

## PREMIEREN

### BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

#### PREMIERE

**27.03.2026 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele**

Die Brandstifter gehen um. Die Gefahr ist für alle offensichtlich. „Aufhängen sollte man sie!“, fordert Biedermann in der Kneipe. Als ein Fremder sich bei ihm einnistet, denkt er sich nichts dabei. Vertrauensselig teilt er Wein und Brot mit ihm, obwohl sein ungebetener Gast sich zunehmend verdächtig verhält. Erst taucht ein zweiter Mann in seinem Haus auf, dann ein Benzinfass nach dem anderen. Biedermanns Sorglosigkeit wandelt sich langsam in leisen Argwohn. In der Hoffnung, dass er verschont bleibt, macht er sich mit den Brandstiftern gemein. Am Ende ist er es, der ihnen die Streichhölzer reicht. Max Frischs „Lehrstück ohne Lehre“ erzählt, wie man durch bequeme Selbsttäuschung zum Mittäter werden kann.

**LEITUNG** Sonja Streifinger, Martin Apelt

**MIT** Illi Oehlmann; Tomás Ignacio Heise, Martin Maecker, René Rollin, Steven Ricardo Scholz

### DIALOGUES DES CARMÉLITES (GESPRÄCHE DER KARMELETERINNEN)

Oper in drei Akten von Francis Poulenc  
Libretto vom Komponisten nach dem Drama von Georges Bernanos, für die Oper adaptiert mit Genehmigung von Emmet Lavery, basierend auf der Novelle „Die Letzte am Schafott“ von Gertrud von le Fort sowie einem Drehbuch von P. Raymond Bruckberger und Philippe Agostini  
In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

#### REINGESCHAUT

**23.03.2026 | 18.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater**

#### PREMIERE

**28.03.2026 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater**

Die Französische Revolution ist in vollem Gange. Die junge Adelige Blanche leidet unter ständigen Ängsten, die von den Unruhen auf den Straßen bis ins Unerträgliche aufgepeitscht werden. Sie beschließt, im Kloster der Karmeliterinnen von Compiègne als Ordensschwester vor der Welt zu fliehen. Aber auch vor den Klostermauern macht die Revolution nicht halt. Als sich die Nonnen weigern, ihr Gelübde zu brechen und den Orden zu verlassen, wie es die Revolutionsgarde verlangt, werden sie zum Tod unter der Guillotine verurteilt. Blanche flieht: vor dem Tod, vor der Angst – von Beginn an aber eigentlich vor dem Leben. Im letzten Moment kehrt sie zurück, um mit ihren Schwestern im Glauben den Opfertod zu teilen. Singend besteigen sie das Schafott.

Mit diesem Schluss gelang Francis Poulenc eine der ergreifendsten Szenen der gesamten Musiktheaterliteratur. In seiner einzigen abendfüllenden Oper setzt sich der Komponist mit der wahren Geschichte der

„Märtyrerinnen von Compiègne“ auseinander. Die Oper lotet wie kaum eine andere in teils schwelgerischer Melodik die Verwerfungen einer zutiefst verunsicherten und verletzten Seele aus. Sie wurde 1957 an der Mailänder Scala uraufgeführt und ist nun erstmals am Schleswig-Holsteinischen Landestheater zu sehen.

**LEITUNG** GMD Harish Shankar, Hendrik Müller, Rifail Ajdarpasic, Ariane Isabell Unfried, Avishay Shalom

**MIT** Anna Avdalyan, Menna Cazel, Anna Grycan, Itziar Lesaka, Marysol Schalit, Vera Semieniuk, Anna Stepanets; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Mikołaj Bońkowski, Xiaoke Hu, Christian Alexander Müller; Opernchor und Extrachor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

## WIEDERAUFNAHME

### PINOCCHIO 6+

Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruland  
In Zusammenarbeit mit Puppenspielerin Sonja Langmack  
Musik u. a. von Johannes Brahms, Léo Delibes, Charles Gounod, Niccolò Paganini und Gioachino Rossini

#### WIEDERAUFNAHME

**07.03.2026 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater**

Wer kennt ihn nicht, Carlo Colodis kleinen Abenteurer Pinocchio, der sich mit seinen lustigen Streichen und fantastischen Erlebnissen in unsere Herzen schwindelt! PINOCCHIO erzählt eine Geschichte über die Grundwerte des Lebens, die niemals an Aktualität verlieren. Kaum hat Geppetto Pinocchio aus einem Stück Holz geschnitzt, wird dieser lebendig und läuft von zu Hause weg. Und er braucht sich gar nicht anzustrengen, um von einem Schlamassel in den nächsten zu geraten: Er erlebt Gefahren und seine Rettung daraus, reist ins Schlaraffenland und landet sogar im Bauch eines riesigen Wals ...

Zusammen mit Puppenspielerin Sonja Langmack lässt Emil Wedervang Bruland als Parabel auf das Leben die zauberhafte Welt Pinocchios lebendig werden und schafft einen Tanztheaterabend, der gleichermaßen Kinder und Erwachsene anspricht.

*Mit Unterstützung der Theaterbürgerstiftung.*

**LEITUNG** Emil Wedervang Bruland, Sonja Langmack, Stephan Anton Testi  
**MIT** Perla Gallo, Laura Elizalde García, Yi-Han Hsiao, Sonja Langmack, Kyoko Oku, Risa Tero, Meng-Ting Wu; Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, William Gustavo De Barros, Yun-Cheng Lin, Emanuele Senese, Gijs Machiel Stenger

## KONZERTE

### 4. SINFONIEKONZERT AURORA

#### TERMIN

**03.03.2026 | 19.30 Uhr | Schleswig | A. P. Møller Skolen**

**Nina Shekhar** „Lumina“

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert A-Dur für Klarinette und Orchester KV 622

