

PREMIEREN

XERXES

Oper von Georg Friedrich Händel
Libretto nach Nicolò Minato und Silvio Stampiglia
In italienischer und deutscher Sprache mit Übertiteln

REINGEHÖRT

07.01.2022 | 18.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

MUSIKTALK

08.01.2022 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

PREMIERE

15.01.2022 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Der liebste König Xerxes hat seine Verlobte Amastre verlassen. Als Mann verkleidet schwört sie Rache, während Xerxes in Ermangelung einer neuen Angebeteten in seiner Not gar einem Baum ein Ständchen darbringt. Hilfe naht in Gestalt von Romilda, in deren liebevolle Stimme sich der König prompt verliebt. Doch Romilda hat ihr Herz Xerxes' Bruder Arsamene geschenkt, für den aber auch ihre Schwester Atalanta schwärmt. Um freie Bahn zu haben, versucht Atalanta kurzerhand, ihre Schwester mit Xerxes zu verknüpfen ... Doch XERXES wäre keine barocke Oper, würde am Ende nicht alles einen glücklichen Ausgang und die richtigen Herzen zueinander finden.

Händels überaus Bühnenwirksames und musikalisch unkonventionelles Werk besticht mit seinem großen Melodienreichtum. Von außergewöhnlichem Reiz ist das Changieren zwischen tragischen und komischen Momenten. Und schließlich komponierte Händel mit seinem berühmten Larghetto „Ombra mai fu“ nicht nur die einzige Liebeserklärung an einen Baum, sondern auch einen der größten Hits der Operngeschichte. Erstmals seit 20 Jahren entführt das Landestheater wieder mit XERXES in die ganz eigene Welt der barocken Oper.

LEITUNG Ingo Martin Stadtmüller, Kornelia Repschläger, Ralf Christmann, Bernd Stepputtis
MIT Jessica Eccleston / Katarina Morfa, Ayelet Kagan, Sophia Maeno, Małgorzata Ročlawska, Eva Schneiderreit, Timo Hannig, Roger Krebs; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe
Mobiles Theater

PREMIERE

**25.01.2022 | 10.00 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele
(geschlossene Vorstellung)**

Werther verliebt sich unsterblich in Lotte. Die aber ist mit Albert verlobt. Der wiederum mit Werther befreundet. Werther deutet Lottes Zeichen falsch, schwankt zwischen Hoffnung, Unsicherheit und Enttäuschung. Er durchlebt ein Wechselbad der Gefühle, eine Achterbahnfahrt zwischen

Leidenschaft, Sehnsucht, Erwartung und Verzweiflung. Hilfsbereit und nicht ahnend verleiht Albert seine Pistolen ...
Wie sollen die jungen Menschen mit dieser Situation umgehen? Wo sind die Grenzen zwischen Freundschaft, Seelenverwandtschaft und Liebe zu ziehen? Wer trägt die Verantwortung für sich und andere, für Leben, Liebe und Tod?
Goethes empfindsamer Briefroman von 1774, ein Bestseller des „Sturm und Drang“, zählt zu den bekanntesten Romanen der Weltliteratur und zieht seither Generationen unglücklich Verliebter in seinen Bann.

LEITUNG Moritz Koch
MIT Marek Egert

URFAUST

Ergänzt durch Passagen aus FAUST I
Von Johann Wolfgang von Goethe

ERLESEN

13.01.2022 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Theaterfoyer

REINGESCHAUT

25.01.2022 | 18.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

PREMIERE

29.01.2022 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Doktor Faust in der Sinnkrise: Sein Wissensdurst ist unermesslich, die Grenzen des Möglichen jedoch scheinen erreicht. Das Übernatürliche zieht ihn in seinen Bann.
Mephistopheles, der Verführer, lenkt Fausts Auge auf die junge Margarete. Sinnlichkeit und Eros verdrängen sein unbändiges Streben nach Macht und Wissenschaft, denn das wahre Leben blieb dem Wissenschaftler bislang verschlossen. Faust verliebt sich in die unschuldige Margarete, möchte sie besitzen.

