wolfgang Wiens

REINGESCHAUT

15.04.2026 | 17.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

PREMIERE

18.04.2026 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Käthchen liebt den Schreiber Wilhelm, doch Förster Bertram akzeptiert nur einen treffsicheren Jäger als Schwiegersohn. Wilhelm kann nicht schießen, da hilft ihm der teuflische Pegleg mit Zauberkugeln. Er wird zum Meisterschützen, der beste Aussichten hat, das Probierschießen für sich zu entscheiden. Doch der Teufelspakt hat seinen Preis: Das Ziel der letzten Kugel wird von Pegleg selbst bestimmt, und Wilhelm trifft – seine Braut. Die Sage vom Schwarzen Reiter inspirierte schon Carl Maria von Weber zu seiner Oper DER FREISCHÜTZ und diente 1990 auch Regisseur Robert Wilson, Pop-Idol Tom Waits und dem Dichter der Beat-Generation William S. Burroughs als Vorlage für ihr Musical. Mit Anklängen an die urdeutsche Wald- und Wiesen-Romantik, unorthodoxen Texten und gefühlvollen Balladen lehrte dieses Musical die deutschen Schauspielhäuser das Rocken.

LEITUNG Moritz Nikolaus Koch, Moritz Caffier, Marcel Weinand
MIT Neele Frederike Maak, Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Aaron Rafael Schridde, Felix Ströbel, Tom Wild

UND MORGEN STREIKEN DIE WALE ¹²⁺

Ein Klassenzimmerstück von Thomas Arzt | Mobiles Theater

PREMIERE

24.04.2026 | 11.15 Uhr | Gymnasium Kronwerk | geschlossene Vorstellung

Wie rettet man mit 16 Jahren die Welt? Als eine Gruppe junger Wale in ihrem Küstenort strandet, weiß Mel sofort: Sie muss helfen. Doch als sie endlich den Strand erreicht, sind die Wale angeblich schon tot. Mel muss an umgekippte Öltanker denken, an verpasste Klimaziele und die Angst davor, wo das enden soll. Heute ist sie nicht bereit, aufzugeben. Ein einsamer Wal irrt noch immer unbemerkt durch die Bucht, und Mel ist entschlossen, ihn zu retten. UND MORGEN STREIKEN DIE WALE überlegt einfühlsam, wie es angesichts der allgegenwärtigen Krisen gelingen kann, nicht den Mut zu verlieren, und erzählt gleichzeitig eine mitreißende Abenteuergeschichte.

LEITUNG Finja Jens
MIT Ines Becher / Anne-Sophie Herzberg

KONZERTE

5. SINFONIEKONZERT – IDENTITÄTEN

14.04.2026 | 19.30 Uhr | Schleswig | A. P. Møller Skolen

15.04.2026 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

16.04.2026 | 20.00 Uhr | Husum | NCC

17.04.2026 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Ulvi Cemal Erkin „Köçekçe“ Suite
Peter Klohmann „Identigration?“
Johanna-Leonore Dahlhoff Concertino für Kammerorchester
Rabie Azar „Zan“ („Buche“)
Pjotr Iljitsch Tschaikowski Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“ op. 74

Unter dem Titel IDENTITÄTEN schließt sich das Schleswig-Holsteinische Sinfonieorchester mit Mitgliedern des Bridges Kammerorchesters zu einem multikulturellen und grenzüberschreitenden Konzertabend zusammen. In der ersten Konzerthälfte stehen Werke aus den Reihen des Bridges Kammerorchesters auf dem Programm, dessen Mitglieder ihre Stücke selbst komponieren und arrangieren. Passend zum Leitgedanken des Abends beleuchtet **Peter Klohmann** in „Identigration?“ die Wechselbeziehung zwischen Identität und Integration. **Johanna-Leonore Dahlhoffs** Concertino wiederum ist eine Reminiszenz an das berühmte Konzert für Orchester von Béla Bartók. Ergänzt wird diese Entdeckungsreise durch **Rabie Azars** „Zan“, Den Auftakt bildet die Tanzrhapsodie „Köçekçe“, die bekannteste Orchesterkomposition von **Ulvi Cemal Erkin**, die zu einem Schlüsselwerk der türkischen Musik des 20. Jahrhunderts geworden ist. Die zweite Konzerthälfte ist der sechsten und letzten Sinfonie von **Pjotr Iljitsch Tschaikowski** gewidmet. Die „Pathétique“ ist ein bewegendes musikalisches Vermächtnis – voller Leidenschaft, Zerrissenheit und stiller Resignation.

