

2. KAMMER KONZERT

MIT SOLISTEN DES SCHLESWIG-HOLSTEINISCHEN
SINFONIEORCHESTERS



www.sh-landestheater.de

2. KAMMERKONZERT

mit Solisten des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)

Sonate B-Dur für Flöte und Klavier op. 121

I. Idyllisch, nicht schleppend. Allegro amabile | *II. Äußerst langsam. Adagissimo* | *III. Sehr geschwind und leichthin*

Anja Kreuzer Flöte | **Petr Karlíček** Klavier

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)

Sonatina für Flöte und Gitarre op. 205

I. Allegretto grazioso | *II. Tempo di Siciliana. Andantino grazioso e malinconico* | *III. Scherzo – Rondo. Allegretto con spirito*

Anja Kreuzer Flöte | **Alex Vergara** Gitarre

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 7 c-Moll für Klavier und Violine op. 30 Nr. 2

I. Allegro con brio | *II. Adagio cantabile* | *III. Scherzo. Allegro* | *IV. Finale. Allegro*

Peter Geilich Klavier | **Aslı Doğan** Violine

PAUSE

Festliche Musik für Hornquartett

Michael Praetorius (1571–1621) (Bearb. Melanie Kocher)

Gaillarde | Courante | Passepied

Eugène Bozza (1905–1991)

Suite für vier Hörner

I. Prélude | *II. La Chasse* | *III. Chanson Ancienne* | *IV. Danse* | *V. Choral*

Anonym (Bearb. Heinz Liebert)

Bayrischer Ländler

Richard Wagner (1813–1883) (Bearb. Heinz Liebert)

„Pilgerchor“ aus der Oper TANNHÄUSER

Anton Bruckner (1824–1896)

„Locus iste“

Jacob Christopher Dean, Hanna Warrink, Thibault Le Pogam & David Ritsch Horn

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus!

**Schleswig-Holsteinisches Landestheater
und Sinfonieorchester GmbH**

Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm
Spielzeit 2025 | 2026, www.sh-landestheater.de