Leidenschaft und Begehren überwältigen ihn, ungeahnte Gefühle brechen hervor. Für die Befriedigung seines Begehrens ist er bereit, alles zu tun.
Mephistopheles ist Faust hierbei behilflich und arrangiert die verhängnisvolle Affäre. Doch sein Preis ist hoch.
Margaretes Welt, ihre Gefühle, Moral und Religion bleiben auf der Strecke. Faust erreicht sein Ziel – völlig anders jedoch als angestrebt ...
Gut und Böse, Suchen, Forschen, Sehnen, Magie, Liebe, Betrug und Mord – ein Krimi zwischen Himmel und Hölle stellt Fragen an unser Leben, an unsere Existenz.
Angeregt wurde der junge Goethe durch eine alte Volkssage, ein Puppenpiel wie auch durch die Gerichtsakten und Hinrichtung einer Kindsmörderin. Der Stoff begleitete ihn über sechzig Jahre.

LEITUNG Milena Paulovics, Pascale Arndt
MIT Beatrice Boca, Lucie Gieseler, Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Simon Keel, Felix Ströbel

MIT Julia Gollner, Akiko Haneishi, Stefanie Schrödl, Melanie Sobieraj, Laurent Corsyn, Peter Geilich, Wolf Hassinger, Robert Lillinger

KONZERTE

NEUJAHRSKONZERT ENJOY!

Ein sinfonisches Feuerwerk zum Neuen Jahr mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Johannes Brahms und anderen

TERMINE

01.01.2022 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

02.01.2022 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

07.01.2022 | 20.00 Uhr | Heide | Stadttheater

08.01.2022 | 19.30 Uhr | Itzehoe | theater itzehoe

09.01.2022 | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Begrüßen Sie das Neue Jahr mit einem bunten sinfonischen Feuerwerk! Das Schleswig-Holsteinische Sinfonieorchester präsentiert unter der Leitung des ersten Kapellmeisters Ingo Martin Stadtmüller ein mitreißendes Konzert mit Werken der großen Romantiker wie Felix Mendelssohn Bartholdy, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Edward Elgar oder Johannes Brahms. Tauchen Sie ein in den Klang der ganz großen Gefühle, und lassen Sie sich von einem vielfältigen Programm mit den Highlights berühmter Sinfonien und unvergänglicher Momente der Operngeschichte berühren und begeistern. Durch das Programm führen Generalintendantin Dr. Ute Lemm und Ingo Martin Stadtmüller.

Wir wünschen Ihnen ein gesundes, erfülltes und glückliches 2022!

Die Konzerte in Flensburg finden in Zusammenarbeit mit der Theaterbürgerstiftung statt.

3. KAMMERKONZERT

mit Solisten des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

TERMINE

14.01.2022 | 19.30 Uhr | Schleswig | Domschule

16.01.2022 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Theaterfoyer

23.01.2022 | 11.15 Uhr | Flensburg | Museumsberg

Jacques Lesburguères:

„Hamza Fantaisie“

Arnold Bax:

„Elegiac Trio“ GP 178

Tomaso Antonio Vitali:

Chaconne g-Moll

Manuel de Falla:

„Danse espagnole“ aus der Oper LA VIDA BREVE (arr. Fritz Kreisler)

Claude Debussy:

Trio Nr. 1 G-Dur, bearbeitet für Flöte, Violoncello und Klavier

EXTRAS

MUSIKTALK: XERXES

LIEBESLEID – LIEBESFREUD

Eine musikalische Gesprächsrunde zur Oper von Georg Friedrich Händel

TERMIN

08.01.2022 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Barocke Kunst will uns in Staunen versetzen und spielt mit allen Sinnen. Seien Sie ganz nah dabei und treffen Sie bei einer angeregten Gesprächsrunde in der intimen Atmosphäre der Kleinen Bühne das Produktionsteam von Georg Friedrich Händels Oper XERXES. Musikdramaturgin Susanne von Tobien lädt mit Regisseurin Kornelia Repschläger und dem musikalischen Leiter Ingo Martin Stadtmüller dazu ein, die vielfältige Welt der Barockoper zu erkunden. Als Gesprächsgast freuen wir uns sehr auf den Händel-Spezialisten Prof. Dr. Thomas Seedorf, der viel über Themen wie barocke Aufführungspraxis und Gesangskunst zu berichten weiß. Und neben ersten musikalischen Eindrücken gibt es in der tragikomischen Oper XERXES gewiss einiges zum Thema Seelenschau und Liebe zu entdecken ...