**Judith Weir** „Still, Glowing“

**Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

**GMD Harish Shankar** Dirigent

**Sebastian Manz** Klarinette

**Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester**

## SIE WÜNSCHEN – WIR SPIELEN!

Als Besucher des 4. SINFONIEKONZERTS haben Sie die Wahl! Stimmen Sie am Konzertabend vor Ort ab, welches der folgenden Werke Sie im 8. SINFONIEKONZERT hören möchten – und freuen Sie sich darauf, den „Sieger“ im Juli in Flensburg, Husum und Rendsburg zu genießen:

**Johannes Brahms**  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73  
oder

**Nikolai Rimski-Korsakow**  
„Scheherazade“ Sinfonische Suite op. 35  
oder

**Robert Schumann**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“ op. 97

### LAUSCHKONZERT 10+

Sitzkissenkonzert für die Aller kleinsten

#### TERMINE

**04.03.2026 | 10.00 + 11.30 Uhr | Flensburg | Orchesterprobensaal auf dem Museumsberg**

**05.03.2026 | 14.30 + 16.00 Uhr | Flensburg | Orchesterprobensaal auf dem Museumsberg**

**06.03.2026 | 09.30 + 11.00 Uhr | Flensburg | Orchesterprobensaal auf dem Museumsberg**

**07.03.2026 | 14.30 + 16.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus (Kleiner Saal)**

**10.03.2026 | 14.30 + 16.00 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer**

**11.03.2026 | 09.30 + 11.00 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer**

Unser jüngstes Publikum fand schon in den vergangenen Spielzeiten großen Gefallen daran, Musik mit allen Sinnen zu erleben. Darum laden wir auch in diesem Jahr wieder Babys, Kleinkinder und ihre Familien zu ihrem ersten Konzerterlebnis ein. Krabbeln, klatschen, ausgelassen tanzen, lauthals singen oder aber das Geschehen lieber erst einmal aus sicherer Entfernung verfolgen – alles ist erlaubt, wenn die Musiker in verschiedenen Besetzungen ihre bunte Auswahl anstimmen. Natürlich sind auch werdende Eltern herzlich willkommen! Für Wickelmöglichkeiten und Kinderwagenstellplätze ist gesorgt. Da dies ein „Sitzkissenkonzert“ ist, wird es keine Stühle geben – auch die Erwachsenen dürfen sich auf dem Boden tummeln und den Musiker, die außen um die Sitzfläche platziert sind, gemeinsam mit den Kindern entspannt lauschen.

**LEITUNG** Borys Sitarski, Masae Nomura

**MIT** Mitgliedern des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

### 3. KAMMERKONZERT

Mit Solisten des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

#### TERMINE

**08.03.2026 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer**

**20.03.2026 | 19.30 Uhr | Schleswig | Slesvighus (Kleiner Saal)**

**22.03.2026 | 11.15 Uhr | Flensburg | Museumsberg**

#### Joseph Haydn

Divertimento Nr. 113 D-Dur für Violoncello, Viola und Kontrabass Hob: XI 113

#### Ferenc Farkas

Ältere Ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert für Bläserquintett

#### Louis Spohr

Nonett F-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 31

**MIT** Seoung-Hee Cho, Sylvia Gozdzik, Amina Schlingmann, Melanie Sobieraj; Eike Bleeker, Andreas Deindörfer, Alexandru-Dan Manasi, David Ritsch, Donxu Wang

## EXTRAS

#### 100 Jahre Lenz!

### WARUM LENZ LESEN?

Podiumsgespräch zum 100. Geburtstag von Siegfried Lenz  
Im Anschluss zeigen wir die aktuelle Inszenierung des Romans „Deutschstunde“

#### TERMIN

**17.03.2026 | 16.30 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer**

*Eintritt mit der Karte für die 18.00 Uhr-Vorstellung.*

Warum lohnt es sich zu lesen? Und warum gerade Siegfried Lenz? Die Autorin und bildende Künstlerin Dr. Claudia Guderian vom PEN Deutschland spricht unter anderem mit Schauspielregisseur Martin Apelt über Literatur und warum das Reden über Bücher eine demokratische Übung sein kann.

*In Kooperation mit dem Literaturhaus SH und dem PEN Deutschland*

#### 100 Jahre Lenz!

### DEUTSCHSTUNDE

Nach dem Roman von Siegfried Lenz  
Für die Bühne bearbeitet von Lukas Rosenhagen

#### TERMIN

**17.03.2026 | 18.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater**

Am 17. März würde Siegfried Lenz seinen 100. Geburtstag feiern. Zahlreiche Veranstaltungen in ganz Schleswig-Holstein begleiten das Jubiläum dieses außergewöhnlichen Schriftstellers. Wir feiern seinen Geburtstag in Kooperation mit dem Literaturhaus Schleswig-Holstein und dem Schriftstellerverband PEN Deutschland mit einer Vorstellung der DEUTSCHSTUNDE – ein Meilenstein der deutschsprachigen Literatur und eine aufwühlende Erzählung über Pflichtbewusstsein, Schuld und Verantwortung. Gemeinsam mit uns veranstaltet das Literaturhaus Schleswig-Holstein außerdem DIE STIMME DER VERANTWORTUNG, eine abwechslungsreiche Lesung aus Siegfried Lenz’ „Rundfunkstücken“ mit den DEUTSCHSTUNDE-Darstellern Tom Wild und Reiner Schleberger.

### THEATER IM GESPRÄCH: VON DER IDEE ZUM KOSTÜM

#### TERMIN

**19.03.2026 | 19.30 Uhr | Heide | Stadttheater | Eintritt frei**

Wie entstehen die Kostüme zu einer Inszenierung? Wie ist der Weg vom Entwurf bis zum Einsatz auf der Bühne? Wer entscheidet, welches Material verwendet wird? Gibt es das Kleid auch eine Nummer größer? Und was passiert eigentlich mit all den Kleidungsstücken, wenn ein Stück nicht mehr auf dem Spielplan steht? Bühnen- und Kostümbildner Stephan Anton Testi und die Leiterin der Kostümwerkstätten Rendsburg, Sonja Wiedenmann, gewähren Ihnen im Gespräch mit Generalintendantin Dr. Ute Lemm einen Einblick, was sich in der für Ihr Theatererlebnis so wichtigen Kostümbteilung abspielt.

### IM DIALOG

Butter bei die Fische – Sind wir alle Assisten?

#### TERMIN

**24.03.2026 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer | Eintritt frei**

Was denken wir, wenn wir auf Menschen treffen, die fremd aussehen, eine fremde Sprache sprechen oder sich ungewöhnlich verhalten? Welche Eigenschaften ordnen wir ihnen zu? Welche sprechen wir ihnen ab? Warum tun wir das? Wie können wir unsere Vorurteile überwinden und einander auf Augenhöhe begegnen? Zusammen begeben wir uns auf die Reise und erforschen dabei uns selbst mit unseren Denkmustern, die wir vielleicht durchbrechen können. Anmeldungen bis spätestens **Dienstag, 17.03.2026** mit Namen und Personenzahl per E-Mail an [thode@vhs-rendsbuurg.de](mailto:thode@vhs-rendsbuurg.de).

*In Kooperation mit der Volkshochschule Rendsburger Ring e. V.*

## REPertoire

### BALL IM SAVOY

Operette in einem Vorspiel und drei Akten von Paul Abraham  
Libretto von Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda  
Bühnenpraktische Rekonstruktion der Musik von Henning Hagedorn und Matthias Grimminger

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

**LEITUNG** GMD Harish Shankar, Edison Vigil, Lukas Pirmin Wassmann, Till Nau, Avishay Shalom

**MIT** Kara Kemeny, Itziar Lesaka, Małgorzata Ročławska; Kai-Moritz von Blanckenburg, Jele Flügge, Timo Hannig, Christian Alexander Müller; Ballettcompagnie, Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

### BASKERVILLE

Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig

Deutsch von Inge Greiffenhagen

**LEITUNG** Bettina Geyer, Gernot Martin Kauer

**MIT** Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

### CORPUS DELICTI

von Juli Zeh

**LEITUNG** Tatjana Rese, Norbert Bellen, Thomas Wolter

**MIT** Ines Becher, Neele Frederike Maak, Illi Oehlmann, Friederike Pasch, Annika Utzelmann, Karin Winkler; Dennis Habermehl, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, Martin Maecker, Felix Ströbel

### DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISLEIN 3+

Ein Märchen von und mit Sonja Langmack

**VON UND MIT** Sonja Langmack

**BÜHNENBAU** Gabriele Thormann

### DEUTSCHSTUNDE

Nach dem Roman von Siegfried Lenz

Für die Bühne bearbeitet von Lukas Rosenhagen

**LEITUNG** Sonja Streifinger, Vesna Hiltmann, Alex Halka

**MIT** Ines Becher, Neele Frederike Maak, Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

### DIE EISBÄRIN 10+

Klassenzimmerstück von Eva Rottmann

Mobiles Theater

**LEITUNG** Lea Aumann

**MIT** Annika Utzelmann

### DIE SCHNEEKÖNIGIN 10+

Familienoper in sieben Bildern von Marius Felix Lange

Libretto vom Komponisten nach Hans Christian Andersen

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

**LEITUNG** Sergi Roca Bru, Maximilian Eisenacher, Katharina Heistinge, Avishay Shalom, Oxana Sevostianova  
**MIT** Anna Avdalyan, Laura Braun, Małgorzata Ročławska, Mayumi Sawada, Vera Semieniuk, Anna Stepanets; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Dongwon Kang, Christian Alexander Müller, Christian Oldenburg; Opernchor; Kinderchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

### DU BIST MEINE MUTTER

von Joop Admiraal

Deutsch von Monika The-Guhl

Mobiles Theater

**LEITUNG** Lukas Rosenhagen

**MIT** Reiner Schleberger

### EINE MORDS-FREUNDIN

Komödie von Steven Moffat

**LEITUNG** Philippe Besson, Vinzenz Hegemann

**MIT** Ines Becher, Neele Frederike Maak, Karin Winkler; Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, René Rollin, Aaron Rafael Schridde

### JUDAS

von Lot Vekemans

Mobiles Theater

**LEITUNG** Finja Jens, Josefine Grund

**MIT** Tom Wild

### KALTER WEISSER MANN

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

**LEITUNG** Jörg Gade, Martin Apelt

**MIT** Neele Frederike Maak, Illi Oehlmann, Annika Utzelmann; Tomás Ignacio Heise, Reiner Schleberger, Felix Ströbel

### LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Lorenzo Da Ponte

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

**LEITUNG** GMD Harish Shankar, Hendrik Müller, Marc Weeger, Avishay Shalom

**MIT** Anna Avdalyan, Melissa Domingues, Małgorzata Ročławska, Vera Semieniuk, Anna Stepanets; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Mikołaj Bońkowski, Philipp Franke, Timo Hannig; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

**IMPRESSUM** Herausgeber: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Kommunikation, Dramaturgie | Redaktionsschluss: 9. Februar 2026 | Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 13.000 | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

## THEATERKASSEN / ABONNEMENT

#### FLensburg

Rathausstraße 22, 24937 Flensburg  
Tel. 0461 23388  
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

#### REndsbuRg

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1  
24768 Rendsburg  
Tel. 04331 23447  
kasse.rendsbuurg@sh-landestheater.de

#### SCHLESWIG, SLESVIGHUS

Lollfuß 89, 24837 Schleswig  
Tel. 04621 25989  
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

#### ABO-Service für Schleswig & Rendsburg

Nina Hansen  
Tel. 04331 1400-426  
aboannahme@sh-landestheater.de

#### BRUNSBÜTTEL

Elbeforum  
Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel  
Telefon: 04852 540054

#### HEIDE

Reisebüro Biehl GmbH  
Friedrichstraße 31, 25746 Heide  
Tel. 0481 69532  
vvk@biehl-reisen.de

**Vorverkauf Puppentheater**

Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide

Tel. 0481 63742

E-Mail: [museumsinsel@stadt-heide.de](mailto:museumsinsel@stadt-heide.de)

