

PREMIEREN

DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELEIN

Ein Weihnachtsmärchen von und mit Sonja Langmack

PREMIERE

02.11.2025 | 11.00 + 15.30 Uhr | Schleswig | Trauminsel

Endlich sturmfrei! Kaum ist die Wolfsmutter aus dem Haus, da liegt Aufregung in der Luft. Sie hatte ihre Kinder gewarnt: Seid vorsichtig. Lasst niemanden herein. Vor allem keine Ziegen, denn die wickeln kleine Wölfe ganz schnell um die Pfötchen. Und dann wird nur noch gemeckert! Was fängt man also mit der freien Zeit am besten an? In einem sind die Geschwister sich einig: Wenn ihre Mutter zurückkehrt, soll sie eine Überraschung erleben. Gemeinsam hecken sie einen Plan aus. Doch es soll anders kommen. Ein seltsamer Besucher naht, eine Stimme flüstert durch die Tür – und plötzlich ist nichts mehr, wie es war. Ein Märchen beginnt – wild, komisch und ein bisschen gefährlich.

VON UND MIT Sonja Langmack

BÜHNENBAU Gabriele Thormann

EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE

von Paul Maar

Weihnachtsmärchen

PREMIERE

05.11.2025 | 11.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Eines Samstags taucht plötzlich ein seltsames Wesen bei Herrn Taschenbier auf. Es hat blaue Punkte im Gesicht, knallrote Haare und nennt ihn Papa. Nach dem Donner am Donnerstag und seinem freien Freitag ist Herr Taschenbier sich sicher, es muss sich um ein Sams handeln. Das Sams ist mutig, frech und frisst alles, sogar Hüte und Vasen. Herr Taschenbier sehnt sich zunächst sein wunderbar normales, eintöniges Leben zurück, von dem Sams und der Aufregung, die es mitbringt, ist er überfordert. In seiner Verzweiflung versucht er, seinen chaotischen neuen Mitbewohner loszuwerden, und setzt das Sams dafür sogar im Wald aus. Das Sams aber ist hartnäckig und erscheint wenig später wieder fröhlich vor seinem Fenster. Im Laufe der Zeit findet Herr Taschenbier nicht nur heraus, was es mit den blauen Punkten auf sich hat, vor allem schließt er das Sams und seine Eigenarten in sein Herz. Er möchte seinen ungewöhnlichen Freund am liebsten gar nicht mehr gehen lassen und stellt fest, dass es auch ihm nicht schaden würde, etwas „samsiger“ zu sein.

LEITUNG Jörg Gade, Martin Apelt
MIT Lavinia-Romana Reinke, Imke Frieda Sander, Hannah Lucie Schlewitt, Dominic Jarmer, Jonas Nowack, Niklas Schüler

EQUINOX

Tanztheater von Emil Wedervang Bruland
Musik von John Adams, Samuel Barber, Erkki-Sven Tüür, Pēteris Vasks und Mieczysław Weinberg

REINGESCHAUT

04.11.2025 | 18.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

PREMIERE

08.11.2025 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

EQUINOX bezeichnet die beiden Wendepunkte im Jahr, an denen Tag und Nacht den gleichen Zeitraum einnehmen – und das im selben Augenblick auf der ganzen Welt. EQUINOX markiert den astronomischen Übergang vom Winter zum Frühling bzw. vom Sommer zum Herbst, wobei die beiden Erdhalbkugeln einander spiegeln. Es ist ein Augenblick des Teilens, der Grenzen und Kontraste, er markiert den Wandel von einem Zustand zum anderen – und ist doch weltumfassend. Emil Wedervang Bruland nimmt die Impulse dieses Gedankenuniversums um Werden und Vergehen, Vergangenheit und Zukunft, Innen und Außen, Leere und Fülle, dem Yin und Yang einander polar entgegengesetzter und doch aufeinander bezogener Kräfte auf und setzt diese in Bewegung um. Es ist die Auseinandersetzung mit dem Moment einer Neuordnung, einer Gratwanderung zwischen Welten, Zeiten, Emotionen, einem Sekundenbruchteil der Umkehr der Dinge. Begleitet wird der konzeptionelle Ballettabend vom Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester.