ERLESEN: URFAUST

WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT
Eine literarische Einstimmung zur Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe

TERMIN

13.01.2022 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Theaterfoyer

Goethes FAUST gehört mit Sicherheit zu den bekanntesten Werken der deutschen Literaturgeschichte. Doch Goethe war mitnichten der Erfinder der Figur Faust. Ihre Wurzeln reichen zurück bis ins späte Mittelalter. Als deutsche Volkssage durch die Jahrhunderte überliefert fand sie ihren Weg zu Goethe. Das Puppenspiel vom „Doctor Johannes Faust“ begegnete ihm bereits in Kindertagen. Und diese Begegnung muss mächtig Eindruck auf den jungen Goethe gemacht haben, denn der Fauststoff wird ihn sein gesamtes Leben lang nicht wieder loslassen. Zwischen dem Beginn seiner Arbeit an der frühesten Fassung, dem URFAUST und der Vollendung von FAUST. DER TRAGÖDIE ZWEITER TEIL liegen gut sechzig Jahre. Der ruhelose Zweifler, Sinnsucher, Grenzüberschreiter Faust fasziniert in seiner Radikalität und Gebrochenheit bis heute. Mitglieder des Schauspielensembles und Dramaturgin Finja Jens laden Sie ein auf einen literarischen Streifzug durch seine Welt.

MUSIKTALK: DIE ZAUBERFLÖTE

TRAUMWELTEN – Eine Gesprächsrunde zur Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

TERMIN

17.01.2022 | 19.30 | Rendsburg | Theaterfoyer

Unter dem Titel TRAUMWELTEN lädt Musikdramaturgin Susanne von Tobien zu einer angeregten Gesprächsrunde mit Beteiligten der ZAUBERFLÖTE ein. Hendrik Müller erzählt in seiner eigens für das Schleswig-Holsteinische Landestheater geschaffenen Fassung die heute vielleicht bekannteste Oper der Musikgeschichte in konzentrierter Form neu und lässt dabei die Welt der Träume, des Schlafes und die damit verbundene Flucht aus oder vor der realen Welt zu Schlüsselthemen werden. Freuen Sie sich als Gast in unserer Runde auf die Schauspielerinnen Cheryl Shepard, die insbesondere durch Serien wie „In aller Freundschaft“ oder durch die Telenovela „Rote Rosen“ geradezu zu einer Expertin in Sachen TRAUMWELTEN geworden ist. Selbstverständlich dürfen wie immer erste musikalische Kostproben des Musiktheaterensembles nicht fehlen. Lassen Sie sich verzaubern!

In Zusammenarbeit mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.



REPERTOIRE

45 MIN. NETZLOS

**Klassenzimmerstück von Klaus Chatten und Steven Ricardo Scholz
URAUFFÜHRUNG
Mobiles Theater**

LEITUNG Klaus Chatten, Simone Fröhlich

MIT Steven Ricardo Scholz

DER KREDIT

Komödie von Jordi Galceran

LEITUNG Moritz Koch, Nele Rohland

MIT Marek Egert, Dennis Habermehl

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

VON UND MIT Sonja Langmack

BÜHNENBAU Gabriele Thormann

DIE STUMME SERENADE

**Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold
Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen
Einrichtung von Raoul Auernheimer**

Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold

LEITUNG Ingo Martin Stadtmüller, Kornelia Repschläger, Olaf Grambow,

Ralf Christmann, Nicola Mascia

MIT Jessica Eccleston, Ayelet Kagan, Amelie Müller, Małgorzata

Ročlawska, Eva Schneiderreit; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg,

Paul Knäpper, Rastislav Lalinsky; Statisterie; Schleswig-Holsteinisches

Sinfonieorchester

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart

Text von Emanuel Schikaneder

In einer musikalischen Fassung von Hendrik Müller und Kimbo Ishii

in 100 Minuten neu erzählt

Die Orchestrierung der ZAUBERFLÖTE von Jonathan Dove ist in

Zusammenarbeit mit der Birmingham Opera Company entstanden

LEITUNG Kimbo Ishii, Hendrik Müller, Marc Weeger

MIT Anna Avdalyan, Jessica Eccleston, Tijana Grujic, Gabriella Guilfoil,

Ayelet Kagan, Małgorzata Ročlawska; Dritan Angoni, Uwe Gottswinter,

Timo Hannig, Roger Krebs, Rastislav Lalinsky, Jan Kristof Schliep;

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

FREIHEIT

Tanzabend in der Reihe JUNGE CHOREOGRAFEN

LEITUNG Emil Wedervang Bruland, Choreograf*innen, Anna-Lyn Hegger,

Stephan Anton Testi

MIT Mackenzie Brousson, Tamirys Candido, Yi-Han Hsiao, Riho Otsu,

Anna Schumacher, Risa Tero; Matteo Andrioli, Timo-Felix Bartels, Ben

Silas Beppler, Ares Caudillo Adán, Chu-En Chiu, Arturo Lamolda Mir

FRAU MÜLLER MUSS WEG

Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

LEITUNG Reinar Ortmann, Martin Apelt

MIT Kimberly Krall, Katrin Schlomm, Katharina Wilberg, Karin Winkler;

Simon Keel, Felix Ströbel

GIFT. EINE EHEGESCHICHTE

von Lot Vekemans

Deutsch von Alexandra Schmiedebach und Eva M. Pieper

LEITUNG Klaus Chatten, Martin Apelt

MIT Cheryl Shepard; Nikolaus Okonkwo

MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM

(THE PLAY THAT GOES WRONG)

Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields

Deutsch von Martin Riemann

LEITUNG Andrea Thieses, Julia Scheeler, Martin Apelt

MIT Beatrice Boca, Kimberly Krall; Christian Hellrigl, Gregor Imkamp,

Simon Keel, Reiner Schleberger, Felix Ströbel

PEER GYNT

**Tanztheater von Emil Wedervang Bruland nach dem gleichnamigen
dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen**

LEITUNG Emil Wedervang Bruland, Robert Lillinger, Hyun Chu, Stephan

Anton Testi

MIT Mackenzie Brousson, Tamirys Candido, Yi-Han Hsiao, Riho Otsu,

Anna Schumacher, Risa Tero; Matteo Andrioli, Timo-Felix Bartels, Ben

Silas Beppler, Ares Caudillo Adán, Chu-En Chiu, Arturo Lamolda Mir;

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

VERSTÄRKUNG FÜR DEN KINDERCHOR GESUCHT

Für den Kinderchor unter der Leitung von Oxana Sevostianova suchen wir ab sofort Kinder zwischen neun und zwölf Jahren, die gerne singen und auf einer echten Theaterbühne stehen möchten. Proben finden dienstags von 15.45 bis 17.15 Uhr oder mittwochs von 15.10 bis 16.40 Uhr im Stadttheater Flensburg statt. Zu Beginn der kommenden Spielzeit 2022/2023 wird der Kinderchor in einer großen Opernproduktion mitwirken. Interessierte melden sich bitte per Mail im Künstlerischen Betriebsbüro Flensburg unter matthias.koch@sh-landestheater.de.

IMPRESSUM Herausgeber: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie | Redaktionsschluss: 7. Dezember 2021 | Fotos: Tilman Köneke; Henrik Matzen, Thore Nilsson, www.photomatzen.de | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 15.000 | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLENSBURG

Rathausstraße 22, 24937 Flensburg

Tel. 0461 23388

kasse.flensburg@sh-landestheater.de

RENSBURG

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1

24768 Rendsburg

Tel. 04331 23447

kasse.rensburg@sh-landestheater.de

ABO-Service für Schleswig & Rendsburg

Andrea Schulz

Tel. 04331 1400-426

aboannahme@sh-landestheater.de

SCHLESWIG, SLESVIGHUS

Lollufß 89, 24837 Schleswig

Tel. 04621 25989

kasse.schleswig@sh-landestheater.de

HEIDE

Reisebüro Biehl GmbH

Friedrichstraße 31, 25746 Heide

Tel. 0481 69532

heide@biehl-reisen.de

Vorverkauf Puppentheater

Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide

Tel. 0481 63742

E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

HUSUM

Volkshochschule Husum

Schobülller Str. 38, 25813 Husum

Tel. 04841 835950

vonahlfen@vhs-husum.de

Schlossbuchhandlung

Schlossgang 10, 25813 Husum

Tel. 04841 89214

schlossbuch@t-online.de

VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE

Sydsvigsk Forening (SSF)

Tel. 0461 14408-125

ssf-billetten.de

THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER

als mobile Produktionen buchbar unter:

mobil@sh-landestheater.de

sh:z

Schleswig-Holsteinischer

Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der

Schleswig-Holsteinisches

Landestheater und

Sinfonieorchester GmbH

JANUAR

SPIELZEIT 2021 | 2022



sh:z
Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der
Schleswig-Holsteinisches
Landestheater und
Sinfonieorchester GmbH



MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM

WIR WÜNSCHEN IHNEN EIN GLÜCKLICHES, GESUNDES UND PRICKELNDES NEUES JAHR!



DIE ZAUBERFLÖTE



Januar 2022

FLENSBURG STADTTHEATER KLEINE BÜHNE MUSEUMSBERG		RENSBURG STADTTHEATER KAMMERSPIELE THEATERFOYER		SCHLESWIG SLESVIGHUS DOMSCHULE THEATERFAHRTEN	
JANUAR		JANUAR		JANUAR	
Sa 1	19.00 21–34,50 € NEUJAHRSKONZERT ENJOY! Ein sinfonisches Feuerwerk zum Neuen Jahr! Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Piotr Iljitsch Tschaikowski, Johannes Brahms und anderen	So 2	19.00 21–34,50 € NEUJAHRSKONZERT ENJOY!	Mi 5	19.30 Abo C+D 19–33,50 € PEER GYNT Tanztheater von Emil Wedervang Bruland nach dem gleichnamigen dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen Musik von Edvard Grieg, Felix Mendelssohn Bartholdy, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns und Robert Schumann
Fr 7	18.00 3 € REINGEHÖRT: XERXES Probenbesuch zur Oper von Georg Friedrich Händel	Mi 5	19.30 Abo C+D Schleswig 19–33,50 € PEER GYNT	So 9	16.00 Abo P 11,50–27 € MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields Deutsch von Martin Riemann
Sa 8	19.30 11,50–27 € FRAU MÜLLER MUSS WEG Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz	Di 11	18.00 Geschlossene Veranstaltung NEUJAHRSEMPFANG DER STADT RENDSBURG	Di 11	18.00 Geschlossene Veranstaltung NEUJAHRSEMPFANG DER STADT RENDSBURG
So 9	19.30 Kleine Bühne 6 € MUSIKTALK: XERXES LIEBESLEID – LIEBESFREUD Eine Gesprächsrunde zur Oper von Georg Friedrich Händel	Mi 12	19.30 11,50–27 € FRAU MÜLLER MUSS WEG	Do 13	19.00 Theaterfoyer 6 € ERLESEN: URFAUST WAS DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT Eine literarische Einstimmung zur Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe
Fr 14	19.30 Abo D 11,50–27 € MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields Deutsch von Martin Riemann	So 16	11.15 Theaterfoyer 16 € 3. KAMMERKONZERT Mit Werken von Jacques Lesburguères, Arnold Bak, Tomaso Antonio Vitali, Manuel de Falla und Claude Debussy	So 16	11.15 Theaterfoyer 16 € 3. KAMMERKONZERT Mit Werken von Jacques Lesburguères, Arnold Bak, Tomaso Antonio Vitali, Manuel de Falla und Claude Debussy
Sa 15	19.30 Abo H 27–41,50 € PREMIERE XERXES Oper von Georg Friedrich Händel Text nach einem Libretto von Nicolò Minato in einer Bearbeitung von Silvio Stampiglia In italienischer und deutscher Sprache mit Übertiteln	Mo 17	19.30 Theaterfoyer 6 € MUSIKTALK: DIE ZAUBERFLÖTE Oper von Georg Amadeus Mozart Text von Emanuel Schikaneder In einer musikalischen Fassung von Hendrik Müller und Kimbo Ishii in 100 Minuten neu erzählt Die Orchestrierung der ZAUBERFLÖTE von Jonathan Dove ist in Zusammenarbeit mit der Birmingham Opera Company entstanden	Do 20	19.30 Abo A Schleswig 19–33,50 € DIE ZAUBERFLÖTE Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart Text von Emanuel Schikaneder In einer musikalischen Fassung von Hendrik Müller und Kimbo Ishii in 100 Minuten neu erzählt Die Orchestrierung der ZAUBERFLÖTE von Jonathan Dove ist in Zusammenarbeit mit der Birmingham Opera Company entstanden
So 16	11.15 *Preise 2. MEISTERKONZERT Mit Werken von Johann Sebastian Bach	Sa 22	19.30 Abo E 19–33,50 € PEER GYNT	Sa 22	19.30 Abo E 19–33,50 € PEER GYNT
Di 18	19.30 Abo A 19–33,50 € DIE ZAUBERFLÖTE	Di 25	10.00 Kammerspiele Geschlossene Vorstellung PREMIERE DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe Mobiles Theater	Di 25	18.00 3 € REINGESCHAUT: URFAUST Probenbesuch zur Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe
Mi 19	19.30 Kleine Bühne 16 € FREIHEIT Tanzabend in der Reihe JUNGE CHOREOGRAFEN	Sa 29	19.30 Abo A+H 11,50–27 € PREMIERE URFAUST Ergänzt durch Passagen aus FAUST I Von Johann Wolfgang von Goethe	Sa 29	19.30 Abo A+H 11,50–27 € PREMIERE URFAUST Ergänzt durch Passagen aus FAUST I Von Johann Wolfgang von Goethe
Do 20	19.30 Abo L 11,50–27 € MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG)	So 30	16.00 Abo P 19–33,50 € DIE ZAUBERFLÖTE	So 30	16.00 Abo P 19–33,50 € DIE ZAUBERFLÖTE
Fr 21	19.30 Abo J 19–33,50 € PEER GYNT	Mo 31	19.30 Gastspiel ALLENS UT DE REEG Komödie in zwei Akten von Ray Cooney	Mo 31	19.30 Gastspiel ALLENS UT DE REEG Komödie in zwei Akten von Ray Cooney
Sa 22	19.30 13,50–29 € GIFT. EINE EHEGESCHICHTE von Lot Vekemans Deutsch von Alexandra Schmiedebach und Eva M. Pieper	Di 25	18.00 3 € REINGESCHAUT: URFAUST Probenbesuch zur Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe	Di 25	18.00 3 € REINGESCHAUT: URFAUST Probenbesuch zur Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe
So 23	11.15 Museumsberg 16 € 3. KAMMERKONZERT	Sa 29	19.30 Abo A+H 11,50–27 € PREMIERE URFAUST Ergänzt durch Passagen aus FAUST I Von Johann Wolfgang von Goethe	Sa 29	19.30 Abo A+H 11,50–27 € PREMIERE URFAUST Ergänzt durch Passagen aus FAUST I Von Johann Wolfgang von Goethe
Do 27	19.30 Abo C 19–33,50 € PEER GYNT	So 30	19.30 Gastspiel Folkteatret OH HAPPY DAY Nach dem Film „Oh Happy Day“ von Hella Joof, Lotte Andersen und Jannik Johansen	So 30	19.30 Abo P 19–33,50 € DIE ZAUBERFLÖTE
Do 27	19.30 Abo C 19–33,50 € PEER GYNT	Do 27	19.30 Abo C 19–33,50 € PEER GYNT	Do 27	19.30 Abo C 19–33,50 € PEER GYNT