#### HUSUM

Schlossbuchhandlung  
Schlossgang 10, 25813 Husum  
Tel. 04841 89214  
info@schlossbuch.com

Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag  
ClimatePartner.com/2102-2601-1003

**shz**  
Schleswig-Holsteinischer  
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

#### ITZehoe

Theater-Platz, 25524 Itzehoe  
Tel. 04821 670931  
theaterkasse@itzehoe.de

#### MELDORF

Touristinformation Meldorf  
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf  
Tel. 04832 6065400  
touristinfomeldorf@mitteldithmarschen.de

#### NEUMÜNSTER

Stadt Neumünster, Fachbereich  
Kultur II, 24534 Neumünster  
Tel. 04321 9423316  
kulturbuero@neumuenster.de

Abendkasse: 04321 42199

#### NIEBÜLL / SÜDTONDERN

Bücherstube Leu  
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll  
Tel. 04661 5722  
post@buecherstube-leu.de

#### ST. PETER-ORDING

Tourismus-Zentrale  
Maleens Knoll 2  
(an der Dünen-Therme)  
25826 St. Peter-Ording  
Tel. 04863 999155  
info@tz-spo.de

#### THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER

**als mobile Produktionen buchbar unter:**  
**mobil@sh-landestheater.de**

#### THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER

**als mobile Produktionen buchbar unter:**  
**mobil@sh-landestheater.de**

#### VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE

Sydslsvigsk Forening (SSF)  
Tel. 0461 14408-125  
ssf-billetter.de

Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag  
ClimatePartner.com/2102-2601-1003

**shz**  
Schleswig-Holsteinischer  
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der  
Schleswig-Holsteinisches  
Landestheater und  
Sinfonieorchester GmbH



# MÄRZ

SPIELZEIT 2025 | 2026

**LANDES THEATER**  
SINFONIEORCHESTER



CORPUS DELICTI






LANDES THEATER & SINFONIEORCHESTER



## März 2026

| FLENSBURG                                  |  | RENSBURG  |  |
|--|--|---|--|
| STADTTHEATER   KLEINE BÜHNE<br>MUSEUMSBERG |  | STADTTHEATER   KAMMERSPIELE   GROSSES<br>FOYER   NORDKOLLEG   ST. MARIEN-KIRCHE |  |




### MÄRZ

|      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| So 1 | 15.00   Gastspiel NDB Flensburg<br><b>DE VADDER</b><br>Schauspiel von Florian Zeller<br>Niederdeutsche Übersetzung von<br>Roif Petersen   | Mo 2 | 19.30   Gastspiel NBR Rendsburg<br><b>PREMIERE</b><br><b>ELLING</b><br>Schauspiel in zwei Akten von Axel<br>Hellstenius (unter Mitwirkung von<br>Peter Naess), nach dem Roman<br>„Blutsbrüder“ von Ingvar<br>Ambjörnson, aus dem Norwegischen<br>von Gabriele Hefts, Niederdeutsch<br>von Hartmut Cyriacks und Peter<br>Nissen |
| Mi 4 | 10.00+11.30   Orchesterproben-<br>saal auf dem Museumsberg   10 €<br><b>LAUSCHKONZERT</b> <br>Sitzkonzert für die<br>Allerkleinsten  | Mi 4 | 19.30   Mittwoch-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>zum letzten Mal</b><br><b>LE NOZZE DI FIGARO</b><br><b>(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)</b><br>Opera buffa von Wolfgang<br>Amadeus Mozart   |
| Do 5 | 14.30+16.00   Orchesterproben-<br>saal auf dem Museumsberg<br>ausverkauft<br><b>LAUSCHKONZERT</b> <br><b>REINGESCHAUT:</b><br><b>THE BLACK RIDER</b><br>Probenbesuch zum Schauspiel mit<br>Musik THE BLACK RIDER | Mi 4 | 19.30   Mittwoch-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>zum letzten Mal</b><br><b>LE NOZZE DI FIGARO</b><br><b>(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)</b><br>Opera buffa von Wolfgang<br>Amadeus Mozart   |
| Fr 6 | 09.30+11.00   Orchesterproben-<br>saal auf dem Museumsberg   10 €<br><b>LAUSCHKONZERT</b> <br>Sitzkonzert für die<br>Allerkleinsten  | Do 5 | 19.30   Gastspiel der Musical-<br>Academy Schleswig-Holstein<br><b>ALLES KEIN AKT</b><br>Ein Musical von Lars Scheffel   |





### MÄRZ

|       |   |      |  |
|-------|---|------|--|
| Sa 7  | 19.00   21.50–38 €<br><b>WIEDERAUFNAHME</b><br><b>PINOCCHIO</b> <br>Tanztheater für die ganze Familie<br>von Emil Wedervang Bruland<br>In Zusammenarbeit mit Puppen-<br>spielerin Sonja Langmack | Do 5 | 19.30   Gastspiel der Musical-<br>Academy Schleswig-Holstein<br><b>ALLES KEIN AKT</b><br>Ein Musical von Lars Scheffel |
| So 8  | 18.00   Kleine Bühne   18 €<br><b>KALTER WEISSER MANN</b><br>Komödie von Dietmar Jacobs und<br>Moritz Netenjakob  | Fr 6 | 19.30   Gastspiel NBR Rendsburg<br><b>ELLING</b>   |
| Mi 11 | 11.15   20–35 €<br><b>4. MEISTERKONZERT</b><br>Mit Werken von Johannes<br>Brahms, Wolfgang Rihm, Camille<br>Saint-Saëns, Gabriel Fauré und<br>Maurice Ravel   | Sa 7 | 19.30   St. Marien-Kirche   18 €<br><b>JUDAS</b><br>von Lot Vekemans   |
| Do 12 | 19.30   Dienstag-Abo F  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh  | Sa 7 | 19.00   Kammerspiele   ausverkauft<br><b>BASKERVILLE</b><br>von Ken Ludwig   |
| Mi 11 | 19.30   Mittwoch-Abo  <br>21,50–38 €<br>18.45 Werkeinführung<br><b>BALL IM SAVOY</b><br>Operette in einem Vorspiel und<br>drei Akten von Paul Abraham   | So 8 | 11.15   18 €<br><b>3. KAMMERKONZERT</b><br>Mit Werken von Joseph Haydn,<br>Ferenc Farkas und Louis Spohr               |




### MÄRZ

|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| Di 10 | 19.30   Land-Abo   13–30 €<br><b>EINE MORDS-FREUNDIN</b><br>Komödie von Steven Moffat           | Di 10 | 14.30+16.00   Großes Foyer   10 €<br>(Kinder bis 3 Jahre Eintritt frei)<br><b>LAUSCHKONZERT</b> <br><b>BALL IM SAVOY</b>  |
| Mi 11 | 19.00   Kleine Bühne<br>ausverkauft<br><b>BASKERVILLE</b>                                       | Mi 11 | 19.30   13–30 €<br><b>BASKERVILLE</b>  |
| Do 12 | 18.00   Land-Abo   13–30 €<br><b>EINE MORDS-FREUNDIN</b><br>Komödie von Steven Moffat           | So 8  | 19.00   Samstag-Abo   21,50–38 €<br><b>zum letzten Mal</b><br><b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> <br>Familiensoper in sieben Bildern von<br>Marius Felix Lange<br>In deutscher Sprache mit deutschen<br>Übersetzern |
| Fr 13 | 19.30   Freitag-Abo D   13–30 €<br><b>DEUTSCHSTUNDE</b><br>Nach dem Roman von Siegfried<br>Lenz | So 8  | 18.00   Sonntag-Abo SL   21,50–38 €<br>17.30 Werkeinführung<br><b>BALL IM SAVOY</b>  |
| Sa 14 | 19.00   Kleine Bühne<br>ausverkauft<br><b>BASKERVILLE</b>                                       | So 8  | 9.30+11.00   Großes Foyer   10 €<br>(Kinder bis 3 Jahre Eintritt frei)<br><b>LAUSCHKONZERT</b> <br><b>BALL IM SAVOY</b>   |


### MÄRZ

|       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| So 15 | 11.15   Museumsberg   18 €<br><b>3. KAMMERKONZERT</b>  | Di 17 | 100 Jahre Lenz!<br>16.30   Großes Foyer (Eintritt mit<br>Karte zur 18.00 Uhr-Vorstellung)<br><b>WARUM LENZ LESEN?</b><br>Podiumsgespräch zum<br>100. Geburtstag von Siegfried Lenz |
| So 15 | 11.15   Museumsberg   18 €<br><b>3. KAMMERKONZERT</b>  | Do 19 | 19.30   Donnerstag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh                  |
| Mo 23 | 18.30   5 €<br><b>REINGESCHAUT:</b><br><b>DIALOGUES DES</b><br><b>CARMÉLITES</b><br>Oper in drei Akten von Francis<br>Poulenc<br>In französischer Sprache mit<br>deutschen und englischen Übersetzern  | So 19 | 11.00   Großes Foyer   Eintritt frei<br><b>EIN PODIUM FÜR</b><br><b>DIE ZUKUNFT</b>  |
| Sa 28 | 19.00   Premieren-Abo  <br>28–43,50 €<br>18.15 Werkeinführung<br><b>PREMIERE</b><br><b>DIALOGUES DES</b><br><b>CARMÉLITES</b><br>Oper in drei Akten von Francis<br>Poulenc<br>In französischer Sprache mit<br>deutschen und englischen Übersetzern   | So 19 | 16.00   Sonntagnachmittag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh           |
| So 29 | 11.00   Kleine Bühne   8 €<br><b>DER WOLF UND DIE</b><br><b>SIEBEN GEISSELN</b> <br>geschlossene Veranstaltung<br><b>JAHRESMITGLIEDERVERSAMMLUNG</b><br><b>DER FLENSBURGER</b><br><b>THEATERFREUNDE E. V.</b> | Do 19 | 19.30   Donnerstag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh                  |

### MÄRZ

|       |  |       |   |
|-------|--|-------|---|
| Sa 28 | 19.00   Premieren-Abo  <br>28–43,50 €<br>18.15 Werkeinführung<br><b>PREMIERE</b><br><b>DIALOGUES DES</b><br><b>CARMÉLITES</b><br>Oper in drei Akten von Francis<br>Poulenc<br>In französischer Sprache mit<br>deutschen und englischen Übersetzern   | Do 19 | 19.30   Donnerstag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh |
| So 29 | 11.00   Kleine Bühne   8 €<br><b>DER WOLF UND DIE</b><br><b>SIEBEN GEISSELN</b> <br>geschlossene Veranstaltung<br><b>JAHRESMITGLIEDERVERSAMMLUNG</b><br><b>DER FLENSBURGER</b><br><b>THEATERFREUNDE E. V.</b> | So 29 | 11.00   Großes Foyer   Eintritt frei<br><b>EIN PODIUM FÜR</b><br><b>DIE ZUKUNFT</b>   |
| Mo 30 | 18.00   Kleine Bühne<br>geschlossene Veranstaltung<br><b>JAHRESMITGLIEDERVERSAMMLUNG</b><br><b>DER FLENSBURGER</b><br><b>THEATERFREUNDE E. V.</b>  | Do 19 | 19.30   Donnerstag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh |
| Sa 31 | 19.30   Gastspiel Louise Schouw<br>Teater<br><b>FAR FLYTTER IND</b><br>Eine Komödie von Sebastian<br>Dorset  | So 19 | 16.00   Sonntagnachmittag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b>  |

### MÄRZ

|       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| Mo 30 | 18.00   Kleine Bühne<br>geschlossene Veranstaltung<br><b>JAHRESMITGLIEDERVERSAMMLUNG</b><br><b>DER FLENSBURGER</b><br><b>THEATERFREUNDE E. V.</b> | Do 19 | 19.30   Donnerstag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh |
| Sa 31 | 19.30   Gastspiel Louise Schouw<br>Teater<br><b>FAR FLYTTER IND</b><br>Eine Komödie von Sebastian<br>Dorset                                       | So 19 | 16.00   Sonntagnachmittag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b>  |
| Di 31 | 19.30   Dienstag-Abo A  <br>21,50–38 €<br>18.45 Werkeinführung<br><b>DIALOGUES DES</b><br><b>CARMÉLITES</b>                                       | So 19 | 16.00   Sonntag-Abo   13–30 €<br><b>REINGESCHAUT:</b><br><b>THE BLACK RIDER</b><br>Probenbesuch zum Schauspiel mit<br>Musik THE BLACK RIDER                       |

### MÄRZ

|       |  |       |   |
|-------|--|-------|---|
| Mi 1  | 19.30   Mittwoch-Abo   13–30 €<br><b>DEUTSCHSTUNDE</b>   | Mo 6  | 11.00   Kammerspiele   8 €<br><b>DER WOLF UND DIE</b><br><b>SIEBEN GEISSELN</b> <br>Kammerspiele   18 €<br><b>DU BIST MEINE MUTTER</b> |
| Fr 10 | 19.30   Freitag-Abo J   21,50–38 €<br>18.45 Werkeinführung<br><b>BALL IM SAVOY</b>   | Mi 15 | 19.30   Kleines Foyer   10 €<br><b>HOW TO BE FUNNY!</b><br>Solo-performance von und mit<br>Martin Maecker   |
| Sa 11 | 19.00   Gastspiel NDB Flensburg<br><b>CHARLEYS TANTE</b><br>Schwank von Brandon Thomas<br>in einer Bearbeitung von Blaire<br>Woodstein | Do 16 | 19.30   Kammerspiele   18 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b>   |
| So 12 | 16.00   Sonntagnachmittag-Abo  <br>21,50–38 €<br>15.15 Werkeinführung<br><b>DIALOGUES DES</b><br><b>CARMÉLITES</b>                     | Fr 17 | 19.30   Konzert-Abo   23–38 €<br><b>5. SINFONIEKONZERT</b><br><b>IDENTITÄTEN</b>  |
| Mi 15 | 17.30   5 €<br><b>REINGESCHAUT:</b><br><b>THE BLACK RIDER</b><br>Probenbesuch zum Schauspiel mit<br>Musik THE BLACK RIDER              | So 19 | 16.00   Abo Heide B   21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh  |

### MÄRZ

|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| Do 5  | 19.30   Abo Heide A+B   13–30 €<br>19.00 Werkeinführung<br><b>CORPUS DELICTI</b><br>Schauspiel von Juli Zeh | Di 10 | 19.30   Abo Meldorf   18 €<br><b>DU BIST MEINE MUTTER</b><br>von Joop Admiraal   |
| Do 19 | 19.30   Eintritt frei<br><b>THEATER IM GESPRÄCH:</b><br><b>VON DER IDEE ZUM</b><br><b>KOSTÜM</b>            | Fr 27 | 19.00   *Preise<br><b>100 Jahre Lenz!</b><br><b>VERANTWORTUNG</b><br>Lesung in Kooperation mit dem<br>Literaturhaus Schleswig-Holstein |