GMD Harish Shankar Dirigent | **Johanna-Leonore Dahlhoff** Flöte | **Damian Jordanov** Kaval | **Peter Klohmann** Saxophon und Klarinette | **Jerónimo Marin Caballero** Perkussion | **Milad Mohammadi** Tar | **Hadil Mirkan Oud** | **Dennis Merz** Gitarre, Hang Drum und E-Gitarre
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

JUGENDKONZERT – AUF ZUM TANZ

TERMINE

22.04.2026 | 09.00 Uhr + 11.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

23.04.2026 | 09.30 Uhr + 11.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Tanzen ist eine der ältesten Ausdrucksformen der Menschheit. Schon immer nutzten Menschen den Tanz, um Freude und Trauer auszudrücken, Geschichten zu erzählen oder Rituale zu feiern. Musik und Bewegung gehören einfach zusammen, fahren uns Rhythmen in die Beine, gibt es kein Halten mehr. Auf geht’s, endlich herauszufinden, was Musik zum Tanz werden lässt.

Mit Unterstützung der Theaterbürgerstiftung.

Sergi Roca Bru Dirigent | **Mitglieder der Ballettcompagnie**

EXTRAS

ZUGABE!

Ihr „Plus“ zu DIALOGUES DES CARMÉLITES

TERMIN

01.04.26 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Wenige Tage nach der Premiere von Francis Poulencs DIALOGUES DES CARMÉLITES haben Sie die Möglichkeit, mit Operndirektor Hendrik Müller und Mitgliedern des Musiktheaterensembles in die Welt dieser ganz besonderen Oper und die Zeit der Französischen Revolution einzutauchen. Freuen Sie sich auf mehr Musik des Komponisten und seiner Zeitgenossen, aber auch auf Eindrücke aus den Buchvorlagen von Gertrud von le Fort und Georges Bernanos sowie Ausschnitte weiterer musikalischer Werke, die die Französische Revolution thematisieren. Egal, ob Sie Ihre gesammelten Vorstellungseindrücke vertiefen oder sich auf den kommenden Opernbesuch einstimmen wollen: Bei der ZUGABE! sind Sie richtig! – Genießen Sie einen kurzweiligen Abend in entspannter Atmosphäre, und lassen Sie sich mitreißen!

Jede ZUGABE! ist neu, jede ZUGABE! ist einzigartig! Seien Sie gespannt!

MUSIK AM FREITAG MAKE ME A SONG!

Eine musikalische Entdeckungsreise

TERMIN

17.04.2026 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

„Wenn ich einmal reich wär“, „Ich hätt’ getanz’t heut’ Nacht“ – deutsche Titel großer Musical-Hits, die hierzulande bekannter sind als die Originale. Wo sich die Oper immer mehr der Originalsprache zuwendet, ist die Tradition des Übersetzens beim Musical ungebrochen und oft unmittelbar mit dem Erfolg verknüpft. Wer aber übersetzt eigentlich die vielen englischsprachigen Musicals, die an unseren Theatern laufen? Ist Übersetzer ein erlernbarer Beruf? Unser Ensemblemitglied Christian Alexander Müller ist seit einigen Jahren erfolgreich als Übersetzer von Musicals tätig und hat diesem Thema nun einen ganz persönlichen Abend gewidmet. In MAKE ME A SONG! sind Sie eingeladen, neue Musicals und deren Übersetzungen kennenzulernen, aber auch mit einem Augenzwinkern auf alte Übersetzungen großer Klassiker zurückzublicken. Ein Abend voller Musik, Humor und Leidenschaft sowie der Erkenntnis: „Deutsche Sprache – schwere Sprache“.