GIFT. EINE EHEGESCHICHTE

FLENSBURG STADTTHEATER KLEINE BÜHNE MUSEUMSBERG		RENSBURG STADTTHEATER KAMMERSPIELE THEATERFOYER		SCHLESWIG SLESVIGHUS DOMSCHULE THEATERFAHRTEN	
JANUAR		JANUAR		JANUAR	
Di 1	19.30 Abo A 24–38,50 € MUSICALGALA Stars on Broadway	So 2	19.30 Abo C+D Schleswig 24–38,50 € MUSICALGALA Stars on Broadway	Mi 2	19.30 19–33,50 € MUSICALGALA Stars on Broadway
Mi 2	19.30 Abo B 11,50–27 € URFAUST	Fr 4	19.30 Gastspiel ALLENS UT DE REEG	Do 3	19.30 Abo A 11,50–27 € URFAUST
Fr 4	19.30 Abo K 11,50–27 € URFAUST	Sa 5	19.30 11,50–27 € FRAU MÜLLER MUSS WEG	Fr 4	19.00 3 € REINGESCHAUT: FISCHBRÖTCHENBLUES Probenbesuch zum schrägen Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz
Sa 5	19.30 Gastspiel OperetteKompagniet SÅ GÅR VI TIL MAXIM - HYLDEST TIL EN VALSEKONGE Zum 150. Geburtstag von Franz Lehár	So 6	19.00 Abo C 11,50–27 € URFAUST	Di 8	19.30 A. P. Möller Skolen Abo SK 26 € 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius
Mi 9	19.30 Deutsches Haus Abo SK A+B 21–34,50 € 18.45 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ	Fr 11	19.30 Abo SK 21–34,50 € 19.00 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ	Mi 9	11.00 Domschule Geschlossene Vorstellung PREMIERE MEIN TODSICHERER PLAN FÜRS LEBEN Ein Klassenzimmerstück von Klaus Chatten – Mobiles Theater



DIE STUMME SERENADE

FLENSBURG STADTTHEATER KLEINE BÜHNE MUSEUMSBERG		RENSBURG STADTTHEATER KAMMERSPIELE THEATERFOYER		SCHLESWIG SLESVIGHUS DOMSCHULE THEATERFAHRTEN	
JANUAR		JANUAR		JANUAR	
Fr 7	20.00 21–34,50 € NEUJAHRSKONZERT ENJOY! Ein sinfonisches Feuerwerk zum Neuen Jahr! Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Piotr Iljitsch Tschaikowski, Johannes Brahms und anderen	Sa 8	19.30 *Preise NEUJAHRSKONZERT ENJOY! Ein sinfonisches Feuerwerk zum Neuen Jahr! Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Piotr Iljitsch Tschaikowski, Johannes Brahms und anderen	Do 13	20.00 *Preise DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran
Sa 22	19.30 19–33,50 € PEER GYNT Tanztheater von Emil Wedervang Bruland nach dem gleichnamigen dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen	Di 11	20.00 *Preise DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran	Sa 15	20.00 *Preise MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields
Sa 22	19.30 19–33,50 € PEER GYNT Tanztheater von Emil Wedervang Bruland nach dem gleichnamigen dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen	Di 11	20.00 *Preise DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran	Fr 28	20.00 *Preise DIE STUMME SERENADE Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auernheimer Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold

HEIDE STADTTHEATER		ITZEHOE THEATER ITZEHOE		NEUMÜNSTER STADTHALLE	
JANUAR		JANUAR		JANUAR	
Fr 7	20.00 21–34,50 € NEUJAHRSKONZERT ENJOY! Ein sinfonisches Feuerwerk zum Neuen Jahr! Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Piotr Iljitsch Tschaikowski, Johannes Brahms und anderen	Sa 8	19.30 *Preise NEUJAHRSKONZERT ENJOY! Ein sinfonisches Feuerwerk zum Neuen Jahr! Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Piotr Iljitsch Tschaikowski, Johannes Brahms und anderen	Do 13	20.00 *Preise DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran
Sa 22	19.30 19–33,50 € PEER GYNT Tanztheater von Emil Wedervang Bruland nach dem gleichnamigen dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen	Di 11	20.00 *Preise DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran	Sa 15	20.00 *Preise MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields
Sa 22	19.30 19–33,50 € PEER GYNT Tanztheater von Emil Wedervang Bruland nach dem gleichnamigen dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen	Di 11	20.00 *Preise DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran	Fr 28	20.00 *Preise DIE STUMME SERENADE Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auernheimer Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold

FLENSBURG: THEATERKASSE | ABO
Rathausstraße 22, 24937 Flensburg
Telefon: 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de
Montag – Freitag: 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr
Sonabend: 10 – 13 Uhr und an Vorstellungstagen
18 Uhr bis Vorstellungsbeginn
Sonn- und feiertags nur an Vorstellungstagen

RENSBURG: THEATERKASSE | ABO
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Telefon: 04331 23447
kasse.rendsbu@sh-landestheater.de
Montag – Freitag: 10 – 13 Uhr und 16.30 – 18.30 Uhr
Sonabend: 10 – 13 Uhr und an Vorstellungstagen
18 Uhr bis Vorstellungsbeginn
Sonn- und feiertags nur an Vorstellungstagen

SCHLESWIG: THEATERKASSE | ABO
IM SLESVIGHUS
Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Telefon: 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de
Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr
Sonabend: 10 – 13 Uhr und an Vorstellungstagen
18 Uhr bis Vorstellungsbeginn
Sonn- und feiertags nur an Vorstellungstagen