### MÄRZ

|       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| So 1  | 11.00+15.30   Trauminsel   8 €<br><b>DER WOLF UND DIE</b><br><b>SIEBEN GEISSELN</b> <br>Ein Märchen von und mit<br>Sonja Langmack   | Di 3  | 19.30   A. P. Möller-Skolen  <br>Konzert-Abo   29 €<br><b>4. SINFONIEKONZERT</b><br><b>AURORA</b><br>Mit Werken von Nina Shekhar,<br>Wolfgang Amadeus Mozart,<br>Judith Weir und Jean Sibelius   |
| Mi 4  | 19.30   18.30 ₳ Rendsburg  <br>Mittwoch-Abo   21,50–38 €<br>19.00 Werkeinführung<br><b>zum letzten Mal</b><br><b>LE NOZZE DI FIGARO</b><br><b>(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)</b>  | Mi 11 | 19.30   13–30 €<br><b>BASKERVILLE</b>  |
| Do 5  | 19.00   Gastspiel NDB Flensburg<br><b>DE VADDER</b><br>Schauspiel von Florian Zeller<br>Niederdeutsche Übersetzung von<br>Roif Petersen  | So 15 | 11.00   Eintritt frei<br><b>EIN PODIUM FÜR</b><br><b>DIE ZUKUNFT</b><br>Konzert der Musikschulen aus<br>Schleswig-Holstein   |
| Fr 6  | 09.30+11.00   Orchesterproben-<br>saal auf dem Museumsberg   10 €<br><b>LAUSCHKONZERT</b> <br>Sitzkonzert für die<br>Allerkleinsten   | Mi 18 | 19.30   Trauminsel   18 €<br><b>DU BIST MEINE MUTTER</b><br>von Joop Admiraal  |
| So 8  | 18.00   Land-Abo   13–30 €<br><b>EINE MORDS-FREUNDIN</b><br>Komödie von Steven Moffat  | Do 19 | 19.30   18.30 ₳ Rendsburg  <br>Donnerstag-Abo   21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh   |
| Mo 9  | 19.30   Gastspiel NDB Flensburg<br><b>DE VADDER</b><br>Schauspiel von Florian Zeller<br>Niederdeutsche Übersetzung von<br>Roif Petersen  | Fr 20 | 19.30   Slesvighus (Kleiner Saal)  <br>18 €<br><b>3. KAMMERKONZERT</b>   |
| Di 10 | 19.30   Dienstag-Abo F  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh   | Sa 21 | 19.00   13–30 €<br><b>KALTER WEISSER MANN</b>  |
| Mi 11 | 19.30   Mittwoch-Abo  <br>21,50–38 €<br>18.45 Werkeinführung<br><b>BALL IM SAVOY</b><br>Operette in einem Vorspiel und<br>drei Akten von Paul Abraham  | So 22 | 16.00   15.00 ₳ Rendsburg  <br>Sonntagnachmittag-Abo   21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b>  |
| Do 12 | 18.00   Land-Abo   13–30 €<br><b>EINE MORDS-FREUNDIN</b><br>Komödie von Steven Moffat  | Mi 25 | 19.30   Mittwoch-Abo   13–30 €<br><b>CORPUS DELICTI</b>  |
| Fr 13 | 19.30   Freitag-Abo D   13–30 €<br><b>DEUTSCHSTUNDE</b><br>Nach dem Roman von Siegfried<br>Lenz  | Sa 28 | 19.00   Samstag-Abo   13–30 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b><br>Ein Lehrstück ohne Lehre von<br>Max Frisch  |
| Sa 14 | 19.00   Kleine Bühne<br>ausverkauft<br><b>BASKERVILLE</b>  | So 29 | 18.00   Sonntag-Abo   13–30 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b>  |
| So 15 | 11.15   Museumsberg   18 €<br><b>3. KAMMERKONZERT</b>  | Di 14 | 19.30   A. P. Möller-Skolen  <br>Konzert-Abo   29 €<br><b>5. SINFONIEKONZERT</b><br><b>IDENTITÄTEN</b><br>Mit Werken von Ulvi Cemal Erkin,<br>Peter Klotmann, Johanna-Leonore<br>Dahlhoff, Rabie Azar und Pjotr<br>Iljitsch Tschajkowski |
| Mo 16 | 19.30   Gastspiel NDB Flensburg<br><b>CHARLEYS TANTE</b><br>Schwank von Brandon Thomas<br>in einer Bearbeitung von Blaire<br>Woodstein   | So 19 | 18.00   13–30 €<br><b>KALTER WEISSER MANN</b>  |
| Di 17 | 19.30   Gastspiel Louise Schouw<br>Teater<br><b>FAR FLYTTER IND</b><br>Eine Komödie von Sebastian<br>Dorset  | Do 19 | 19.30   Donnerstag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh  |
| Mi 18 | 19.30   Kleine Bühne<br>ausverkauft<br><b>BASKERVILLE</b>  | Fr 20 | 19.30   Slesvighus (Kleiner Saal)  <br>18 €<br><b>3. KAMMERKONZERT</b>   |
| Do 19 | 19.30   Dienstag-Abo F  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh   | Sa 21 | 19.00   13–30 €<br><b>KALTER WEISSER MANN</b>  |
| Fr 20 | 19.30   Freitag-Abo D   13–30 €<br><b>DEUTSCHSTUNDE</b><br>Nach dem Roman von Siegfried<br>Lenz  | So 22 | 16.00   15.00 ₳ Rendsburg  <br>Sonntagnachmittag-Abo   21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b>  |
| Sa 21 | 19.30   Gastspiel Louise Schouw<br>Teater<br><b>FAR FLYTTER IND</b><br>Eine Komödie von Sebastian<br>Dorset  | Mi 25 | 19.30   Mittwoch-Abo   13–30 €<br><b>CORPUS DELICTI</b>  |
| So 22 | 18.00   Land-Abo   13–30 €<br><b>EINE MORDS-FREUNDIN</b><br>Komödie von Steven Moffat  | Sa 28 | 19.00   Samstag-Abo   13–30 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b><br>Ein Lehrstück ohne Lehre von<br>Max Frisch  |
| Mo 23 | 18.30   5 €<br><b>REINGESCHAUT:</b><br><b>DIALOGUES DES</b><br><b>CARMÉLITES</b><br>Oper in drei Akten von Francis<br>Poulenc<br>In französischer Sprache mit<br>deutschen und englischen Übersetzern  | So 29 | 18.00   Sonntag-Abo   13–30 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b>  |
| Sa 28 | 19.00   Premieren-Abo  <br>28–43,50 €<br>18.15 Werkeinführung<br><b>PREMIERE</b><br><b>DIALOGUES DES</b><br><b>CARMÉLITES</b><br>Oper in drei Akten von Francis<br>Poulenc<br>In französischer Sprache mit<br>deutschen und englischen Übersetzern   | Di 14 | 19.30   A. P. Möller-Skolen  <br>Konzert-Abo   29 €<br><b>5. SINFONIEKONZERT</b><br><b>IDENTITÄTEN</b><br>Mit Werken von Ulvi Cemal Erkin,<br>Peter Klotmann, Johanna-Leonore<br>Dahlhoff, Rabie Azar und Pjotr<br>Iljitsch Tschajkowski |
| So 29 | 11.00   Kleine Bühne   8 €<br><b>DER WOLF UND DIE</b><br><b>SIEBEN GEISSELN</b> <br>geschlossene Veranstaltung<br><b>JAHRESMITGLIEDERVERSAMMLUNG</b><br><b>DER FLENSBURGER</b><br><b>THEATERFREUNDE E. V.</b> | So 19 | 18.00   13–30 €<br><b>KALTER WEISSER MANN</b>  |

### MÄRZ

|       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| Mo 30 | 18.00   Kleine Bühne<br>geschlossene Veranstaltung<br><b>JAHRESMITGLIEDERVERSAMMLUNG</b><br><b>DER FLENSBURGER</b><br><b>THEATERFREUNDE E. V.</b> | Do 19 | 19.30   Donnerstag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh  |
| Sa 31 | 19.30   Gastspiel Louise Schouw<br>Teater<br><b>FAR FLYTTER IND</b><br>Eine Komödie von Sebastian<br>Dorset                                       | Mi 25 | 19.30   Mittwoch-Abo   13–30 €<br><b>CORPUS DELICTI</b>  |
| Di 31 | 19.30   Dienstag-Abo A  <br>21,50–38 €<br>18.45 Werkeinführung<br><b>DIALOGUES DES</b><br><b>CARMÉLITES</b>                                       | Sa 28 | 19.00   Samstag-Abo   13–30 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b><br>Ein Lehrstück ohne Lehre von<br>Max Frisch  |
| Do 5  | 19.30   Abo Heide A+B   13–30 €<br>19.00 Werkeinführung<br><b>CORPUS DELICTI</b><br>Schauspiel von Juli Zeh                                       | So 29 | 18.00   Sonntag-Abo   13–30 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b>  |
| Do 19 | 19.30   Eintritt frei<br><b>THEATER IM GESPRÄCH:</b><br><b>VON DER IDEE ZUM</b><br><b>KOSTÜM</b>  | Di 14 | 19.30   A. P. Möller-Skolen  <br>Konzert-Abo   29 €<br><b>5. SINFONIEKONZERT</b><br><b>IDENTITÄTEN</b><br>Mit Werken von Ulvi Cemal Erkin,<br>Peter Klotmann, Johanna-Leonore<br>Dahlhoff, Rabie Azar und Pjotr<br>Iljitsch Tschajkowski |

### MÄRZ

|       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| So 1  | 11.00+15.30   Trauminsel   8 €<br><b>DER WOLF UND DIE</b><br><b>SIEBEN GEISSELN</b> <br>Ein Märchen von und mit<br>Sonja Langmack     | Di 3  | 19.30   A. P. Möller-Skolen  <br>Konzert-Abo   29 €<br><b>4. SINFONIEKONZERT</b><br><b>AURORA</b><br>Mit Werken von Nina Shekhar,<br>Wolfgang Amadeus Mozart,<br>Judith Weir und Jean Sibelius   |
| Mi 4  | 19.30   18.30 ₳ Rendsburg  <br>Mittwoch-Abo   21,50–38 €<br>19.00 Werkeinführung<br><b>zum letzten Mal</b><br><b>LE NOZZE DI FIGARO</b><br><b>(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)</b>  | Mi 11 | 19.30   13–30 €<br><b>BASKERVILLE</b>  |
| Do 5  | 19.00   Gastspiel NDB Flensburg<br><b>DE VADDER</b><br>Schauspiel von Florian Zeller<br>Niederdeutsche Übersetzung von<br>Roif Petersen  | So 15 | 11.00   Eintritt frei<br><b>EIN PODIUM FÜR</b><br><b>DIE ZUKUNFT</b><br>Konzert der Musikschulen aus<br>Schleswig-Holstein   |
| Fr 6  | 09.30+11.00   Orchesterproben-<br>saal auf dem Museumsberg   10 €<br><b>LAUSCHKONZERT</b> <br>Sitzkonzert für die<br>Allerkleinsten | Mi 18 | 19.30   Trauminsel   18 €<br><b>DU BIST MEINE MUTTER</b><br>von Joop Admiraal  |
| So 8  | 18.00   Land-Abo   13–30 €<br><b>EINE MORDS-FREUNDIN</b><br>Komödie von Steven Moffat  | Do 19 | 19.30   18.30 ₳ Rendsburg  <br>Donnerstag-Abo   21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh   |
| Mo 9  | 19.30   Gastspiel NDB Flensburg<br><b>DE VADDER</b><br>Schauspiel von Florian Zeller<br>Niederdeutsche Übersetzung von<br>Roif Petersen  | Fr 20 | 19.30   Slesvighus (Kleiner Saal)  <br>18 €<br><b>3. KAMMERKONZERT</b>   |
| Di 10 | 19.30   Dienstag-Abo F  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b> <br>von Juli Zeh   | Sa 21 | 19.00   13–30 €<br><b>KALTER WEISSER MANN</b>  |
| Mi 11 | 19.30   Mittwoch-Abo  <br>21,50–38 €<br>18.45 Werkeinführung<br><b>BALL IM SAVOY</b><br>Operette in einem Vorspiel und<br>drei Akten von Paul Abraham  | So 22 | 16.00   15.00 ₳ Rendsburg  <br>Sonntagnachmittag-Abo   21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b>  |
| Do 12 | 18.00   Land-Abo   13–30 €<br><b>EINE MORDS-FREUNDIN</b><br>Komödie von Steven Moffat  | Mi 25 | 19.30   Mittwoch-Abo   13–30 €<br><b>CORPUS DELICTI</b>  |
| Fr 13 | 19.30   Freitag-Abo D   13–30 €<br><b>DEUTSCHSTUNDE</b><br>Nach dem Roman von Siegfried<br>Lenz  | Sa 28 | 19.00   Samstag-Abo   13–30 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b><br>Ein Lehrstück ohne Lehre von<br>Max Frisch  |
| Sa 14 | 19.00   Kleine Bühne<br>ausverkauft<br><b>BASKERVILLE</b>  | So 29 | 18.00   Sonntag-Abo   13–30 €<br><b>BIEDERMANN UND DIE</b><br><b>BRANDSTIFTER</b>  |
| So 15 | 11.15   Museumsberg   18 €<br><b>3. KAMMERKONZERT</b>  | Di 14 | 19.30   A. P. Möller-Skolen  <br>Konzert-Abo   29 €<br><b>5. SINFONIEKONZERT</b><br><b>IDENTITÄTEN</b><br>Mit Werken von Ulvi Cemal Erkin,<br>Peter Klotmann, Johanna-Leonore<br>Dahlhoff, Rabie Azar und Pjotr<br>Iljitsch Tschajkowski |
| Mo 16 | 19.30   Gastspiel NDB Flensburg<br><b>CHARLEYS TANTE</b><br>Schwank von Brandon Thomas<br>in einer Bearbeitung von Blaire<br>Woodstein   | So 19 | 18.00   13–30 €<br><b>KALTER WEISSER MANN</b>  |
| Di 17 | 19.30   Gastspiel Louise Schouw<br>Teater<br><b>FAR FLYTTER IND</b><br>Eine Komödie von Sebastian<br>Dorset  | Do 19 | 19.30   Donnerstag-Abo SL  <br>21,50–38 €<br><b>PINOCCHIO</b>  <  |