

PREMIEREN

DU BIST MEINE MUTTER

von Joop Admiraal
Deutsch von Monika The-Guhl
Mobiles Theater

PREMIERE

06.02.2026 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele

Jeden Sonntag besucht Joop seine Mutter im Altersheim. Jedes Mal bringt er Blumen mit, damit sie den Besuch nicht vergisst. Sie sprechen über die gemeinsame Zeit – die lustigen wie die traurigen Momente. Ihr Blick darauf hat sich gewandelt. Die Mutter ist durch die Krankheit kindlicher geworden. Für Streitthemen von damals möchte sie sich plötzlich entschuldigen. Viel hat sie vergessen. Und der erwachsene Sohn blickt mit mehr Mitgefühl auf die Vergangenheit. Die neue Situation ist herausfordernd, bringt beide an ihre Grenzen. Bindet die Liebe auch zwei Menschen, die sich verändern? Mutter und Sohn, gespielt von demselben Schauspieler: Für sein einfühlsames und persönliches Stück erhielt Joop Admiraal den Prix Louis d’Or sowie den Adolf-Grimme-Preis.

LEITUNG Lukas Rosenhagen
MIT Reiner Schleberger

BALL IM SAVOY

Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Paul Abraham
Libretto von Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda
Bühnenpraktische Konstruktion der Musik von Henning Hagedorn und Matthias Grimminger
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

REINGESCHAUT
28.01.2026 | 17.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater
PREMIERE

07.02.2026 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Paul Abrahams hinreißende Erfolgsoperette erzählt mit großem Wortwitz die verrückte Geschichte einer rauschenden Ballnacht. Unter den illustren Gästen ein frisch verheiratetes Paar, das es mit der Treue nicht gar so ernst nimmt, eine junge Frau, für die ein männliches Pseudonym der einzige Weg scheint, um als Komponistin ernst genommen zu werden, und ein türkischer Diplomat, der sich in Serie verliebt. Für Abraham die besten Zutaten, um moralische Grenzen auszutesten und klassische Rollenbilder auf den Kopf zu stellen. Bar jeglicher Sentimentalität vermag Abrahams Musik zu berühren, und sie begeistert zwischen Foxtrott und Känguru-Hop mit geradezu frivoler Lebensfreude – ein Muss auch für unser Ballettensemble! Die mitreißende Mischung aus Jazz, Wiener Schmelz, jiddischem Klezmer und ungarischem Csárdás schafft ein Portrait der goldenen 1920er-Jahre in Berlin, das sich und sein Lebensgefühl bei der Uraufführung 1932 ein letztes Mal feierte.

LEITUNG GMD Harish Shankar, Edison Vigil, Lukas Pirmin Wassmann, Till Nau, Avishay Shalom
MIT Kara Kemeny, Itziar Lesaka, Małgorzata Ročławska; Kai-Moritz von Blanckenburg, Jele Flügge, Timo Hannig, Christian Alexander Müller; Ballettcompagnie, Opernchor, Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

CORPUS DELICTI

von Juli Zeh

REINGESCHAUT
04.02.2026 | 17.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
PREMIERE
14.02.2026 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Mia ist erfolgreiche Biologin, ihr Bruder Moritz Freigeist. Sie würde sagen: ein Spinner. Wenn er zu laut über die staatliche Methode schimpft, ermahnt Mia ihn. Schließlich hält die strenge Kontrolle die Bevölkerung gesund und glücklich. Doch dann wird Moritz verdächtigt, eine junge Frau getötet zu haben. Damit liegt sein Schicksal in der Hand des von ihm verachteten Staates. Obwohl er seine Unschuld beteuert, wird er verurteilt. Diese völlige Beraubung seiner Freiheit treibt ihn zum Äußersten. Ist es möglich, dass das unfehlbare System sich geirrt hat? Oder steckt ein perfideres Motiv hinter dem Schuldspruch? Vor den Augen der Öffentlichkeit kämpft Mia um Gerechtigkeit und gerät dabei selber ins Visier der Justiz. Je tiefer sie in die Vorgänge des Staates eindringt, desto weniger weiß sie, wem sie noch vertrauen kann ... Wie weit darf unsere Freiheit im Namen der Gesundheit eingeschränkt werden? Bevor in der Corona-Zeit die ganze Welt darüber stritt, ging Juli Zeh der Frage in CORPUS DELICTI nach.