MODERATION Maximilian Eisenacher, Christian Alexander Müller
MIT Laetitia Hippe, Kara Kemeny; Kai-Moritz von Blanckenburg, Christian Alexander Müller, Borys Sitarski

HOW TO BE FUNNY!

Soloperformance von und mit Martin Maecker

TERMIN

15.04.2026 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Kleines Foyer

In HOW TO BE FUNNY! begibt sich Martin Maecker auf eine Expedition in die Untiefen des Humors. Ausgehend von flachen Kalauer-Momenten, Wiederholungen bis zur Erschöpfung und spontanen Gags des Publikums, untersucht er live, was uns eigentlich zum Lachen bringt – und warum. Es ist ein Theaterabend, der bewusst auf dem Glatteis balanciert: geplant und doch jederzeit bereit, sich selbst zu sabotieren. Maecker macht sich zur Projektionsfläche, probiert aus, scheitert, wiederholt und findet gerade darin Freiheit. Ein Sit-down-Theaterabend, der Humor nicht erklärt, sondern erlebbar macht – vertraut, derb, absurd und überraschend echt.

LEITUNG Mirko Thiele
MIT Martin Maecker

EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT

Konzert der Musikschulen aus Schleswig-Holstein

TERMIN

19.04.2026 | 11.00 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne | Eintritt frei

Die Musikschulen in Schleswig-Holstein haben mit dem Schleswig-Holsteinischen Landestheater eine weitgehende Kooperation vereinbart, die auch in dieser Spielzeit fortgeführt wird: EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT bietet talentierten jugendlichen Musiker*innen ein öffentliches Forum mit Auftrittsmöglichkeiten in den Häusern des Landestheaters. Es spielen Schüler*innen u. a. der Musikschulen Schleswig-Flensburg, Rendsburg und Flensburg.

MODERATION Dr. Ute Lemm

REPertoire

BALL IM SAVOY

Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Paul Abraham
Libretto von Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda
Bühnenpraktische Rekonstruktion der Musik von Henning Hagedorn und Matthias Grimminger
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

LEITUNG GMD Harish Shankar, Edison Vigil, Lukas Pirmin Wassmann, Till Nau, Avishay Shalom

MIT Kara Kemeny, Itziar Lesaka, Małgorzata Ročławska; Kai-Moritz von Blanckenburg, Jele Flügge, Timo Hannig, Christian Alexander Müller; Ballettcompagnie, Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

BASKERVILLE

Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig
Deutsch von Inge Greiffenhagen

LEITUNG Bettina Geyer, Gernot Martin Kauer

MIT Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

LEITUNG Sonja Streifinger, Martin Apelt

MIT Illi Oehlmann; Tomás Ignacio Heise, Martin Maecker, René Rollin, Steven Ricardo Scholz

DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISLEIN ³⁺

Ein Märchen von und mit Sonja Langmack

VON UND MIT Sonja Langmack

BÜHNENBAU Gabriele Thormann

DEUTSCHSTUNDE

Nach dem Roman von Siegfried Lenz

Für die Bühne bearbeitet von Lukas Rosenhagen

LEITUNG Sonja Streifinger, Vesna Hiltmann, Alex Halka

MIT Ines Becher, Neele Frederike Maak, Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

DIE EISBÄRIN ¹⁰⁺

Klassenzimmerstück von Eva Rottmann | Mobiles Theater

LEITUNG Lea Aumann

MIT Annika Utzelmann

DIALOGUES DES CARMÉLITES (GESPRÄCHE DER KARMELITERINNEN)

Oper in drei Akten von Francis Poulenc

Libretto vom Komponisten nach dem Drama von Georges Bernanos, für die Oper adaptiert mit Genehmigung von Emmet Lavery, basierend auf der Novelle „Die Letzte am Schafott“ von Gertrud von le Fort sowie einem Drehbuch von P. Raymond Bruckberger und Philippe Agostini
In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