LEITUNG Sergi Roca Bru, Emil Wedervang Bruland, Stephan Anton Testi
MIT Perla Gallo, Laura Elizalde García, Yi-Han Hsiao, Kyoko Oku, Risa Tero, Meng-Ting Wu; Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, William Gustavo De Barros, Yun-Cheng Lin, Emanuele Senese, Gijs Machiel Stenger; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

BASKERVILLE

Ein Sherlock Holmes-Krimi von Ken Ludwig
Deutsch von Inge Greiffenhagen

PREMIERE

16.11.2025 | 18.00 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele

Wer hat Sir Charles Baskerville umgebracht? Leblos liegt der vor seinem Herrenhaus mit einem Ausdruck des Schreckens auf dem Gesicht und den Fußspuren eines gigantischen Ungeheuers neben sich. Das kann nur ein Fall für Sherlock Holmes sein! Er und sein treuer Begleiter John Watson treffen auf eine Familie unter tödlichem Fluch, die Legende von einem blutrünstigen Höllenhund und ein Dorf voller eigentümlicher Charaktere, von denen jeder seine Gründe für den Mord haben könnte. War es Sir Charles' kauziger Butler Barrymore? Der geflissentlich hilfsbereite Dorfarzt Dr. Mortimer? Oder doch der rasch anberauste und stets gutgelaunte Texaner Henry Baskerville, der sein Erbe antreten möchte? Bei Ken Ludwig wird Sir Arthur Conan Doyles Klassiker „Der Hund von Baskerville“ zu einer rasanten Komödie mit neuen, überraschenden

Wendungen. Das liegt nicht zuletzt an den 36 liebevoll verschrobenen Rollen, die von nur fünf Darstellern gespielt werden. In BASKERVILLE darf gelacht und mit Hochspannung gerätselt werden, bis der Vorhang fällt.

LEITUNG Bettina Geyer, Gernot Martin Kauer
MIT Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

LAHME ENTE, BLINDES HUHNE

Mobiles Theater von Ulrich Hub

PREMIERE

22.11.2025 | 16.00 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele

Das blinde Huhn möchte unbedingt etwas erleben. Was für ein Glück, dass es der lahmen Ente begegnet. Für ein großes Abenteuer kommt ein guter Freund gerade recht! Schließlich will das Huhn den Ort finden, an dem die geheimsten Wünsche in Erfüllung gehen. Aber die Ente ist dagegen. Die Reise erscheint ihr viel zu gefährlich. Am liebsten möchte sie ihren gemütlichen Hinterhof überhaupt nicht verlassen. Aller Furcht zum Trotz ziehen die beiden los. Vorbei an wilden Gebirgsflüssen, über den höchsten Berg und die tiefste Schlucht der Welt hinweg. Das Huhn wird von der Ente gestützt. Dafür zeigt sie, wo es lang geht. Schnell lernen sie: Gemeinsam ist es nicht nur leichter, mutig zu sein, es macht auch viel mehr Spaß!

LEITUNG Nina Damaschke
MIT Luna Vornehm; Jele Flügge, Nino Suska

WIEDERAUFNAHME

EMPFÄNGER UNBEKANNT (ADDRESS UNKNOWN)

Stück von Kressman Taylor
Deutsch von Heidi Zerning

WIEDERAUFNAHME

23.11.2025 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele

1932 kehrt Martin in ein verändertes Deutschland zurück. Seinem jüdischen Freund Max berichtet er in Briefen von der schlechten wirtschaftlichen Lage und der Unzufriedenheit. Der führt in San Francisco die gemeinsame Kunstgalerie weiter. Besorgt beobachten die Freunde, wie radikale Stimmen immer mehr Gehör finden. Doch mit der Machtergreifung Hitlers wandelt sich Martin in wenigen Monaten vom Skeptiker zum glühenden Anhänger der Nationalsozialisten. Fassungslos sieht Max aus der Ferne zu, wie sein Freund und das Deutschland, das er liebt, ihm immer fremder werden. Beklemmend erzählt EMPFÄNGER UNBEKANNT, wie eine zerstörerische Ideologie eine Freundschaft zersetzt. In der Besprechung der Romanvorlage von Kressmann Taylor in der New York Times hieß es: „Diese moderne Geschichte ist die Perfektion selbst. Sie ist die stärkste Anklage gegen den Nationalsozialismus, die man sich in der Literatur vorstellen kann.“

Im Anschluss an die Vorstellung am 23. November 2025 laden wir Sie in Kooperation mit dem Jüdischen Museum Rendsburg zu einem Publikums-gespräch u. a. mit Ensemblemitgliedern und dem Beauftragten für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus des Landes Schleswig-Holstein, Landesbischof i. R. Dr. h. c. Gerhard Ulrich, ein.

LEITUNG Nina Damaschke, Gernot Martin Kauer
MIT Illi Oehlmann; Dennis Habermehl, Felix Ströbel

KONZERTE

1. KAMMERKONZERT

Mit Solist*innen des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

TERMIN
02.11.2025 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer

Marc Berthomieu
Drei Themen für Flöte und Harfe
Jacques Ibert
Deux Interludes für Flöte, Violine und Harfe
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate Nr. 30 C-Dur für Klavier und Violine KV 403
Franz Doppler / Karl Doppler
Ungarische Fantasie für zwei Flöten und Klavier op. 35
Edvard Grieg
Sonate c-Moll für Klavier und Violine op. 45

MIT Christian Boock Violine | Peter Geilich Klavier | Julia Gollner Harfe | Akiko Haneishi Violine | Petr Karlíček Klavier | Anja Kreuzer Flöte | Camelia Lessmann Violine | Stefanie Schrödl Flöte

EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT

Konzert der Musikschulen aus Schleswig-Holstein

TERMEINE
09.11.2025 | 11.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus (Kleiner Saal)
16.11.2025 | 11.00 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Die Musikschulen in Schleswig-Holstein haben mit dem Schleswig-Holsteinischen Landestheater eine weitgehende Kooperation vereinbart, die auch in dieser Spielzeit fortgeführt wird: EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT bietet talentierten jugendlichen Musikern ein öffentliches Forum mit Auftrittsmöglichkeiten in den Häusern des Landestheaters. Es spielen Schüler u. a. der Musikschulen Schleswig-Flensburg, Rendsburg und Flensburg.

Der Eintritt ist frei, wegen der begrenzten Platzkapazitäten benötigen Sie jedoch eine kostenlose Eintrittskarte, die Sie an den Theaterkassen und Vorverkaufsstellen erhalten.

2. SINFONIEKONZERT
BRILLANT

TERMEINE
19.11.2025 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater
20.11.2025 | 20.00 Uhr | Husum | NordseeCongressCentrum
21.11.2025 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
22.11.2025 | 19.30 Uhr | Itzehoe | theater itzehoe
23.11.2025 | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Valerie Coleman
„Umoja“
Antonín Dvořák
Konzert h-Moll für Violoncello und Orchester op. 104
Béla Bartók
Konzert für Orchester Sz 116

Valerie Coleman greift in ihrer Komposition „Umoja“ Elemente afrikanischer Musiktraditionen auf und verbindet diese mit westlicher Harmonik. Der Titel, der aus dem Swahili stammt und so viel wie „Einheit“ bedeutet, thematisiert Gemeinschaft und kulturelle Identität. Durch die Übertragung in verschiedene Besetzungen konnte sich „Umoja“ zu einem bedeutenden Stück der zeitgenössischen Musik entwickeln und wurde zu einem klingenden Plädoyer, das seine Stimme gegen Ungerechtigkeit, Rassismus und Hass erhebt. Antonín Dvořáks Konzert für Violoncello ist eines der herausragenden Werke der romantischen Konzertliteratur. Dvořák nutzt in diesem Konzert die Möglichkeiten des Violoncellos voll aus und verbindet technische Virtuosität mit tiefem emotionalen Ausdruck. Die Partitur ist von einer Mischung aus tschechischen Volksmelodien und spätromantischer Harmonik geprägt und zählt zu den herausragendsten und anspruchsvollsten Konzerten des Violoncello-Repertoires. Elemente der ungarischen Volksmusik erklingen in Béla Bartóks Konzert für Orchester, das zu den bedeutendsten Orchesterwerken des Komponisten zählt. Statt eines Solisten stellt Bartók das Orchester selbst als gleichwertigen Dialogpartner in den Mittelpunkt des unkonventionellen fünfsätzigen Konzerts, dessen außergewöhnliche Orchestrierung und Verbindung von traditionellen und modernen Stilelementen es zu einem faszinierenden Höhepunkt der Sinfonik des 20. Jahrhunderts werden lässt.

GMD Harish Shankar Dirigent
Emanuel Graf Violoncello
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester



2. KAMMERKONZERT

Mit Solist*innen des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

TERMIN
30.11.2025 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer

Ludwig van Beethoven
Sonate Nr. 7 c-Moll für Klavier und Violine op. 30 Nr. 2
Sigfrid Karg-Elert
Sonate B-Dur für Flöte und Klavier op. 121
Mario Castelnuevo-Tedesco
Sonatina für Flöte und Gitarre op. 205
Festliche Musik für Hornquartett

MIT Jacob Christopher Dean Horn | Aslı Doğan Violine | Peter Geilich Klavier | Petr Karlíček Klavier | Anja Kreuzer Flöte | Thibault Le Pogam Horn | David Ritsch Horn | Alex Vergara Gitarre | Hanna Warrink Horn

REPERTOIRE

DEUTSCHSTUNDE

Nach dem Roman von Siegfried Lenz
Für die Bühne bearbeitet von Lukas Rosenhagen

LEITUNG Sonja Streifinger, Vesna Hiltmann, Alex Halka
MIT Ines Becher, Neele Frederike Maak, Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

DIE EISBÄRIN

Klassenzimmerstück von Eva Rottmann
Mobiles Theater

LEITUNG Lea Aumann
MIT Annika Utzelmann

EIN HAUCH VON VENUS (ONE TOUCH OF VENUS)

Musical Comedy in zwei Akten von Kurt Weill
Gesangstexte von Ogden Nash
Buch von S. J. Perelman und Ogden Nash nach der Erzählung „The Tinted Venus“ von F. Anstey
Deutsch von Roman Hinze
Mit deutschen und englischen Übertiteln

LEITUNG Avishay Shalom, Hendrik Müller, Andrea Danae Kingston, Rifail Ajdarpasic, Ariane Isabell Unfried
MIT Anna Avdalyan, Kara Kemeny, Sarah Kuffner, Vera Semieniuk; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Mikołaj Bońkowski, Christian Alexander Müller; Opernchor; Ballettcompagnie; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte
In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

LEITUNG GMD Harish Shankar, Hendrik Müller, Marc Weeger, Avishay Shalom
MIT Anna Avdalyan, Melissa Domingues, Małgorzata Rociławska, Vera Semieniuk, Anna Stepanets; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Mikołaj Bońkowski, Philipp Franke, Timo Hannig; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG

Schauspiel von Heinrich von Kleist

LEITUNG Wolfgang Hofmann, Lars Peter, Martin Apelt
MIT Annika Utzelmann, Karin Winkler; Klaus Gramüller, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, Martin Maecker, René Rollin, Aaron Rafael Schridde, Felix Ströbel

TRAUM!

Eine musikalische Fantasie

LEITUNG Borys Sitarski, Hendrik Müller
MIT Anna Avdalyan, Anna Stepanets; Timo Hannig, Christian Alexander Müller

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLensburg
Rathausstraße 22, 24937 Flensburg
Tel. 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

REndsbuRg
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Tel. 04831 23447
kasse.rendsbuRg@sh-landestheater.de

Schleswig, Slesvighus
Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Tel. 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

ABO-Service für Schleswig & Rendsburg
Nina Hansen
Tel. 04331 1400-426
aboannahme@sh-landestheater.de

BRUNSBÜTTEL
Elbforum
Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel
Telefon: 04852 540054

HEIDE
Reisebüro Biehl GmbH
Friedrichstraße 31, 25746 Heide
Tel. 0481 69532
vvk@biehl-reisen.de
Vorverkauf Puppentheater
Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide
Tel. 0481 63742
E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

HUSUM
Schlossbuchhandlung
Schlossgang 10, 25813 Husum
Tel. 04841 89214
info@schlossbuch.com

ITZehoe
Theater-Platz, 25524 Itzehoe
Tel. 04821 670931
theaterkasse@itzehoe.de

MELdORF
Touristinformation Meldorf
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf
Tel. 04832 6065400
touristinfomeldorf@mitteldithmarschen.de

NEUMÜNSTER
Stadt Neumünster, Fachbereich Kultur II, 24534 Neumünster
Tel. 04321 9423316
kulturbuero@neumuenster.de
Abendkasse: 04321 42199

NIEBÜLL / SÜDTONDERN
Bücherstube Leu
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll
Tel. 04661 5722
post@buecherstube-leu.de

ST. PETER-ORDING
Tourismus-Zentrale
Maleens Knoll 2
(an der Dünen-Therme)
25826 St. Peter-Ording
Tel. 04863 999155
info@tz-spo.de

THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER
als mobile Produktionen buchbar unter:
mobil@sh-landestheater.de

VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE
Sydslesvigsk Forening (SSF)
Tel. 0461 14408-125
ssf-billetter.de



sh:z
Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der
Schleswig-Holsteinisches
Landestheater und
Sinfonieorchester GmbH

NOVEMBER

SPIELZEIT 2025 | 2026



PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG





LE NOZZE DI FIGARO



November 2025

FLENSBURG STADTTHEATER KLEINE BÜHNE		RENDSBURG STADTTHEATER KAMMERSPIELE GROSSES FOYER		SCHLESWIG SLESVIGHUS KLEINER SAAL TRAUMINSEL THEATERFAHRTEN	
NOVEMBER		NOVEMBER		NOVEMBER	
Sa 1	19.00 Land-Abo 21,50–38 € 18.15 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart Libretto von Lorenzo Da Ponte In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln	Sa 1	19.00 Samstag-Abo 13–30 € PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG Schauspiel von Heinrich von Kleist	So 2	11.00+15.30 Trauminsel 8 € Familienvorstellung PREMIERE DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELN ^[3] Ein Weihnachtsmärchen von und mit Sonja Langmack
	11.15 20–35 € 1. MEISTERKONZERT Mit Werken von Joseph Haydn, Antonín Dvořák und Franz Schubert		11.15 Großes Foyer 18 € 1. KAMMERKONZERT Mit Werken von Marc Berthomieu, Jacques Ibert, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Doppler/Karl Doppler und Edward Grieg		11.00 Slesvighus (Kleiner Saal) Eintritt frei 9 EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT Konzert der Musikschulen aus Schleswig-Holstein
Di 4	18.30 5 € REINGESCHAUT: EQUINOX Probenbesuch zum Tanztheater von Emil Wedervang Bruland	Mi 5	11.00 Schulvorstellung PREMIERE EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5] von Paul Maar Weihnachtsmärchen	Do 13	19.30 18.30 ^[4] Rendsburg Donnerstag-Abo 21,50–38 € 19.00 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)
Sa 8	19.00 Premieren-Abo 28–43,50 € PREMIERE EQUINOX Tanztheater von Emil Wedervang Bruland	Sa 8	11.00 10 € Familienvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5] 18.00 Sonntag-Abo 13–30 € PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG	So 16	18.00 16.45 ^[4] Flensburg Sonntag-Abo 21,50–38 € 17.15 Werkeinführung EIN HAUCH VON VENUS (ONE TOUCH OF VENUS) Musical Comedy in zwei Akten von Kurt Weill In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
	11.00 Kleine Bühne 8 € Familienvorstellung DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELN ^[3] PREMIERE		19.30 Gastspiel NBR Rendsburg PREMIERE SNEEDRIEVEN Lustspiel in drei Akten von Georg Ludy und Heino Buerhoop		9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5]
Mo 10	9.00+11.00 Schulvorstellung SAMSTAGE ^[5] 19.30 Dienstag-Abo F 13–30 € DEUTSCHSTUNDE Nach dem Roman von Siegfried Lenzen	Fr 7	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5] 19.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5]	Fr 14	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5]
Di 11	9.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5] 19.30 Dienstag-Abo F 13–30 € DEUTSCHSTUNDE Nach dem Roman von Siegfried Lenzen	Sa 15	19.00 Premieren-Abo A 21,50–38 € 18.30 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)	So 16	18.00 16.45 ^[4] Flensburg Sonntag-Abo 21,50–38 € 17.15 Werkeinführung EIN HAUCH VON VENUS (ONE TOUCH OF VENUS) Musical Comedy in zwei Akten von Kurt Weill In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Mi 12	19.30 Mittwoch-Abo 21,50–38 € EQUINOX	Do 13	19.00+11.00 Schulvorstellung SAMSTAGE ^[5] 19.30 Freitag-Abo D 21,50–38 € EQUINOX	Mi 19	9.00+10.15 Trauminsel Schulvorstellung DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELN ^[3]
Do 13	19.30 Donnerstag-Abo 13–30 € DEUTSCHSTUNDE	Fr 21	19.30 Konzert-Abo B 23–38 € 18.45 Werkeinführung 2. SINFONIEKONZERT BRILLANT	Sa 22	19.00 Samstag-Abo 13–30 € PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG
Fr 14	19.30 Freitag-Abo D 21,50–38 € EQUINOX	Sa 22	16.00 10 € Familienvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5] 19.00 Konzert-Abo A 21,50–38 € 18.30 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)	So 23	11.00 Trauminsel 8 € Familienvorstellung DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELN ^[3]
Mi 19	19.30 Konzert-Abo A 23–38 € 18.45 Werkeinführung 2. SINFONIEKONZERT BRILLANT	So 23	16.00 Kammerispiele 10 € Familienvorstellung PREMIERE LAHME ENTE, BLINDES HUHNER ^[6] Mobiles Theater von Ulrich Hub	Mo 24	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5]
Do 20	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5] 19.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5]	Mo 26	15.00 Gastspiel NBR Rendsburg SNEEDRIEVEN	Di 25	9.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5]
Fr 21	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5] 19.30 Kleine Bühne 18 € TRAUM! Eine musikalische Fantasie	So 23	19.00 Kammerispiele 18 € Im Anschluss Publikumsgespräch in Kooperation mit dem Jüdischen Museum Rendsburg WIEDERAUFNAHME EMPFÄNGER UNBEKANNT (ADDRESS UNKNOWN) Stück von Kressmann Taylor für alle ab 16 Jahren Deutsch von Heidi Zerning	So 23	11.00 Trauminsel 8 € Familienvorstellung DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELN ^[3]
Sa 22	19.00 Gastspiel NDB Flensburg SNEESTORM Komödie von Peter Quilter Niederdeutsche Übersetzung von Tina Landgraf	Mi 26	9.30+10.30 Kammerispiele Schulvorstellung DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELN ^[3]	Mo 24	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5]
So 23	16.00 Konzert-Abo B 23–38 € 15.15 Werkeinführung 2. SINFONIEKONZERT BRILLANT	Sa 29	19.00 Kammerispiele ausverkauft BASKERVILLE	Di 25	9.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5]
Sa 29	19.00 21,50–38 € 18.15 Werkeinführung EIN HAUCH VON VENUS (ONE TOUCH OF VENUS)	So 30	11.15 Großes Foyer 18 € 2. KAMMERKONZERT Mit Werken von Ludwig van Beethoven, Sigfrid Karg-Elert und Mario Castelnuovo-Tedesco		
So 30	18.00 Land-Abo 21,50–38 € EQUINOX				

DEUTSCHSTUNDE



VORSCHAU			
DEZEMBER		DEZEMBER	
Mo 1	18.30 5 € REINGESCHAUT: DIE SCHNEEKÖNIGIN Probenbesuch zur Familienoper in sieben Bildern von Marius Felix Lange	Do 4	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5+]
Sa 6	19.00 Premieren-Abo 28–43,50 € PREMIERE DIE SCHNEEKÖNIGIN ^[10+] Familienoper in sieben Bildern von Marius Felix Lange Libretto vom Komponisten nach Hans Christian Andersen In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln	Fr 5	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5+]
So 7	11.15 Museumsberg 18 € 2. KAMMERKONZERT	Sa 6	16.00 Kammerispiele 8 € Familienvorstellung DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISLEIN ^[3+]
Di 9	19.30 Dienstag-Abo F 13–30 € EINE MORDS-FREUNDIN	So 7	11.00 Großes Foyer Eintritt frei EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT 18.00 Sonntag-Abo 21,50–38 € EQUINOX
Do 11	19.30 Donnerstag-Abo 21,50–38 € EQUINOX	19.00 Gastspiel NDB Flensburg SNEESTORM	
		Mi 10	19.30 Kammerispiele 18 € KALTER WEISSER MANN Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Neterjakob
		Fr 12	19.30 Aula der Domschule 18 € 2. KAMMERKONZERT
		Di 16	19.30 A. P. Möller Skolen Konzert-Abo 29 € 3. SINFONIEKONZERT LICHTERFEST
NOVEMBER		NOVEMBER	
HEIDE THEATERFAHRT	HUSUM NCC	ITZEHOE THEATER ITZEHOE	
Sa 15	19.00 ^[4] Rendsburg Abo Heide B 21,50–38 € 18.30 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln	Do 20	20.00 Konzert-Abo Husum 23–38 € 19.30 Werkeinführung 2. SINFONIEKONZERT BRILLANT Mit Werken von Valerie Coleman, Antonín Dvořák und Béla Bartók
		Mi 26	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5+] von Paul Maar Weihnachtsmärchen
		Do 27	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5+] von Paul Maar Weihnachtsmärchen
NIEBÜLL STADTTALLE THEATERFAHRT		ST. PETER-ORDING THEATERFAHRT	
Mi 12	9.00+11.00 Schulvorstellung EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE ^[5+] von Paul Maar Weihnachtsmärchen	Sa 15	19.00 ^[4] Rendsburg *Preise 18.30 Werkeinführung LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Fr 14	19.30 ^[4] Flensburg Abo Niebüll 21,50–38 € EQUINOX Tanztheater von Emil Wedervang Bruland		

FLENSBURG: THEATERKASSE ABO	RENDSBURG: THEATERKASSE ABO	SCHLESWIG: THEATERKASSE ABO
Rathausstraße 22 24937 Flensburg Telefon: 0461 23388 kasse.flensburg@sh-landestheater.de	Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1 24768 Rendsburg Telefon: 04331 23447 kasse.rendsbu@sh-landestheater.de	IM SLESVIGHUS Lollfuß 89, 24837 Schleswig Telefon: 04621 25989 kasse.schleswig@sh-landestheater.de
Montag – Freitag: 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr Sonntags: 10 – 13 Uhr An Vorstellungstagen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn	Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr Sonntags: 10 – 13 Uhr Sonntags, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn	Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr Sonntags: 10 – 13 Uhr Sonntags, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn