

2. KAMMER KONZERT

MIT SOLISTEN DES SCHLESWIG-HOLSTEINISCHEN
SINFONIEORCHESTERS

2. KAMMERKONZERT

mit Solisten des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)

Sonate B-Dur für Flöte und Klavier op. 121

I. Idyllisch, nicht schleppend. Allegro amabile | II. Äußerst langsam. Adagissimo |

III. Sehr geschwind und leichthin

Anja Kreuzer Flöte | Petr Karlíček Klavier

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)

Sonatina für Flöte und Gitarre op. 205

I. Allegretto grazioso | II. Tempo di Siciliana. Andantino grazioso e malinconico |

III. Scherzo – Rondo. Allegretto con spirito

Anja Kreuzer Flöte | Alex Vergara Gitarre

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 7 c-Moll für Klavier und Violine op. 30 Nr. 2

I. Allegro con brio | II. Adagio cantabile | III. Scherzo. Allegro | IV. Finale. Allegro

Peter Geilich Klavier | Aslı Doğan Violine

PAUSE

Festliche Musik für Hornquartett

Michael Praetorius (1571–1621) (Bearb. Melanie Kocher)

Gaillarde | Courante | Passepied

Eugène Bozza (1905–1991)

Suite für vier Hörner

I. Prélude | II. La Chasse | III. Chanson Ancienne | IV. Danse | V. Choral

Anonym (Bearb. Heinz Liebert)

Bayrischer Ländler

Richard Wagner (1813–1883) (Bearb. Heinz Liebert)

„Pilgerchor“ aus der Oper TANNHÄUSER

Anton Bruckner (1824–1896)

„Locus iste“

Jacob Christopher Dean, Hanna Warrink, Thibauld Le Pogam & David Ritsch Horn

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte untersagt sind. Zu widerhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus!

Schleswig-Holsteinisches Landestheater

und Sinfonieorchester GmbH

Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm

Spielzeit 2025 | 2026, www.sh-landestheater.de

