

Künstlerische Leitung Schauspiel **Martin Apelt**
Künstlerische Leitung Musiktheater **Hendrik Müller**
Künstlerische Leitung Ballett & Choreografie **Emil Wedervang Bruland**
Choreinstudierung **Avishay Shalom**
Dramaturgie **Susanne von Tobien**

Assistenz: **Justus Schmeck**; Inspizienz: **Evgeny Gorbachev**; Musikalische Einstudierung:
Borys Sitarski, Peter Geilich, Jooan Mun; Maske: **Noreen Becker**; Kostümabteilung:
Bente Brocks / Elke Pesarra; Technischer Direktor: **Kay Viering**; Leitung Bühne: **Stefan Wittorf**; Ausstattungsassistent: **Gernot Martin Kauer**; Produktionskoordination:
Benjamin Maier; Beleuchtung: **André Thielk**; Ton: **Jörg Karkossa**; Requisite: **Tom Kähler**;
Leitung der Werkstätten: **Kai Abraham**. Foto: **Henrik Matzen**.

TERMINE

19. September 2025, Stadttheater Flensburg
Mit Unterstützung der Theaterbürgerstiftung.
20. September 2025, Stadttheater Rendsburg
Dauer: ca. 150 min, inklusive einer Pause

Vorschau

DEUTSCHSTUNDE

nach Siegfried Lenz
Premiere 27.09.2025 |
Rendsburg | Stadttheater

LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

Wolfgang Amadeus Mozart
Premiere 04.10.2025 |
Flensburg | Stadttheater

1. SINFONIEKONZERT: ARABESKEN

Lili Boulanger, Jasdeep Singh Degun und
Sergei Rachmaninow

GMD Harish Shankar Dirigent
Jasdeep Singh Degun Sitar
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

14.10.2025 | Schleswig | A.P. Møller Skolen
15.10.2025 | Flensburg | Deutsches Haus
16.10.2025 | Heide | Stadttheater
17.10.2025 | Rendsburg | Stadttheater

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus!

**Schleswig-Holsteinisches Landestheater
und Sinfonieorchester GmbH**

Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm
Spielzeit 2025 | 2026, www.sh-landestheater.de



Spielzeit 2025 | 2026

VORHANG AUF!

**Spielzeitauftritt des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters
und Sinfonieorchesters**



www.sh-landestheater.de

VORHANG AUF!

Spielzeitaufakt des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters und Sinfonieorchesters

- 18.00 Fanfare und Hausöffnung
Blechbläser des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters
- 18.15 Offenes Singen mit GMD Harish Shankar
Rangfoyer | Flensburg
Großes Foyer | Rendsburg

Im Haus werden Sie von den Mitgliedern unserer Spielclubs der Theaterpädagogik begrüßt und bekommen zudem in den Foyers alle wichtigen Informationen rund um das Schleswig-Holsteinische Landestheater und die neue Spielzeit 2025 | 2026 durch zahlreiche Informationsstände.

Kommen Sie mit den Kolleginnen und Kollegen der Öffentlichkeitsarbeit, unserer Fördervereine, der Bürgerstiftung und des Kinder- und Jugendchors ins Gespräch. In Rendsburg freuen sich zudem die Raum-Stadt-Spieler auf Ihr Kommen.

Sichern Sie sich rechtzeitig Ihre ersten Wunschplätze an den Theaterkassen, die für Sie geöffnet haben.

PROGRAMM GROSSES HAUS AB 19.00 UHR

SCHLESWIG-HOLSTEIN SUCHT DAS SUPERABO

Die ultimative Landestheater-Game-Show

Wir wollen Ihnen Appetit auf die neue Saison machen: Fragen, Aufgaben und Informatives zu Ihrem Theater, seinen Menschen und unserem Spielplan werden von Martin Apelt, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp und Felix Ströbel serviert.

In Flensburg kandidieren Daniela Nielsen, Bettina Post und Johannes Ahrens.
In Rendsburg steigen Maren Stüdtje und Andreas Bentrup in den Ring.

PAUSE

GALAPROGRAMM

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

Musikalische Leitung **GMD Harish Shankar, Sergi Roca Bru & Avishay Shalom**
Moderation **Dr. Ute Lemm & Hendrik Müller**

Im Anschluss freuen wir uns darauf, gemeinsam mit unserem Publikum den Abend bei einem anregenden Getränk und angeregten Gesprächen ausklingen zu lassen.

GALAPROGRAMM

Richard Wagner (1816–1883)
Vorspiel zum 1. Akt LOHENGRIN

Kurt Weill (1900–1950)
„Doktor Crippen“ aus EIN HAUCH VON VENUS
Kai-Moritz von Blanckenburg Whitelaw Savory
Opernchor

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
„E Susanna non vien! ... Dove sono i bei momenti“ aus LE NOZZE DI FIGARO
Małgorzata Ročławska Gräfin

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Andante aus dem Concerto G-Dur RV 532

Sonja Langmack Gepetto
Perla Gallo, Laura Elizalde García Kinder
Stefanie Schrödl, Anja Kreuzer Flöte

Paul Abraham (1892–1960)
„Es ist so schön, am Abend bummeln zu geh’n“ aus BALL IM SAVOY
Vera Semieniuk Daisy Darlington
Timo Hannig Mustapha Bey

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)
„Feier in Bagdad. Das Meer. Das Schiff zerschellt an einer Klippe“
Auszug aus dem vierten Satz der Sinfonischen Suite „Scheherazade“ op. 35

Mieczysław Weinberg (1919–1996)
Lento – Adagio aus dem Cello Concertino Op. 43bis
Ballettcompagnie
Wolf Hassinger Violoncello

Arthur Sullivan (1842–1900)
„Ich bin der typisch englische moderne Generalmajor“
aus DIE PIRATEN VON PENZANCE

Philipp Franke Generalmajor Stanley
Opernchor

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
„Gente, gente! All’armi, all’armi“ aus LE NOZZE DI FIGARO

Anna Avdalyan Susanna
Małgorzata Ročławska Gräfin
Anna Stepanets Cherubino
Vera Semieniuk Marcellina

Philipp Franke Graf
Timo Hannig Figaro
Dritan Angoni Don Basilio
Mikołaj Bońkowski Bartolo
Kai-Moritz von Blanckenburg Antonio