LEITUNG GMD Harish Shankar, Hendrik Müller, Rifail Ajdarpasic, Ariane Isabell Unfried, Avishay Shalom
MIT Anna Avdalyan, Menna Cazel, Anna Grycan, Itziar Lesaka, Marysol Schalit, Vera Semieniuk, Anna Stepanets; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Mikotaj Bońkowski, Xiaoke Hu, Christian Alexander Müller; Statisterie; Opernchor und Extrachor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

DU BIST MEINE MUTTER

von Joop Admiraal

Deutsch von Monika The-Guhl | Mobiles Theater

LEITUNG Lukas Rosenhagen

MIT Reiner Schleberger

EINE MORDS-FREUNDIN

Komödie von Steven Moffat

LEITUNG Philippe Besson, Vinzenz Hegemann

MIT Ines Becher, Neele Frederike Maak, Karin Winkler; Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, René Rollin, Aaron Rafael Schridde

INSTRUMENTENOLYMPIADE ⁶⁺

Mobiles Konzert mit Mitgliedern des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

LEITUNG Masae Nomura

MIT Seoung-Hee Cho, Julia Gollner, Sylvia Gozdzik, Moe Nagashima, Masae Nomura; Cem Aktalay, Bálint Krezinger, Hovhannes Partizpanyan, Veaceslav Rotaru, Ralf Schlingmann, André Trzewik

JUDAS

Von Lot Vekemans | Mobiles Theater

LEITUNG Finja Jens, Josefine Grund

MIT Tom Wild

PINOCCHIO ⁶⁺

Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruland
In Zusammenarbeit mit Puppenspielerin Sonja Langmack
Musik u. a. von Johannes Brahms, Léol Delibes, Charles Gounod, Niccolò Paganini und Gioacchino Rossini

LEITUNG Emil Wedervang Bruland, Sonja Langmack, Stephan Anton Testi
MIT Perla Gallo, Laura Elizalde García, Yi-Han Hsiao, Sonja Langmack, Kyoko Oku, Risa Tero, Meng-Ting Wu; Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, William Gustavo De Barros, Yun-Cheng Lin, Emanuele Senese, Gijs Machiel Stenger

TRAUM!

Eine musikalische Fantasie

LEITUNG Borys Sitarski, Hendrik Müller, Maximilian Eisenacher

MIT Anna Avdalyan, Anna Stepanets; Timo Hannig, Christian Alexander Müller

WELCHE DROGE PASST ZU MIR?

Eine Einführung von Kai Hensel | Mobiles Theater

LEITUNG Nikolaus Okonkwo

MIT Friederike Pasch

IMPRESSUM Herausgeber: **Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester** GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Kommunikation, Dramaturgie | Redaktionsschluss: 10. März 2026 | Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 13.000 |

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLensburg

Rathausstraße 22, 24937 Flensburg
Tel. 0461 23388

kasse.flensburg@sh-landestheater.de

REndsbuRg

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Tel. 04331 23447

kasse.rensburg@sh-landestheater.de

Schleswig, SlesvigHus

Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Tel. 04621 25989

kasse.schleswig@sh-landestheater.de

ABO-Service für Schleswig & Rendsburg

Nina Hansen
Tel. 04331 1400-426
aboannahme@sh-landestheater.de

BRUNSBÜTTEL

Elbeforum
Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel
Telefon: 04852 540054

HEIDE

Reisebüro Biehl GmbH
Friedrichstraße 31, 25746 Heide
Tel. 0481 69532

vvk@biehl-reisen.de

Vorverkauf Puppentheater

Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide

Tel. 0481 63742

E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

HUSUM

Schlossbuchhandlung
Schlossgang 10, 25813 Husum
Tel. 04841 89214

info@schlossbuch.com

ITZehoe

Theater-Platz, 25524 Itzehoe
Tel. 04821 670931

theaterkasse@itzehoe.de

MELDORF

Touristinformation Meldorf
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf
Tel. 04832 6065400

touristinfomeldorf@mitteldithmarschen.de

NEUMÜNSTER

Stadt Neumünster, Fachbereich
Kultur II, 24534 Neumünster
Tel. 04321 9423316

kulturbuero@neumuenster.de

Abendkasse: 04321 42199

NIEBÜLL / SÜDTONDERN

Bücherstube Leu
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll
Tel. 04661 5722

post@buecherstube-leu.de

ST. PETER-ORDING

Tourismus-Zentrale
Maleens Knoll 2
(an der Dünen-Therme)

25826 St. Peter-Ording

Tel. 04863 999155

info@tz-spo.de

THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER

als mobile Produktionen buchbar unter:

mobil@sh-landestheater.de

VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE

Sydslevsvigsk Forening (SSF)
Tel. 0461 14408-125

ssf-billetten.de

 Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag
ClimatePartner.com/2102-2602-1004

shz

Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der
Schleswig-Holsteinisches
Landestheater und
Sinfonieorchester GmbH

APRIL

SPIELZEIT 2025 | 2026



CORPUS DELICTI

 **LANDES THEATER**
SINFONIEORCHESTER



April 2026

FLENSBURG		RENSBURG		SCHLESWIG	
STADTTHEATER KLEINE BÜHNE		STADTTHEATER KAMMERSPIELE		SLESVIGHUS TRAUMINSEL	
ST. JOHANNIS KIRCHE		KLEINES FOYER		A. P. MÖLLER SKOLEN	

APRIL		APRIL		APRIL	
-------	--	-------	--	-------	--

Mi	19.30 Mittwoch-Abbo 13–30 €	Sa	19.00 Premieren-Abbo A 21,50–38 €
1	DEUTSCHSTUNDE Nach dem Roman von Siegfried Lenz	4	BALL IM SAVOY Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Paul Abraham
	19.30 Kleine Bühne 10 €	Mo	11.00 Kammerspiele 8 €
	ZUGABE! Ihr „Plus“ zur Oper DIALOGUES DES CARMÉLITES von Francis Poulenc	6	DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISLEIN Ein Märchen von und mit Sonja Langmack
Fr	19.30 Freitag-Abbo J 21,50–38 €	Sa	19.00 Kammerspiele 18 €
10	BALL IM SAVOY Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Paul Abraham	11	DU BIST MEINE MUTTER Von Joop Admiraal, Deutsch von Monika The-Guhl
		Di	19.00 Kammerspiele 19.00 Kammerspiele 18 €
Sa	Gastspiel NDB Flensburg	14	MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER RENDBURGER THEATERFREUNDE E. V.
11	11.00 Öffentliche Generalprobe 19.00 PREMIERE CHARLEYS TANTE Schwank von Brandon Thomas in einer Bearbeitung von Blaie Woodstein		

So	16.00 Sonntagnachmittag-Abbo 21,50–38 €
12	DIALOGUES DES CARMÉLITES Oper in drei Akten von Francis Poulenc
	17.30 5 €
Mi	17.30 5 €
15	REINGESCHAUT: THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS) Probenbesuch zum Stück
	19.30 Deutsches Haus Konzert-Abbo A+B 23–38 €
	5. SINFONIEKONZERT IDENTITÄTEN
Fr	19.30 Kleine Bühne 10 €
17	MUSIK AM FREITAG MAKE ME A SONG! Eine musikalische Entdeckungsreise
	19.00 Premieren-Abbo 21,50–38 €
18	PREMIERE THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS) Regie der Originalproduktion von Robert Wilson
	Musik von Tom Waits, Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan
	Buch von William S. Burroughs Original Orchestration von Greg Cohen und Tom Waits
	Dramaturgie von Wolfgang Wiens

So	11.00 Kleine Bühne Eintritt frei
19	EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT Konzert der Musikschulen aus Schleswig-Holstein
	19.00 Gastspiel NDB Flensburg
	CHARLEYS TANTE
Di	19.30 Dienstag-Abbo G 21,50–38 €
21	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)

Mi	19.30 Gastspiel NDB Flensburg
22	CHARLEYS TANTE
Do	09.30+11.30 Schulvorstellung
23	JUGENDKONZERT AUF ZUM TANZ
	19.30 St. Johannes Kirche 18 €
	JUDAS Von Lot Vekemans
Fr	19.30 Freitag-Abbo D 21,50–38 €
24	DIALOGUES DES CARMÉLITES
So	15.00 Gastspiel NDB Flensburg
26	CHARLEYS TANTE

Di	19.30 Dienstag-Abbo F 21,50–38 €
28	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)
Mi	19.30 Mittwoch-Abbo 21,50–38 €
29	DIALOGUES DES CARMÉLITES
Do	19.30 Kleine Bühne 18 €
30	TRAUM! Eine musikalische Fantasie

VORSCHAU

MAI		MAI		MAI	
So	19.30 Gastspiel Folketeatret	Mi	18.00 Kammerspiele 18 €	Sa	19.00 Samstag-Abbo 13–30 €
3	METER I SEKUNDET Nach dem Roman von Stine Pilgaard	6	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	2	BASKERVILLE Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig
Mi	19.30 Deutsches Haus Konzert-Abbo A + B 23–38 €	Fr	19.30 Konzert-Abbo 23–38 €	So	16.00 Sonntagnachmittag-Abbo 21,50–38 €
6	6. SINFONIEKONZERT WEGBEREITER Mit Werken von Ludwig van Beethoven und Adeline Wong	8	6. SINFONIEKONZERT WEGBEREITER	3	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)
Fr	19.30 Kleine Bühne 10 €	Sa	19.00 13–30 €	Di	19.30 A. P. Möller Skolen Konzert-Abbo 29 €
8	MUSIK AM FREITAG BEING ALIVE Musical – Jazz Standards – Chansons	9	EINE MORDS-FREUNDIN Komödie von Steven Moffat	5	6. SINFONIEKONZERT WEGBEREITER
Sa	16.00 21.50–38 €	Mi	13	So	18.00 Sonntag-Abbo 21,50–38 €
9	PINOCCHIO	15	BASKERVILLE	10	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)
Mo	17.30 5 €	Fr	19.30 Kammerspiele 18 €	Do	18.00 8 €
11	REINGESCHAUT: DIE PIRATEN VON PENZANCE Probenbesuch zur Operette von Gilbert und Sullivan	16	BALL IM SAVOY	28	PREMIERE campXvamp Ein Projekt des Theaterjüngendclubs Schleswig
Sa	19.00 Kleine Bühne 18 €	So	18.00 21.50–38 €	Sa	19.00 Samstag-Abbo 21,50–38 €
16	BASKERVILLE	17	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)	30	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)
So	11.15 Museumsberg 18 €				
17	4. KAMMERKONZERT				

APRIL

BRUNSBÜTTEL ELBEFORUM		HEIDE THEATERFAHRT		HUSUM NCC HUSUMHUS	
Mi	09.30+11.00 *Preise	So	16.00 Rendsburg Abo Heide B 21,50–38 €	Do	20.00 NCC Konzert-Abbo Husum 23–38 €
15	ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT Puppenspiel von Sonja Langmack nach dem Kinderbuch von Boy Lornsen	19	PINOCCHIO Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruiland In Zusammenarbeit mit Puppenspielerin Sonja Langmack, Musik u. a. von Johannes Brahms, Léon Delibes, Charles Gounod, Niccolò Paganini und Gioacchino Rossini	16	19.30 Werkeinführung 5. SINFONIEKONZERT IDENTITÄTEN Mit Werken von Ulvi Cemal Erkin, Peter Klothmann, Johanna-Leonore Dahlhoff, Rabie Azar, Piotr Iljitsch Tschalkowski
		Do	19.30 *Preise	Mi	20.00 Husumhus Abo Husum A+B 13–30 €
23	EINE MORDS-FREUNDIN Komödie von Steven Moffat	2	DU BIST MEINE MUTTER Von Joop Admiraal	19.30 Werkeinführung BASKERVILLE Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig	
Do	19.30 21.50–38 €	Sa	19.00 Rendsburg *Preise		
30	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS) Von Tom Waits, William S. Burroughs und Robert Wilson	4	BALL IM SAVOY Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Paul Abraham		

ITZEHOE THEATER ITZEHOE

Do	19.30 *Preise
23	EINE MORDS-FREUNDIN Komödie von Steven Moffat
Do	19.30 21.50–38 €
30	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS) Von Tom Waits, William S. Burroughs und Robert Wilson

FLENSBURG: THEATERKASSE | ABO

Rathausstraße 22 24937 Flensburg Telefon: 0461.23388 kasse.flensburg@sh-landestheater.de	Montag – Freitag: 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr Sonabend: 10 – 13 Uhr An Vorstellungstagen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
---	---

RENSBURG: THEATERKASSE | ABO

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1 24768 Rendsburg Telefon: 04331.23447 kasse.rensburg@sh-landestheater.de	Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr Sonabend: 10 – 13 Uhr Sonnabends, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
---	--

SCHLESWIG: THEATERKASSE | ABO

Lollfuß 89, 24837 Schleswig Telefon: 04621.25989 kasse.schleswig@sh-landestheater.de	Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr Sonabend: 10 – 13 Uhr Sonnabends, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
--	--

So	11.00 (ausverkauft)
12	14.30 Trauminsel 8 €
	PREMIERE
	ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT Puppenspiel von Sonja Langmack nach dem Kinderbuch von Boy Lornsen
	18.00 Sonntag-Abbo 13–30 €
	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Di	19.30 A. P. Möller Skolen Konzert-Abbo 29 €
14	5. SINFONIEKONZERT IDENTITÄTEN Mit Werken von Ulvi Cemal Erkin, Peter Klothmann, Johanna-Leonore Dahlhoff, Rabie Azar und Piotr Iljitsch Tschalkowski



DIALOGUES DES CARMÉLITES
NUR IN FLENSBURG!

Mi	19.30 Kleines Foyer 10 €
15	HOW TO BE FUNNY! Solo-performance von und mit Martin Maecker
Do	19.30 Kammerspiele 18 €
16	BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
Fr	19.30 Konzert-Abbo 23–38 €
17	5. SINFONIEKONZERT IDENTITÄTEN



THE BLACK RIDER
WELCHE DROGE PASST ZU MIR?

So	16.00 21.50–38 €
19	PINOCCHIO Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruiland In Zusammenarbeit mit Puppenspielerin Sonja Langmack, Musik u. a. von Johannes Brahms, Léon Delibes, Charles Gounod, Niccolò Paganini und Gioacchino Rossini
Mi	09.00+11.00 Schulvorstellung
22	JUGENDKONZERT AUF ZUM TANZ
Fr	19.30 Kammerspiele Gastspiel NBR Rendsburg Im Rahmen des „Theaterfestival op Platt 2026“
24	ELLING Schauspiel in zwei Akten von Axel Hellstenius, Ingvor Ambjørnsen, Gabriele Hæfs, Hartmut Cyriacks, Peter Nissen
Sa	19.00 Samstag-Abbo 21,50–38 €
25	THE BLACK RIDER (THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS)
So	18.00 Sonntag-Abbo 21,50–38 €
26	BALL IM SAVOY
Do	19.30 Kammerspiele 18 €
30	DU BIST MEINE MUTTER

MOBIL

Fr	11.30 geschlossene Vorstellung
17	PREMIERE WHAT THE FAKE? Tanzperformance im Klassenzimmer für Jugendliche nach einem Konzept und einer Geschichte von Christina Geißler
Fr	11.15 geschlossene Vorstellung
24	PREMIERE UND MORGEN STREIKEN DIE WALE Ein Klassenzimmerstück von Thomas Arzt



BALL IM SAVOY
WELCHE DROGE PASST ZU MIR?