

WIR STARTEN

VORHANG AUF!

Spielzeitauftritt des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters und Sinfonieorchesters

TERMINE

19.09.2025 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

20.09.2025 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Nach einer festlichen Hausöffnung wird GMD Harish Shankar alle Musikbegeisterten dazu verführen, selbst ihre Stimme zum Klingen zu bringen. Im Anschluss laden das Schauspielensemble und Schauspielregisseur Martin Apelt im ersten Teil des Bühnenprogramms zu einer vergnüglichen Raterunde ein, die durch den Premierenreigen des Schauspiels führt. Nach der Pause präsentieren Generalintendantin Dr. Ute Lemm und Operndirektor Hendrik Müller das Schleswig-Holsteinische Sinfonieorchester sowie die Ensembles des Musiktheaters und Balletts mit einem abwechslungsreichen Gala-Programm, bevor wir den Abend mit unserem Publikum gemeinsam ausklingen lassen.

MIT Solist*innen aus allen Sparten, Opernchor und Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

PREMIEREN

DEUTSCHSTUNDE

Nach dem Roman von Siegfried Lenz
Für die Bühne bearbeitet von Lukas Rosenhagen

REINGESCHAUT

17.09.2025 | 17.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

PREMIERE

27.09.2025 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Im Deutschunterricht soll Siggi Jepsen einen Aufsatz zu den „Freuden der Pflicht“ schreiben. So viel hat er darüber zu sagen, dass er nicht weiß, wo er anfangen soll. Eingesperrt in einer Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche, beginnt er schließlich doch zu schreiben. Über seine Kindheit und seine Familie: Siggis Vater hegt zwar keine große Leidenschaft für den Nationalsozialismus, will aber seine Pflicht als Polizist ordnungsgemäß erfüllen. Als dem Expressionisten Max Ludwig Nansen ein Malverbot auferlegt wird, kontrolliert er die Einhaltung pedantisch. Siggi soll den Maler bespitzeln und wird so vor die Frage gestellt, wem er folgen soll: dem eigenen Gerechtigkeitsempfinden oder dem Gesetz. Der hundertste Geburtstag von Siegfried Lenz fällt in eine Zeit, in der wir seine „Deutschstunde“ noch immer brauchen, um uns daran zu erinnern, welche Gefahr von gedankenlosem Gehorsam ausgeht.

LEITUNG Sonja Streifinger, Vesna Hiltmann, Alex Halka

MIT Ines Becher, Neele Frederike Maak, Friederike Pasch; Dennis Habermehl, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Tom Wild

LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Lorenzo Da Ponte

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

REINGESCHAUT

29.09.2025 | 17.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

PREMIERE

04.10.2025 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Figaro, der einstige „Barbier von Sevilla“, nunmehr Kammerdiener des Grafen Almaviva, will seine geliebte Susanna heiraten. Leider hat auch der Graf ein Auge auf sie geworfen und träumt davon, das „Recht der ersten Nacht“ mit ihr zu erneuern, sehr zum Leidwesen seiner unglücklichen und vernachlässigten Ehefrau. Zu allem Überfluss wird auch Figaro von anderer Seite begehrt. Und schließlich ist da noch Cherubino, der junge Page des Grafen, der mit seinem jugendlichen Liebesifer sämtlichen Damen des Schlosses den Kopf verdreht.

Diese 1786 uraufgeführte Oper war die erste kongeniale Zusammenarbeit zwischen Mozart und Librettist Da Ponte. Die Mischung aus Verwechslungskomödie, Eifersuchtsdrama und politisch-satirischem Kommentar ist bis heute aus den Spielplänen der Opernhäuser der Welt nicht wegzudenken.

Mit Unterstützung der Theaterbürgerstiftung.

LEITUNG GMD Harish Shankar, Hendrik Müller, Marc Weeger, Avishay Shalom

MIT Anna Avdalyan, Melissa Domingues, Małgorzata Ročławska, Vera Semieniuk, Anna Stepanets; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Mikolaj Bońkowski, Philipp Franke, Timo Hannig; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG

Schauspiel von Heinrich von Kleist

REINGESCHAUT

01.10.2025 | 17.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

PREMIERE

11.10.2025 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Brandenburg im Befreiungskampf gegen die schwedischen Besatzer: Die Entscheidungsschlacht steht kurz bevor. Reitergeneral Prinz Friedrich von Homburg soll den maßgeblichen Angriff führen. Angetrieben von persönlichem Streben, verstößt er gegen die strikte Anweisung. Obwohl seine verfrühte Attacke den Sieg herbeiführt, hat er gegen ausdrücklichen Befehl gehandelt. Das Todesurteil ist die Folge – der siegreiche Held versteht die Welt nicht mehr. Einige Interventionen, Intrigen und Entscheidungen später führt die Zeit Homburg vor Augen, dass der Zweck nicht die Mittel heiligt. Verantwortung für Menschenleben kann im Gemeinwesen nicht persönlichem Ruhm untergeordnet werden. Kleist beschreibt vor historischer Kulisse ein fiktives Preußen. Freilich nur auf dem Theater lässt sich dieser visionäre, gerechte Idealstaat erträumen, in dem jedem Individuum Gerechtigkeit widerfährt.

LEITUNG Wolfgang Hofmann, Lars Peter, Martin Apelt

MIT Annika Utzelmann, Karin Winkler; Klaus Gramüller, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, Martin Maecker, René Rollin, Aaron Rafael Schridde, Felix Ströbel

TRAUM!

Eine musikalische Fantasie

PREMIERE

18.10.2025 | 19.00 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Er begleitet uns im Wachen, er begleitet uns im Schlaf. Er ist Ausdruck unserer Sehnsüchte, unserer Wünsche, unserer Hoffnungen, aber auch unserer Zweifel, unserer Sorgen und unserer Ängste – der TRAUM! Seien Sie dabei, wenn sich unser Musiktheaterensemble auf die Reise durch Oper und Operette, Musical und Lied begibt – und träumt: mal von Liebe und Leidenschaft, mal von Hass und Rache, mal von Macht und Erfolg. Träumen Sie mit uns!

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER Borys Sitarski

MODERATION Hendrik Müller

MIT Anna Avdalyan, Anna Stepanets; Timo Hannig, Christian Alexander Müller

WIEDERAUFNAHMEN

HAUTNAH

Tanzimprovisation

Im Rahmen der Flensburger Kulturnacht

WIEDERAUFNAHME

13.09.2025 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Emil Wedervang Bruland setzt mit seiner Ballettcompagnie die Idee um, Tanz nicht nur auf der Bühne, sondern auch an ungewohnten Orten hautnah und unmittelbar erfahrbar zu machen. Tragendes Element ist die Improvisation, durch die die Musik auf immer wieder neu gespürte und erlebte Weise ihren tänzerischen Ausdruck findet. Dabei gibt es nur wenige grundlegende Absprachen, so entstehen jeder Schritt, jede Haltung aus dem Moment der Inspiration heraus. So entwickeln sich immer wieder unvorhersehbare Situationen, werden neue Strukturen und Formen geschaffen, und jede Vorstellung lebt von der nicht wiederholbaren Besonderheit des Augenblicks.

LEITUNG Emil Wedervang Bruland

MIT Perla Gallo, Laura Elizalde García, Yi-Han Hsiao, Risa Tero, Meng-Ting Wu; Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, William Gustavo De Barros, Yun-Cheng Lin, Emanuele Senese, Gijs Machiel Stenger

ICH KANN FLIEGEN ³⁺

Puppenspiel von Sonja Langmack nach dem Kinderbuch

„Und ich will Flieger sein“ von Anette Bley

WIEDERAUFNAHME

21.09.2025 | 11.00 Uhr | Schleswig | TrauminSel

Sonja Langmacks Puppenspiele erweisen sich als wahre Dauerbrenner auf den Bühnen des Landestheaters und an den verschiedensten Spielorten in ganz Schleswig-Holstein. Im Puppenspiel ICH KANN FLIEGEN hat der kleine Pinguin Bruno genau diesen großen Traum. Dass die kleinen Pinguinflügelchen nicht dazu taugen, will er nicht glauben. Als Bruno trotz fleißigen Übens nicht mit den Möwen durch die Lüfte gleiten kann, weiß der Pinguinpapa Rat: Pinguine sind die Flieger des Ozeans!

VON UND MIT Sonja Langmack

BÜHNENBAU Gabriele Thormann

KALTER WEISSER MANN

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

WIEDERAUFNAHME

19.10.2025 | 18.00 Uhr | Slesvighus | Schleswig

Die Trauerfeier für den Vorstand des mittelständischen Unternehmens läuft aus dem Ruder. Der Anlass: Die Aufschrift „In tiefer Trauer, Deine Mitarbeiter“ auf der Trauerkranzschleife. Was aber ist denn mit den Mitarbeiterinnen? Vor der Zeremonie entbrennt Streit zwischen neuem Chef und Angestellten. Gernern und politische Korrektheit scheinen unverhandelbar. Der alte weiße Mann hat bald nicht nur Marketing samt Social Media, sondern auch seine Sekretärin und selbstbewusste Praktikantin gegen sich. Vor ihren Augen zerfleischt sich die ganze Führungsetage der Firma mehr und mehr. Auch der verzweifelte Pfarrer kann die Wagen nicht mehr glätten ...

LEITUNG Jörg Gade, Martin Apelt

MIT Julia Bella Berchthold, Illi Oehlmann, Annika Utzelmann; Tomás Ignacio Heise, Reiner Schleberger, Felix Ströbel

WELCHE DROGE PASST ZU MIR?

Eine Einführung von Kai Hensel | Mobiles Theater

WIEDERAUFNAHME

25.10.2025 | 11.00 Uhr | mobil | geschlossene Vorstellung

Hanna, Hausfrau und Mutter, hat einen Weg aus dem Alltagsfrust gefunden. Es bedarf nur der passenden Droge zur passenden Gelegenheit, und jede Frau kann den Anfechtungen des Lebens elegant und souverän gegenüberstehen. Mit missionarischem Sendungsbewusstsein und der ideologischen Schützenhilfe des Philosophen Seneca gibt Hanna die im Selbstversuch gemachten Erfahrungen an ihr Auditorium weiter. Zwischen Größenwahn und Schweißausbruch, Tagtraum und Atemlähmung unternimmt Hanna eine Reise an die Pforten des Paradieses.

LEITUNG Nikolaus Okonkwo | **MIT** Friederike Pasch

EIN HAUCH VON VENUS (ONE TOUCH OF VENUS)

Musical Comedy in zwei Akten von Kurt Weill | Gesangstexte von Ogden Nash
Buch von S. J. Perelman und Ogden Nash nach der Erzählung „The Tinted Venus“ von F. Anstey | Deutsch von Roman Hinze
Mit deutschen und englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME

25.10.2025 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Ein kurzer, unbedachter Moment – und schon überschlagen sich unaufhaltsam die Ereignisse! Fasziniert von der Schönheit einer antiken Statue der Liebesgöttin Venus steckt Friseur Rodney ihr den eigentlich für seine Braut Gloria gedachten Verlobungsring an den Finger – mit ungeahnten Folgen. Die Marmorstatue wird dadurch nicht nur lebendig, sondern verliebt sich auch noch Hals über Kopf in ihren „Erlöser“ und verfolgt ihn von nun an beharrlich mit ihren Avancen.

Dieser überaus turbulente Theaterspaß sollte Kurt Weill 1943 seinen größten Erfolg am Broadway einbringen. Gemeinsam mit unserer Ballettcompagnie lässt das Musiktheaterensemble eben jenen großen Broadway hier im Norden erneut lebendig werden.

LEITUNG Avishay Shalom, Hendrik Müller, Andrea Danae Kingston, Rifail Ajdarpasic, Ariane Isabell Unfried

MIT Anna Avdalyan, Kara Kemery, Sarah Kuffner, Vera Semieniuk;

Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Mikolaj Bońkowski, Christian Alexander Müller; Opernchor; Ballettcompagnie; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

KONZERTE

1. SINFONIEKONZERT ARABESKEN

TERMIN

14.10.2025 | 19.30 Uhr | Schleswig | A. P. Möller Skolen

15.10.2025 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

16.10.2025 | 19.30 Uhr | Heide | Stadttheater

17.10.2025 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Lili Boulanger

Trois morceaux (Orchesterfassung Oliver Korte 1999)

Jasdeep Singh Degun

„Arya“ Konzert für Sitar und Orchester

Sergei Rachmaninow

Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Lili Boulangers Trois morceaux sind ein eindrucksvolles Beispiel für die subtile Klangpoesie und kompositorische Reife der erst 20-jährigen Künstlerin. Die drei Charakterstücke bewegen sich stilistisch zwischen impressionistischer Farbigkeit und einer individuellen, tief empfundenen Klangsprache.

Die Klangwelten indischer Musik und westlicher Klassik gehen in **Jasdeep Singh Deguns** Sitar-Konzert „Arya“ eine faszinierende Verbindung ein. Das 2020 unter der Leitung von GMD Harish Shankar uraufgeführte Werk greift sowohl die Tradition des indischen Raga als auch die Struktur des westlichen Konzertformats auf und schafft eine aufregende interkulturelle Verbindung von der exotischen Sitar als Soloinstrument mit einem klassischen Sinfonieorchester. **Sergei Rachmaninow** entfaltet in seiner monumentalen zweiten Sinfonie einen Klangkosmos voll dramatischer Spannung, lyrischer Schönheit und leidenschaftlicher Ausdruckskraft und zeigt einmal mehr Rachmaninows unerschöpfliche Fähigkeit, zutiefst berührende Emotionen in grandiosen, orchestralen Klang zu kleiden.

GMD Harish Shankar Dirigent

Jasdeep Singh Degun Sitar

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

1. KAMMERKONZERT

Mit Solist*innen des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

TERMINE

24.10.2025 | 19.30 Uhr | Schleswig | Aula der Domschule

26.10.2025 | 11.15 Uhr | Flensburg | Museumsberg

02.11.2025 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer

Marc Berthomieu Drei Themen für Flöte und Harfe

Jacques Ibert Deux Interludes für Flöte, Violine und Harfe

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate Nr. 30 C-Dur für Klavier und Violine KV 403

Franz Doppler / **Karl Doppler** Ungarische Fantasie für zwei Flöten und Klavier op. 35

Edvard Grieg Sonate c-Moll für Klavier und Violine op. 45

MIT Suleika Bauer, Julia Gollner, Akiko Haneishi, Anja Kreuzer, Stefanie Schrödl; Peter Geilich, Petr Karlíček

EXTRAS

IM DIALOG

„Es weht eine steife Brise!“

Diskussion über das Zusammenleben von Deutschen und Geflüchteten

TERMINE

30.09.2025 | 19.00 | Rendsburg | Großes Foyer | Eintritt frei

Um eine verbindliche Anmeldung per E-Mail an thode@vhs-rendsburg.de mit Namen und Personenzahl bis zum 23.09.2025 wird gebeten.

Bürgerliche Kälte als Gefühlslage der Gegenwart: Diesen Begriff wollen wir gemeinsam untersuchen. Anhand von Zitaten und Texten aus Philosophie, Pädagogik und Presse oder anderweitiger Literatur diskutieren wir darüber, wie es uns (Menschen mit oder ohne Migrationsgeschichte) damit geht. Wohin führen uns gesellschaftlicher und politischer Wandel? Wie empfinden wir unsere Lebenssituation und unser soziales Umfeld in der jetzigen Zeit? Was brauchen wir, um in dieser Welt zurechtzukommen?

In Kooperation mit der Volkshochschule Rendsburger Ring e. V.

TÜREN AUF MIT DER MAUS ⁶⁺

Blick hinter die Kulissen | Familienführungen

TERMINE

03.10.2025 | 11.00, 13.00 und 15.00 Uhr | Flensburg und Rendsburg | Stadttheater

Fans der Sendung mit der Maus kennen es: Auch 2025 heißt es wieder TÜREN AUF MIT DER MAUS, diesmal unter dem Motto „SpielZeit“. An diesem Tag kann man bei Führungen durch das Stadttheater Flensburg und Rendsburg das Theater so entdecken, wie es sonst kein*e Zuschauer*in zu Gesicht bekommt. Suchen Sie sich mit der Familie eine Zeit und einen Ort aus und melden Sie sich an – das Kontaktformular finden Sie auf der Website des Landestheaters: www.sh-landestheater.de.

ZUGABE!

Ihr „Plus“ zu LE NOZZE DI FIGARO

TERMIN

09.10.2025 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Die Reihe ZUGABE! geht in die zweite Runde. Operndirektor Hendrik Müller lädt Sie wieder zu seinem musikalischen Salon ein. Wenige Tage nach der Premiere LE NOZZE DI FIGARO haben Sie die Möglichkeit, mit ihm und seinem Team in die Welt des berühmtesten Friseurs der Operngeschichte einzutauchen – vor allem musikalisch. Ob Mozart oder Rossini, Paisiello oder Milhaud, viele Komponisten haben sich der Figur des „Barbiers von Sevilla“ angenommen und ihr ihre eigene Gestaltung gegeben. Lassen Sie sich überraschen, welche von ihnen Sie an diesem Abend zu hören bekommen.

ALFONS – JETZT NOCH DEUTSCHERER

Kabarett-Gastspiel

TERMIN

13.10.2025 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Ich hätte niemals gedacht, dass ein einzelner Brief so viel Chaos anrichten könnte! „Sie leben schon sehr lange in Deutschland – möchten Sie nicht deutscher Staatsbürger werden?“, stand da. Und darunter: „Ihr Olaf Scholz“. Verdammte, diese Frage hatte ich mir noch nie gestellt. Ich dachte mir: Deutscher werden – warum eigentlich nicht? Aber gleichzeitig auch: Warum eigentlich? Ihr müsst wissen, Franzose UND Deutscher, das ist ein Widerspruch in sich: Deutsche sind diszipliniert, pünktlich und effizient – Franzosen sind normal. Bei mir war ab da aber nix mehr normal: Gerade war ich noch ein erfolgreicher rasender Reporter mit Trainingsjacke und Puschelmikro, und plötzlich geriet alles aus dem Gleichgewicht ...

IMPRESSUM Herausgeber: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Kommunikation, Dramaturgie | Redaktionsschluss: 26. Juli 2025 | Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson, Guido Werner (Alfons) | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 15.000 || Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLensburg

Rathausstraße 22, 24937 Flensburg
Tel. 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

REndsbuRg

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Tel. 04331 23447
kasse.rendsburg@sh-landestheater.de

Schleswig, Slesvighus

Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Tel. 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

BRUNSBÜTTEL

Elbeforum
Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel
Telefon: 04852 540054

HEIDE

Reisebüro Biehl GmbH
Friedrichstraße 31, 25746 Heide
Tel. 0481 69532
vvk@biehl-reisen.de
Vorverkauf Puppentheater
Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide
Tel. 0481 63742
E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

HUSUM

Schlossbuchhandlung
Schlossgang 10, 25813 Husum
Tel. 04841 89214
info@schlossbuch.com

ITZHOE

Theater-Platz, 25524 Itzehoe
Tel. 04821 670931
theaterkasse@itzhoe.de

MELDORF

Touristinformation Meldorf
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf
Tel. 04832 6065400
touristinfomeldorf@mitteldithmarschen.de

NEUMÜNSTER

Stadt Neumünster, Fachbereich
Kultur II, 24534 Neumünster
Tel. 04321 9423316
kulturbuero@neumuenster.de
Abendkasse: 04321 42199

NIEBÜLL / SÜDTONDERN

Bücherstube Leu
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll
Tel. 04661 5722
post@buecherstube-leu.de

ST. PETER-ORDING

Tourismus-Zentrale
Maleens Knoll 2
(an der Dünen-Therme)
25826 St. Peter-Ording
Tel. 04863 999155
info@tz-spo.de

THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER
als mobile Produktionen buchbar unter:
mobil@sh-landestheater.de

VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE
Sydslesvigs Forening (SSF)
Tel. 0461 14408-125
ssf-billetten.de

Druckprodukt mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/202-2506-1003

sh:z
Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der
Schleswig-Holsteinisches
Landestheater und
Sinfonieorchester GmbH



SEPTEMBER/
OKTOBER

SPIELZEIT 2025 | 2026

EIN HAUCH VON VENUS

SH LANDES
THEATER
SINFONIEORCHESTER



EIN HAUCH VON VENUS

September / Oktober 2025

FLensburg	REndsbuRg	SCHleswig
STADTTHEATER KLEINE BÜHNE DEUTSCHES HAUS MUSEUMSBERG	STADTTHEATER KAMMERSPIELE GROSSES FOYER NORDKOLLEG ST. MARIEN-KIRCHE	SLESVIGHUS TRAUMINSEL A.P. MÖLLER SKOLEN DOMSCHULE

SEPTEMBER	SEPTEMBER	SEPTEMBER
Sa 13 19.00 Eintritt frei WIEDERAUFNAHME HAUTNAH Tanzimprovisation Im Rahmen der Flensburger Kulturnacht	Mi 17 17.30 5 € REINGESCHAUT: DEUTSCHSCHAUDE Probenbesuch zum Stück nach dem Roman von Siegfried Lenz	So 21 11.00 8 € WIEDERAUFNAHME ICH KANN FLIEGEN ³⁴ Puppenspiel von Sonja Langmack nach dem Kinderbuch „Und ich will Flieger sein“ von Anette Bley

Fr 19

19.00 | 13–30 €
VORHANG AUF!
Spielzeitaufakt des Schleswig-
Holsteinischen Landestheaters
und Sinfonieorchesters

Mo 29

17.30 | 5 €
REINGESCHAUT:
LE NOZZE DI FIGARO
(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)
Probenbesuch zur Opera buffa
von Wolfgang Amadeus Mozart

Di 30

19.00 | Großes Foyer | Eintritt frei
IM DIALOG
Diskussion über das Zusammenleben
von Deutschen und Geflüchteten

Sa 27

19.00 | Premieren-Abo A + H | 13–30 €
PREMIERE
DEUTSCHSCHAUDE
Nach dem Roman von
Siegfried Lenz
Für die Bühne bearbeitet von
Lukas Rosenhagen

Sa 20

19.00 | 13–30 €
VORHANG AUF!

Fr 3

11.00 | 13.00 | 15.00
Stadttheater Flensburg und Rendsburg | Eintritt frei
TÜREN AUF MIT DER MAUS ⁶⁴
Blick hinter die Kulissen | Familienführungen

Sa 4

19.00 | Premieren-Abo | 28–43,50 €
PREMIERE
LE NOZZE DI FIGARO
(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)
Opera buffa in vier Akten
von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte
In italienischer Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

So 5

19.30 | Gastspiel Dansk Danseater
BLOODY MOON
Choreografie von Marina Mascarell

Di 7

19.30 | Dienstag-Abo A | 21,50–38 €
18.45 Werkteinführung
LE NOZZE DI FIGARO
(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

Do 9

19.30 | Kleine Bühne | 10 €
ZUGABE!
Ihr „Plus“ zu LE NOZZE DI FIGARO

Fr 10

19.30 | Freitag-Abo D | 21,50–38 €
18.45 Werkteinführung
LE NOZZE DI FIGARO
(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

Sa 11

Gastspiel NDB Flensburg
11.00 öffentliche Generalprobe
19.00 PREMIERE
HOTEL MAMA
Komödie Jan-Ferdinand Haas
Niederdeutsche Übersetzung von
Felix Borchert

So 12

16.00 | Sonntagnachmittag-Abo |
13–30 €
DEUTSCHSTUNDE

Mo 13

19.00 | Gastspiel NDB Flensburg in
Kooperation mit der AZF-Gruppe
360° DEUTSCHLAND
Foto-Film-Live-Reportage von
und mit Peter Gebhard

Di 14

19.30 | Dienstag-Abo G | 13–30 €
DEUTSCHSTUNDE

Mi 15

19.30 | Gastspiel NDB Flensburg
HOTEL MAMA

Fr 17

19.30 | Deutsches Haus | Konzert-
Abo A + B | 29–38 €
18.45 Werkteinführung
1. SINFONIEKONZERT
ARABESKEN

Sa 18

19.30 | Freitag-Abo J | 13–30 €
DEUTSCHSTUNDE

Sa 18

19.00 | Kleine Bühne | 18 €
PREMIERE
TRAUM!
Eine musikalische Fantasie

Sa 25

19.30 | Gastspiel Teatret Möllen
SORT SOL – FLADT LAND
Ein musikalisches Porträt von
Sønderylland

So 19

19.00 | Gastspiel NDB Flensburg
HOTEL MAMA

Sa 25

19.00 | Abo Niebüll | 21,50–38 €
18.15 Werkteinführung
WIEDERAUFNAHME
EIN HAUCH VON VENUS
(ONE TOUCH OF VENUS)
Musical Comedy in zwei Akten
von Kurt Weill
Gesangstexte von Ogden Nash
Buch von S. J. Perelman und Ogden
Nash nach der Erzählung „The
Tinted Venus“ von F. Anstey
Deutsch von Roman Hinze
Mit deutschen und englischen
Übertiteln

So 26

11.15 | Museumsberg | 18 €
1. KAMMERKONZERT
15.00 | Gastspiel NDB Flensburg
HOTEL MAMA

Do 30

19.30 | Kleine Bühne | 18 €
TRAUM!

Oktober

HEIDE
STADTTHEATER

Do 16

19.30 | Konzert-Abo Heide-Meldorf |
29–38 €
1. SINFONIEKONZERT
ARABESKEN
Mit Werken von Lili Boulanger,
Jasdeep Singh Degun und Sergei
Rachmaninow

Do 23

19.30 | Abo Heide A + B | 13–30 €
19.00 Werkteinführung
DEUTSCHSTUNDE
Nach dem Roman von Siegfried Lenz
Für die Bühne bearbeitet von
Lukas Rosenhagen

MELDORF
KULTURZENTRUM DITMARSIA

Di 28

19.30 | Abo Meldorf | 18 €
WELCHE DROGE
PASST ZU MIR?
Eine Einführung von Kai Hensel

**DIE KASSEN SIND AB
11. SEPTEMBER 2025
WIEDER GEÖFFNET!**

FLensburg: THEATERKASSE | ABO

Rathausstraße 22
24937 Flensburg
Telefon: 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

Montag – Freitag: 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr
Sonabend: 10 – 13 Uhr
An Vorstellungstagen eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Oktober

Di 14

19.30 | A. P. Möller Skolen |
Konzert-Abo | 29 €
1. SINFONIEKONZERT
ARABESKEN
Mit Werken von Lili Boulanger,
Jasdeep Singh Degun und Sergei
Rachmaninow

Do 16

19.30 | Donnerstag-Abo | 13–30 €
DEUTSCHSTUNDE

Sa 18

19.00 | Samstag-Abo | 13–30 €
DEUTSCHSTUNDE

So 19

18.00 | Sonntag-Abo | 13–30 €
WIEDERAUFNAHME
KALTER WEISSER MANN
Komödie von Dietmar Jacobs und
Moritz Netenjakob

Oktober

WELCHE DROGE
PASST ZU MIR?

Mi 22

19.30 | Mittwoch-Abo | 13–30 €
PRINZ FRIEDRICH
VON HOMBURG

Fr 24

19.30 | Aula der Domschule | 18 €
1. KAMMERKONZERT
Mit Werken von Marc Berthomieu,
Jacques Ibert, Wolfgang Amadeus
Mozart, Franz Doppler/Karl Doppler
und Edvard Grieg

So 26

16.00 | Sonntagnachmittag-Abo |
13–30 €
DEUTSCHSTUNDE

Oktober

KALTER WEISSER MANN

**PREMIEREN UND
WIEDERAUFNAHMEN 2025 | 2026**
HAUTNAH ICH KANN FLIEGEN DEUTSCHSTUNDE LE NOZZE
DI FIGARO PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG TRAUM!
KALTER WEISSER MANN EIN HAUCH VON VENUS WELCHE
DROGE PASST ZU MIR? DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSELEIN
EINE WOCH VOLLER SAMSTAGE EQUINOX BASKERVILLE
LAHME ENTE, BLINDES HUHN DIE SCHNEEKÖNIGIN EINE
MORDS-FREUNDIN LUZIES LICHTERFEST INSTRUMENTEN-
OLYMPIADE JUDAS STARK! DU BIST MEINE MUTTER BALL
IM SAVOY CORPUS DELICTI PINOCCHIO BIEDERMANN UND
DIE BRANDSTIFTER ROBBI, TOBBI UND DAS FLEWATÜT
DIALOGUES DES CARMÉLITES WHAT THE FAKE? THE BLACK
RIDER DIE PIRATEN VON PENZANCE DER HAUPTMANN
VON KÖPENICK DIE SILBEREULE EMPFÄNGER UNBEKANNT
UND MORGEN STREIKEN DIE WALE DIE EISBÄRIN
SINFONIEKONZERTE KAMMERKONZERTE KINDER- UND
JUGENDKONZERTE

Besuchen Sie uns auf der neuen Homepage
www.sh-landestheater.de

Oktober

HUSUM
HUSUMHUS

Mi 1

20.00 | Abo Husum A + B | 13–30 €
19.30 Werkteinführung
DEUTSCHSTUNDE
Nach dem Roman von Siegfried Lenz
Für die Bühne bearbeitet von Lukas
Rosenhagen

Mi 29

20.00 | Husum A + B | 13–30 €
19.30 Werkteinführung
PRINZ FRIEDRICH
VON HOMBURG
Schauspiel von Heinrich von Kleist

REndsbuRg: THEATERKASSE | ABO

Sa 25

19.00 | ☞ Flensburg | Abo Niebüll |
21,50–38 €
WIEDERAUFNAHME
EIN HAUCH VON VENUS
(ONE TOUCH OF VENUS)
Musical Comedy in zwei Akten
von Kurt Weill
In deutscher Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

NIEBÜLL
THEATERFAHRT

REndsbuRg: THEATERKASSE | ABO

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Telefon: 04331 23447
kasse.rendsburg@sh-landestheater.de

Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr
Sonabend: 10 – 13 Uhr
Sonabends, sonn- und feiertags eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

SCHleswig: THEATERKASSE | ABO

IM SLESVIGHUS

Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Telefon: 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr
Sonabend: 10 – 13 Uhr
Sonabends, sonn- und feiertags eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

www.sh-landestheater.de