LEITUNG Tatjana Rese, Norbert Bellen, Thomas Bellen
MIT Ines Becher, Neele Frederike Maak, Illi Oehlmann, Friederike Pasch, Annika Utzelmann, Karin Winkler; Dennis Habermehl, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, Martin Maecker, Felix Ströbel

KONZERTE

51. RENDSBURGER MILITÄRKONZERT

TERMINE
23.02.2026 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
25.02.2026 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Auch in dieser Spielzeit ist das Marinemusikkorps Kiel wieder im Stadttheater Rendsburg zu Gast – mit dem 51. RENDSBURGER MILITÄR-KONZERT! Erleben Sie an zwei Abenden im Februar ein Benefizkonzert der Altstädter Vogelschützengilde zu Rendsburg und der Stadt Rendsburg zugunsten des Freundeskreises Garnisonsfriedhof.

4. SINFONIEKONZERT
AURORA

TERMINE
25.02.2026 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus
26.02.2026 | 19.30 Uhr | Heide | Stadttheater
27.02.2026 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
28.02.2026 | 19.30 Uhr | Itzehoe | theater itzehoe
03.03.2026 | 19.30 Uhr | Schleswig | A. P. Møller Skolen

Nina Shekhar
„Lumina“
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert A-Dur für Klarinette und Orchester KV 622

Judith Weir
„Still, Glowing“

Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Nina Shekhar erforscht in „Lumina“ das Spektrum von Licht, Dunkelheit und dem Dämmern dazwischen. Mit raschen Kontrasten zwischen hellen, scharfen Klangfarben und dumpfig-dichten Harmonien fängt das Stück inmitten schattenhafter Unheimlichkeit plötzliche Ausbrüche von großer Strahlkraft ein.

Wolfgang Amadeus Mozart liebte den Klang und den Farbenreichtum der damals noch selten verwendeten Klarinette. Nur wenige Monate vor seinem Tod vollendete er sein einziges Solokonzert für dieses Instrument. Voller mit sehnsüchtiger Melancholie gepaarter Leichtigkeit gilt dieses Konzert bis heute als das berühmteste seiner Art.

„Still, Glowing“ war die erste Auseinandersetzung der vor allem als Opernkomponistin bekannten Judith Weir mit Ambient-Musik. Streicher treffen auf Holzbläser und Xylophon und erzeugen in nahezu unmerklichen Harmoniewechseln einen wahrhaft ätherischen Klang.

Die 2. Sinfonie von Jean Sibelius entstand als Ergebnis der Beschäftigung mit großen literarischen Werken, wie „Don Juan“ oder Dantes „Göttlicher Komödie“. Nicht zuletzt wegen des überwältigenden Finalsatzes wurde das Werk im von Russland besetzten Finnland immer wieder mit dem Kampf um die Unabhängigkeit in Verbindung gebracht. Sibelius selbst beschrieb es als sein „Sündenbekenntnis der Seele“.

GMD Harish Shankar Dirigent
Sebastian Manz Klarinette
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

WINTERREISE

Liederzyklus von Franz Schubert nach Texten von Wilhelm Müller

TERMIN
26.02.2026 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Seit seiner Entstehung vor beinahe 200 Jahren gilt Schuberts Liederzyklus „Winterreise“ als einer der unangefochtenen Höhepunkte der Gattung. Nach „Die schöne Müllerin“ war es das zweite Mal, dass der Komponist eine Gedichtsammlung von Wilhelm Müller vertonte und die Gedanken eines unglücklich Liebenden auf Wanderschaft thematisierte. Die „Winterreise“ begleitet das lyrische Ich vom Ende einer einst glücklichen Beziehung durch einen emotionalen Strudel bis hin zur unvermeidlichen Begegnung mit dem Tod – ein Weg, der einer Passion gleichkommt. Begleiten Sie unseren Bariton Philipp Franke und seinen Pianisten Peter Geilich auf diesem Weg – von der Wetterfahne vorbei an Lindenbaum und Wegweiser bis hin zum Leiermann.

Philipp Franke Bariton
Peter Geilich Klavier

EXTRAS

STARK!

Ein Nachmittag für die Sängerin Emmi Leisner zu Gast im Museumsberg Flensburg

TERMIN
06.02.2026 | 16.00 Uhr | Flensburg | Museumsberg

Die Reihe STARK! wandert mit einer einmaligen Sonderveranstaltung auf den Flensburger Museumsberg und widmet sich diesmal der großen Flensburger Sängerin Emmi Leisner. Operndirektor Hendrik Müller und der Direktor des Museumsbergs Dr. Michael Fuhr stellen im Gespräch mit der Mezzosopranistin Vera Semieniuk in entspannter Salon Atmosphäre das Leben und Wirken der gebürtigen Flensburgerin vor. Von Borys Sitarski am Klavier begleitet, wird Vera Semieniuk darüber hinaus Werke aus Leisners Repertoire singen – und da deren Karriere in das Schellack-Zeitalter fiel, darf sich das Publikum auch auf Originalaufnahmen, die auf dem Grammophon gespielt werden, freuen. Emmi Leisner (1885–1958) entstammte einer hochmusikalischen Familie, studierte in Berlin Gesang und hatte dort zwischen 1913 und 1925 Engagements an der Hofoper (später Staatsoper) und am Deutschen Opernhaus. Es folgte ein Siegeszug an internationalen Opernhäusern sowie als Lied- und Konzertsängerin, der sie durch Europa, Amerika und den Orient führte – einschließlich Engagements bei den Wagner-Festspielen in Bayreuth. In ihren letzten Lebensjahren gab Emmi Leisner als Gesangspädagogin ihre reiche Erfahrung weiter. Die Stadt Flensburg ehrte ihre Tochter mit der Emmi-Leisner-Straße.

In Kooperation mit dem Museumsberg Flensburg

MIT Vera Semieniuk; Dr. Michael Fuhr, Hendrik Müller, Borys Sitarski

FLENSBURGER BÜHNENBALL

Auf hoher See

TERMIN
21.02.2026 | Deutsches Haus | Flensburg

Das Highlight der Ballsaison 2026 haben die Flensburger Theaterfreunde unter das wunderbar in die Fördestadt passende Motto „Auf hoher See“ gestellt. Ensemblemitglieder des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters und Sinfonieorchesters stimmen Sie auf eine lange Ballnacht ein. Tanzen Sie anschließend zu den Klängen einer Live-Band oder lassen Sie sich von einem DJ auf die Tanzfläche locken. Für Ihr leibliches Wohl wird ebenfalls gesorgt, und wir drücken Ihnen die Daumen bei der großen Tombola!

In Zusammenarbeit mit



LEITUNG GMD Harish Shankar, Hendrik Müller, Emil Wedervang Bruland, Avishay Shalom, Timo-Felix Schumacher
MIT Anna Avdalyan, Małgorzata Ročławska, Vera Semieniuk, Anna Stepanets; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Philipp Franke; Ballett; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester
MODERATION Dr. Ute Lemm & GMD Harish Shankar

REPERTOIRE

BASKERVILLE

Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig
Deutsch von Inge Greiffenhagen

LEITUNG Bettina Geyer, Gernot Martin Kauer
MIT Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSEIN

Ein Weihnachtsmärchen von und mit Sonja Langmack

VON UND MIT Sonja Langmack
BÜHNENBAU Gabriele Thormann

DEUTSCHSTUNDE

Nach dem Roman von Siegfried Lenz
Für die Bühne bearbeitet von Lukas Rosenhagen

LEITUNG Sonja Streifinger, Vesna Hiltmann, Alex Halka
MIT Ines Becher, Neele Frederike Maak, Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Familienoper in sieben Bildern von Marius Felix Lange
Libretto vom Komponisten nach Hans Christian Andersen
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

LEITUNG Sergi Roca Bru, Maximilian Eisenacher, Katharina Heistinge, Avishay Shalom, Oxana Sevostianova
MIT Anna Avdalyan, Laura Braun, Małgorzata Ročławska, Mayumi Sawada, Vera Semieniuk, Anna Stepanets; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Dongwon Kang, Christian Alexander Müller, Christian Oldenburg; Opernchor; Kinderchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

EINE MORDS-FREUNDIN

Komödie von Steven Moffat

LEITUNG Philippe Besson, Vinzenz Hegemann
MIT Ines Becher, Neele Frederike Maak, Karin Winkler; Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, René Rollin, Aaron Rafael Schridde

EMPFÄNGER UNBEKANNT
(ADDRESS UNKNOWN)

Stück von Kressman Taylor
Deutsch von Heidi Zerning

LEITUNG Nina Damaschke, Gernot Martin Kauer
MIT Illi Oehlmann; Dennis Habermehl, Felix Ströbel

INSTRUMENTENOLYMPIADE

Mobiles Konzert
mit Mitgliedern des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters
LEITUNG Masae Nomura
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

KALTER WEISSER MANN

Komödie von Dietmar Jakobs und Moritz Netenjakob

LEITUNG Jörg Gade, Martin Apelt
MIT Neele Frederike Maak, Illi Oehlmann, Annika Utzelmann; Tomás Ignacio Heise, Reiner Schleberger, Felix Ströbel

STARK!

Ein Abend für Dora Pejačević

KONZEPT UND MODERATION Yvonne Rohling
MIT Aslı Doğan, Anna Stepanets, Susanne von Tobien; Andreas Deindörfer, Maximilian Eisenacher, Philipp Franke, Borys Sitarski

IMPRESSUM Herausgeber: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Kommunikation, Dramaturgie | Redaktionsschluss: 9. Januar 2026 | Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 13.000 | | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLENSBURG
Rathausstraße 22, 24937 Flensburg
Tel. 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

RENSBURG
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Tel. 04331 23447
kasse.rensburg@sh-landestheater.de

SCHLESWIG, SLESVIGHUS
Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Tel. 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

ABO-Service für Schleswig & Rendsburg
Nina Hansen
Tel. 04331 1400-426
aboannahme@sh-landestheater.de

BRUNSBÜTTEL
Elbforum
Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel
Telefon: 04852 540054

HEIDE
Reisebüro Biehl GmbH
Friedrichstraße 31, 25746 Heide
Tel. 0481 69532
vvk@biehl-reisen.de
Vorverkauf Puppentheater
Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide
Tel. 0481 63742
E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

HUSUM
Schlossbuchhandlung
Sydslevsgang 10, 25813 Husum
Tel. 04841 89214
info@schlossbuch.com

ITZEHOE
Theater-Platz, 25524 Itzehoe
Tel. 04821 670931
theaterkasse@itzehoe.de

MELDORF
Touristinformation Meldorf
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf
Tel. 04832 6065400
touristinfomeldorf@mitteldithmarschen.de

NEUMÜNSTER
Stadt Neumünster, Fachbereich
Kultur II, 24534 Neumünster
Tel. 04321 9423316
kulturbuero@neumuenster.de
Abendkasse: 04321 42199

NIEBÜLL / SÜDTONDERN
Bücherstube Leu
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll
Tel. 04661 5722
post@buecherstube-leu.de

ST. PETER-ORDING
Tourismus-Zentrale
Maleens Knoll 2
(an der Dünen-Therme)
25826 St. Peter-Ording
Tel. 04863 999155
info@tz-spo.de

THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE /
PUPPENTHEATER
als mobile Produktionen buchbar unter:
mobil@sh-landestheater.de

VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE
Sydslevsgsk Forening (SSF)
Tel. 0461 14408-125
ssf-billetten.de



sh:z
Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der
Schleswig-Holsteinisches
Landestheater und
Sinfonieorchester GmbH

FEBRUAR

SPIELZEIT 2025 | 2026



CORPUS DELICTI





BASKERVILLE



Februar 2026

FLENSBURG		RENSBURG		SCHLESWIG	
STADTTHEATER KLEINE BÜHNE DEUTSCHES HAUS MUSEUMSBERG		STADTTHEATER KAMMERSPIELE GROSSES FOYER		SLESVIGHUS TRAUMINSEL	
FEBRUAR		FEBRUAR		FEBRUAR	
So 1	11.15 20–35 € 3. MEISTERKONZERT Mit Werken von Igor Strawinski und Maurice Ravel	So 1	11.00+15.30 Kammerspiele 8 € DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELN ^{3A} Ein Weihnachtsmärchen von und mit Sonja Langmack	So 1	16.00 Sonntagnachmittag-Abol 13–30 € EINE MORDS-FREUNDIN Komödie von Steven Moffat
Fr 6	16.00 Museumsberg Eintrittskarten erhalten Sie an der Museumskasse STARK! Ein Nachmittag für die Sängerin Emmi Leisner Zu Gast im Museumsberg Flensburg	Mi 4	17.30 5 € REINGESCHAUT: CORPUS DELICTI Probenbesuch zum Schauspiel von Juli Zeh	So 8	18.00 Trauminsel 18 € DU BIST MEINE MUTTER von Joop Admiraal
Sa 7	19.00 Premieren-Abol 28–43,50 € PREMIERE BALL IM SAVOY Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Paul Abraham In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln				EINE MORDS-FREUNDIN
So 8	15.00 Gastspiel Operette Kompagniet NYTÄR - SOLITUDEVEJ ... und all die anderen Revue- und Filmparlen				
Di 10	11.00 Kleine Bühne Schulvorstellung ausverkauft EMPFÄNGER UNBEKANNT (ADDRESS UNKNOWN) Stück von Kressmann Taylor Deutsche von Heidi Zerning	Mi 11	11.00 Kammerspiele Schulvorstellung ausverkauft EMPFÄNGER UNBEKANNT (ADDRESS UNKNOWN) Stück von Kressmann Taylor für alle ab 16 Jahren Deutsch von Heidi Zerning		
Do 12	19.30 Dienstag-Abol A 21,50–38 € 18.45 Werkeinführung BALL IM SAVOY	Do 15	18.00 Sonntag-Abol 21,50–38 € DIE SCHNEEKÖNIGIN ^{3A} Familienoper in sieben Bildern von Marius Felix Lange In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln	Do 15	18.00 13–30 € KALTER WEISSER MANN Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob
Fr 13	19.30 Freitag-Abol D 21,50–38 € 18.45 Werkeinführung BALL IM SAVOY	Sa 14	19.00 Premieren-Abol A + H 13–30 € PREMIERE CORPUS DELICTI von Juli Zeh	So 22	18.00 Sonntag-Abol 13–30 € CORPUS DELICTI
Sa 14	Gastspiel NDB Flensburg 11.00 öffentliche Generalprobe 19.00 PREMIERE DE VADDER Schauspiel von Florian Zeller Niederdeutsche Übersetzung von Rolf Petersen				
Di 17	19.30 Dienstag-Abol F 21,50–38 € 18.45 Werkeinführung BALL IM SAVOY	So 15	18.00 Sonntag-Abol 21,50–38 € DIE SCHNEEKÖNIGIN ^{3A} Familienoper in sieben Bildern von Marius Felix Lange In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln		
Mi 18	19.30 Gastspiel NDB Flensburg DE VADDER	Di 17	19.30 Kammerspiele ausverkauft BASKERVILLE Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig		
Do 19	19.30 Donnerstag-Abol 13–30 € EINE MORDS-FREUNDIN	Sa 21	19.00 Samstag-Abol 13–30 € CORPUS DELICTI	Do 26	19.30 Donnerstag-Abol 13–30 € CORPUS DELICTI
Fr 20	19.30 Kleine Bühne 18 € DU BIST MEINE MUTTER	Mo 23	19.30 22 € 51. RENDSBURGER MILITÄRKONZERT Benefizkonzert mit dem Marine- musikkorps Kiel	Sa 28	19.00 Samstag-Abol 13–30 € CORPUS DELICTI
Sa 21	19.30 Deutsches Haus 80 € / 45 € (ermäßig 25 €) FLENSBURGER BÜHNENBALL 2026 „Auf hoher See“	Di 24	19.00 Großes Foyer THEATERTREFF mit Musiktheaterdramaturg Maximilian Eisenacher		
So 22	19.00 Gastspiel NDB Flensburg DE VADDER	Mi 25	19.30 22 € 51. RENDSBURGER MILITÄRKONZERT		
Di 24	19.30 Dienstag-Abol G 13–30 € CORPUS DELICTI	Fr 27	19.30 Konzert-Abol 23–38 € 19.00 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT AURORA		
Mi 25	19.30 Deutsches Haus Konzert- Abol A + B 23–38 € 4. SINFONIEKONZERT AURORA Mit Werken von Nina Shekhar, Wolfgang Amadeus Mozart, Judith Weir und Jean Sibelius	Sa 28	19.00 Kammerspiele 18 € DU BIST MEINE MUTTER		
Do 26	19.30 Land-Abol 18 € WINTERREISE Liederzyklus von Franz Schubert nach Texten von Wilhelm Müller				
Fr 27	19.30 Freitag-Abol J 13–30 € CORPUS DELICTI				
Sa 28	19.30 Gastspiel Folkteatret GLADE DAGE Ein absurder und tragikomischer Klassiker von Samuel Beckett				
		VORSCHAU			
MÄRZ	MÄRZ	MÄRZ	MÄRZ	MÄRZ	MÄRZ
So 1	15.00 Gastspiel NDB Flensburg DE VADDER	Mo 2	19.30 Gastspiel NBR Rendsburg PREMIERE ELLING Schauspiel in 2 Akten von Axel Hellstenius (unter Mitwirkung von Peter Naess) nach dem Roman „Blutsbrüder“ von Ingvar Ambjørnsen, aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs, Niederdeutsch von Hartmut Cyriacks und Peter Nissen	So 1	11.00+15.30 Trauminsel 8 € DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELN ^{3A}
Mi 4	10.00+11.30 Orchesterproben- saal auf dem Museumsberg 10 € LAUSCHKONZERT ^{3A} Sitzkissenkonzert für die Allerkleinsten	Mi 4	21.30 Mittwoch-Abol SL 21,50–38 € 19.00 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln	Di 3	19.30 A. P. Möller Skolen Konzert-Abol 23–38 € 4. SINFONIEKONZERT AURORA
Do 5	14.30+16.00 Orchesterproben- saal auf dem Museumsberg 10 € LAUSCHKONZERT ^{3A}			Mi 4	19.30 18.30 ^{3A} Rendsburg Mittwoch-Abol 21,50–38 € 19.00 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)
Fr 6	09.30+11.00 Orchesterproben- saal auf dem Museumsberg 10 € LAUSCHKONZERT ^{3A}	Mi 4	19.30 Mittwoch-Abol SL 21,50–38 € 19.00 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln	Sa 7	14.30+16.00 Slesvighus (Kleiner Saal) 10 € LAUSCHKONZERT ^{3A} Sitzkissenkonzert für die Allerkleinsten
Sa 7	19.00 21,50–38 € WIEDERAUFNAHME PINOCCHIO ^{3A} Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruland In Zusammenarbeit mit Puppen- spielerin Sonja Langmack Musik u. a. von Johannes Brahms, Léo Delibes, Charles Gounod, Niccolò Paganini und Gioachino Rossini	Fr 6	19.30 Gastspiel NBR Rendsburg ELLING	So 8	18.00 17.00 ^{3A} Rendsburg Sonntag-Abol 21,50–38 € 17.30 Werkeinführung BALL IM SAVOY
		Sa 7	19.00 Kammerspiele 18 € BASKERVILLE		
		HUSUM HUSUMHUS		ITZEHOE THEATER ITZEHOE	
Do 26	19.30 Konzert-Abol Heide-Meldorf 23–38 € 4. SINFONIEKONZERT: AURORA Mit Werken von Nina Shekhar, Wolfgang Amadeus Mozart, Judith Weir und Jean Sibelius	Mi 18	20.00 Abol Husum A+B 13–30 € 19.30 Werkeinführung CORPUS DELICTI von Juli Zeh	Sa 28	19.30 * Preise 19.00 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT: AURORA Mit Werken von Nina Shekhar, Wolfgang Amadeus Mozart, Judith Weir und Jean Sibelius
NIEBÜLL STADTHALLE					
Fr 20	19.00 Abol Niebüll 13–30 € CORPUS DELICTI von Juli Zeh				
Mi 25	17.00 13–30 € DEUTSCHSTUNDE Nach dem Roman von Siegfried Lenz				
FLENSBURG: THEATERKASSE ABO Rathausstraße 22 24937 Flensburg Telefon: 0461.23388 kasse.flensburg@sh-landestheater.de Montag – Freitag: 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr Sonabend: 10 – 13 Uhr An Vorstellungstagen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn		RENSBURG: THEATERKASSE ABO Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1 24768 Rendsburg Telefon: 04331.23447 kasse.rensburg@sh-landestheater.de Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr Sonabend: 10 – 13 Uhr Sonabends, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn		SCHLESWIG: THEATERKASSE ABO IM SLESVIGHUS Lollfuß 89, 24837 Schleswig Telefon: 0462.1.25989 kasse.schleswig@sh-landestheater.de Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr Sonabends, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn	