

Robert Schumann (1810–1856)

„Holla, macht auf! – Wer da? Herr Graf ...“ (Zauberspiegelszene)
aus GENOVEVA

Itziar Lesaka Margaretha

Kai-Moritz von Blanckenburg Siegfried / Dragos Geist

Mikkel Skorpen Golo

Musikalische Leitung und Klavier **Peter Geilich**

Szenische Einrichtung **Marika Schultze**

Konzept und Moderation **Hendrik Müller / Maximilian Eisenacher**

PREMIERE

2. Oktober 2026, Kleine Bühne Flensburg

Dauer: ca. 140 min, inklusive einer Pause

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus!

**Schleswig-Holsteinisches Landestheater
und Sinfonieorchester GmbH**

Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm

Spielzeit 2026 | 2027, www.sh-landestheater.de



ZAUBER! ZAUBER!

Von der Magie der Musik



www.sh-landestheater.de

ZAUBER!

Von der Magie der Musik

Egal ob im Märchen oder in der Realität, ob fantastisch oder alltäglich, immer wieder erleben wir Situationen, Begegnungen oder Empfindungen, die die Grenzen der Vernunft überschreiten und sich nur mit einem Wort erklären lassen – ZAUBER!

Begeben Sie sich mit unserem Musiktheaterensemble auf eine magisch-musikalische Expedition durch die Welt von Oper, Operette und Lied und begegnen Sie Hexen und Zauberern, Geistern und Fabelwesen, aber auch Getriebenen und Verliebten. Lassen Sie sich verzaubern!

PROGRAMM

Claudio Monteverdi (1567–1643)
„Dal mio permesso amato“ (Prolog) aus L'ORFEO

Itziar Lesaka La Musica

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
„Wie stark ist nicht dein Zauberton“ (Flöten-Arie) aus DIE ZAUBERFLÖTE

Mikkel Skorpen Tamino

„Ein Mädchen oder Weibchen“ aus DIE ZAUBERFLÖTE

Kai-Moritz von Blanckenburg Papageno

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
„Printemps qui commence“ aus SAMSON ET DALILA

Itziar Lesaka Dalila

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
„Ombra mai fu“ aus SERSE

Mikkel Skorpen Serse

Robert Schumann (1810–1856)
„Waldesgespräch“ (Joseph von Eichendorff)

Kai-Moritz von Blanckenburg Bass

Giuseppe Verdi (1813–1901)
„Ai nostri monti“ aus IL TROVATORE

Itziar Lesaka Azucena

Mikkel Skorpen Manrico

Jacques Offenbach (1819–1880)
„Jour et nuit“ aus LES CONTES D'HOFFMANN

Mikkel Skorpen Frantz

Richard Wagner (1813–1883)
„Du wilde Seherin“ aus LOHENGRIN

Itziar Lesaka Ortrud

Kai-Moritz von Blanckenburg Friedrich von Telramund

PAUSE

Heinrich Marschner (1795–1861)
„Ha! Noch einen ganzen Tag ... Ha! Welche Lust!“ aus DER VAMPYR

Kai-Moritz von Blanckenburg Lord Ruthven

Engelbert Humperdinck (1854–1921)
„Hexenritt“ aus HÄNSEL UND GRETEL

Mikkel Skorpen Knusperhexe

Antonín Dvořák (1841–1904)
„Čury mury fuk“ aus RUSALKA

Itziar Lesaka Ježibaba

Gioachino Rossini (1792–1868)
„Zitto zitto, piano piano“ aus LA CENERENTOLA

Kai-Moritz von Blanckenburg Dandini

Mikkel Skorpen Don Ramiro

Astor Piazzolla (1921–1992)
„Yo soy María“ aus MARÍA DE BUENOS AIRES

Itziar Lesaka María

Jacques Offenbach (1819–1880)
„Leuchte, heller Spiegel, mir“ aus LES CONTES D'HOFFMANN

Kai-Moritz von Blanckenburg Dapertutto

Hector Berlioz (1803–1869)
„Ah! Je vais l'aimer“ aus BÉATRICE ET BÉNÉDICT

Mikkel Skorpen Bénédicte