

4. KAMMER KONZERT

MIT SOLISTEN DES SCHLESWIG-HOLSTEINISCHEN
SINFONIEORCHESTERS



www.sh-landestheater.de

4. KAMMERKONZERT

mit Solisten des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

Colin Brumby (1933–2018)

„Four Exotic Dances“ für Flöte und Harfe (1961)

I. Con moto | *II. A piacere ma espressivo* | *III. Cadenza – Alla danza* | *IV. Giocosu*

Stefanie Schrödl Flöte | **Julia Gollner** Harfe

Edward Elgar (1857–1934)

„Chanson de matin“ op. 15 Nr. 2

„Chanson de nuit“ op. 15 Nr. 1

Anna Elisa Lang Violine | **Petr Karlíček** Klavier

Albert Roussel (1869–1937)

„Joueurs de flûte“ für Flöte und Klavier op. 27

I. „Pan“ | *II. „Tityre“* | *III. „Krishna“* | *IV. „Monsieur de la Péjaudie“*

Stefanie Schrödl Flöte | **Peter Geilich** Klavier

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Flöte und Klavier

Stefanie Schrödl Flöte | **Peter Geilich** Klavier

PAUSE

Antonín Dvořák (1841–1904)

Romantische Stücke für Klavier und Violine op. 75

I. Allegro moderato | *II. Allegro maestoso* | *III. Allegro appassionato* | *IV. Larghetto*

Petr Karlíček Klavier | **Anna Elisa Lang** Violine

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Ouvertüre zur Oper DER FREISCHÜTZ für Horn, Violine und Klavier

(Arr. Bernard Le Pogam)

Georg Goltermann (1786–1826)

„Rheinfahrt“ für Horn, Violine und Klavier op. 70 (Arr. Bernard Le Pogam)

Thibault Le Pogam Horn | **Anna Elisa Lang** Violine | **Petr Karlíček** Klavier

Weitere Informationen zu den Werken unter:

www.sh-landestheater.de/sparten/konzert

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus!

**Schleswig-Holsteinisches Landestheater
und Sinfonieorchester** GmbH

Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm

Spielzeit 2025 | 2026, www.sh-landestheater.de

