

URAUFFÜHRUNGEN

MEIN TODSICHERER PLAN FÜRS LEBEN

Ein Klassenzimmerstück von Klaus Chatten – für alle ab 14 Jahren
Mobiles Theater

URAUFFÜHRUNG

09.02.2022 | 10.00 Uhr | Schleswig | Domschule (geschlossene Vorstellung)

Lara, 15 Jahre, 9. Schuljahr, muss sich entscheiden, macht sich Druck. Wie soll das Leben weiter gehen? Noch ein Jahr – und schon ist die Schulzeit beendet. Oder doch lieber noch zwei bis drei Jahre mit Abitur? Was fühlt Lara, was wollen ihre Eltern, wo liegen die Sehnsüchte und Hoffnungen, wo die Arbeitsmarktrealität?
Geheimtipp mit größten Aufstiegsmöglichkeiten: Bundeswehr – Abenteuer, Pflichterfüllung, Friedenseinsätze, Bewegung an der frischen Luft, Reise-tätigkeit und Sicherheit in mehrfacher Hinsicht. Könnte Lara aber notfalls töten? Was werden die friedensbewegten Eltern sagen? Lara ist eine Rebellin. Passt eine Rebellin in die Bundeswehr? Sie träumt, schwankt und zweifelt – bloß keine falsche Entscheidung treffen, denn Lara plant das todsichere Glück ...

LEITUNG

Klaus Chatten

MIT Kimberly Krall

FISCHBRÖTCHENBLUES

Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz

REINGESCHAUT

04.02.2022 | 19.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus

URAUFFÜHRUNG

12.02.2022 | 19.30 Uhr | Schleswig | Slesvighus

Wir müssen es ja zugeben: Ohne sie geht es nicht. Aber mit ihnen ist es oft schwer auszuhalten. Die von oben aus Dänemark und Schweden wollen meistens nur trinken. Die von unten aus Bayern und aus NRW, die wollen das auch. Aber dazu wollen sie unseren Strand, unseren Matjes und unsere Krabbenkönigin. Und außerdem wissen sie immer alles besser. Alles. Und dann beschweren sie sich, dass das Meer dauernd weg ist und dass ihnen unsere Möwen den Matjes aus dem Brötchen ziehen. Und zu denen sollen wir freundlich sein, damit sie immer wiederkommen?
Weil der Tourismus so ein superfetter Wirtschaftsfaktor ist? Warum eigentlich können die uns ihr Geld nicht einfach schicken?
FISCHBRÖTCHENBLUES ist ein unterhaltsam schräger Heimatabend mit viel Musik – über Fluch und Segen, dort zu leben, wo andere sich zum Urlaub legen ...

LEITUNG Peter Schanz, Fridtjof Bundel, Martin Apelt, Kristin Heil

MIT Kristin Heil, Neele Frederike Maak, Katrin Schlomm, Karin Winkler;

Fridtjof Bundel, Christian Hellrigl, René Rollin, Reiner Schlegelberger,

Steven Ricardo Scholz

WIEDERAUFNAHMEN

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Familienballett von Emil Wedervang Bruland
Musik von Johann Strauß, Bedřich Smetana, Modest Mussorgski, Amilcare Ponchielli u. a. – für alle ab 6 Jahren

WIEDERAUFNAHME

13.02.2022 | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Da ist der modebewusste Kaiser in seinem Element: Der bühngroße, betanzbare Kleiderschrank des Monarchen droht zu bersten, vor lauter Hemden, Hosen, Röcken, Jacken und Kleidern ... Traumhaft! Er hat alles und von allem sehr viel – nur einen Minister, der ihm die Wahrheit sagt, den hat er nicht.
In dem berühmten Märchen von Hans Christian Andersen geht es um Sein und Schein, und um Leute, die nicht die Wahrheit sagen, sondern das, was von ihnen erwartet wird. Und um zwei, die das auszunutzen wissen, und einen, der es einfach ausspricht: Der Kaiser hat ja gar nichts an!
Emil Wedervang Bruland choreografiert einen amüsanten Ritt durch Kleiderkammern, Nähstuben und Ballsäle und schafft mit dem Tanzensemble und einem Schauspieler ein kleidsam erzähltes Ballett für die ganze Familie.

LEITUNG Emil Wedervang Bruland, Stephan Anton Testi

MIT Mackenzie Brousson, Tamirys Candido, Yi-Han Hsiao, Riho Otsu, Anna Schumacher, Risa Tero; Matteo Andrioli, Timo-Felix Bartels, Ben Silas Beppler, Ares Caudillo Adán, Chu-En Chiu, Arturo Lamolda Mir, Jonas Nowack

DER KONTRABASS

Einakter von Patrick Süskind

WIEDERAUFNAHME

25.02.2022 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele

Ein eigenbrötlicher Kontrabassist lässt seine Jahre als Mitglied eines renommierten Staatsorchesters Revue passieren. Sein treuester Begleiter durch sein ganzes Musikerleben hindurch war hierbei stets sein Kontrabass. Was als Loblied auf das Instrument beginnt, schlägt schnell ins Gegenteil um. Beim namenlosen Protagonisten hat sich so einiges an Frust angestaut. Er offenbart seinen Hass auf Mozart und Wagner, auf überschätzte Dirigenten und überhaupt auf seinen ganzen Beruf. Als Orchester-musiker fühlt er sich nicht wertgeschätzt und muss deshalb nach jeder Vorstellung aufs Neue die Schmach in reichlich Bier ertränken.
Einzigster Lichtblick seines Orchesteralltags ist die junge Sopranistin Sarah. Er verehrt sie seit Jahren aus der Ferne und hat sich noch nie getraut sie anzusprechen, doch vielleicht ist heute endlich der richtige Zeitpunkt für eine große Geste gekommen ...

LEITUNG Bettina Geyer, Julia Scheeler

MIT Simon Keel

KONZERTE

4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ

TERMINE

08.02.2022 | 19.30 Uhr | Schleswig | A. P. Møller Skolen

09.02.2022 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

10.02.2022 | 20.00 Uhr | Husum | NCC

11.02.2022 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

George Enescu:

Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11/1

Sergei Rachmaninow:

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39 (1900)

So wie sich Franz Liszt, der Erfinder der Rhapsodie, von der Musik Ungarns inspirieren ließ, übernahm George Enescu in seiner 1901 entstandenen „Rumänischen Rhapsodie“ die Tanz- und Volksmelodien seiner rumänischen Heimat. Lyrische Naturszenen und feurige Ausbrüche im Orchestertutti porträtieren das Land und die Menschen seiner Heimat und brachten ihm den Ruf als Begründer einer rumänischen Nationalschule ein.
Sergei Rachmaninows liebevoll als „Rach 2“ in die Musikgeschichte eingegangenes, zur selben Zeit entstandenes Opus 18 gilt vielen als Inbegriff des romantischen Klavierkonzerts und begeistert seit seiner Moskauer Uraufführung mit seinen schwelgerischen Melodien und dem überaus virtuosen Klavierpart das Publikum auf der ganzen Welt.
Ebenfalls um die Jahrhundertwende komponierte Jean Sibelius seine wegweisende 1. Sinfonie, in der der zeitgenössische Hamburger Kritiker Ferdinand Pfohl ein Werk von ungehemmter Kraft, leidenschaftlicher Lebhaftigkeit und großer Waghalsigkeit erkannte, ein Werk, das neue Wege vorzeichne und sei „wie ein berauschter Gott, der vorwärts stürmt“.
Mit dem rumänischen Dirigenten Isosif Ion Prunner, der in der gleichen kulturellen Tradition wie George Enescu aufgewachsen ist, und dem taiwanesischen Pianisten Rueibin Chen, der insbesondere mit seiner technischen Brillanz und dem starken künstlerischen Ausdruck seiner Interpretation das Publikum begeistert, konnten zwei faszinierende und international gefeierte Künstler als Gäste für das Konzert gewonnen werden.

Isosif Ion Prunner Dirigent

Rueibin Chen Klavier

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

EXTRAS

RAUS

RAUS! FAUST: EIN DEUTSCHER MYTHOS

Ein literarischer Spaziergang zu URFAUST

TERMIN

17.02.2022 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Nordkolleg | Karten sind nur im Nordkolleg erhältlich

Bis ins Mittelalter lassen sich die Spuren des Fauststoffs zurückverfolgen. Der historische Johann Georg Faust war ein wunderlicher Wanderprediger, der sich in verschiedensten Spielarten der Magie übte. Allerlei Geschichten ranken sich um sein Leben und Wirken, und unzählige Dichterinnen und Dichter hat er durch die Jahrhunderte hinweg inspiriert – nicht zuletzt Johann Wolfgang von Goethe, den seine Faustdichtung Zeit seines Lebens beschäftigte.
Mitglieder des Schauspielensembles des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters präsentieren eine abwechslungsreiche Auswahl an Texten rund um den deutschen Faustmythos. Durch den Abend führt Schauspielregisseur Martin Apelt.

MAX GOLDT LIEST

TERMIN

19.02.2022 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater



Foto: Axel Martens

„Dass Max Goldts Werk sehr komisch ist, weiß ja nun jeder gute Mensch zwischen Passau und Flensburg. Dass es aber, liest man genau, zum am feinsten gearbeiteten gehört, was unsere Literatur zu bieten hat, dass es wahre Wunder an Eleganz und Poesie enthält und dass sich hinter seinen trügerischen Gedankenfluchten die genaueste Komposition und eine blendend helle moralische Intelligenz verbergen, entgeht noch immer vielen, die nur aufs Lachen und auf Pointen aus sind. Max Goldt gehört gelesen, gerühmt und ausgezeichnet.“
Daniel Kehlmann

Max Goldt, geboren 1958 in Göttingen, lebt in Berlin. Er bildete zusammen mit Gerd Pasemann das Musikduo „Foyer des Arts“, in welchem er eigene Texte deklamierte. Max Goldt hat zusammen mit Katz zehn Comicbände herausgebracht. Er bereist nicht selten den deutschen Sprachraum als Vortragender eigener Texte. 1997 wurde ihm der Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor verliehen, 1999 der Richard-Schönfeld-Preis für literarische Satire, 2008 der Kleist-Preis und der Hugo-Ball-Preis und 2016 der Göttinger Elch.

SCHLESWIGER THEATERTALK: HISTORISCHE THEMEN AUF DER BÜHNE

TERMIN

18.02.2022 | 19.30 Uhr | Schleswig | Kreuzstall Schloss Gottorf | Eintritt frei

Lässt sich Zeit- und Landesgeschichte auf der Theaterbühne erzählen? Ein klares Ja! Aber welche Stoffe bieten sich besonders an, und gibt es auch Grenzen des Darstellbaren? Die Generalintendantin des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters, Dr. Ute Lemm, diskutiert darüber mit dem in Norddeutschland lebenden Autor Peter Schanz, Schauspielregisseur Martin Apelt und Prof. Dr. Uwe Danker, u. a. Direktor am Seminar für Geschichte und Geschichtsdidaktik der Europa-Universität Flensburg und Mit-Herausgeber des regionalgeschichtlichen Jahrbuchs „Demokratische Geschichte“. Zuletzt hatte das Schleswig-Holsteinische Landestheater mit DER LEIBARZT, SEIN KÖNIG UND BEIDER FRAU die Geschichte um den dänischen König Christian VII., seinen Staatsminister Struensee und Königin Caroline Mathilde in der ganz eigenen Version von Peter Schanz zur Uraufführung gebracht, weitere Auftragswerke mit regionalhistorischem Bezug sind in den kommenden Spielzeiten geplant. Aus der Landesgeschichte ist die Schleswiger Schlossinsel nicht wegzudenken – und damit also der perfekte Ort für das Gespräch über Geschichte auf der Bühne.

In Kooperation mit der Stiftung Landesmuseen und den Theaterfreunden Schleswig e. V.

NACHGEFRAGT

Ein Online-Live-Nachgespräch zum Tanzabend FREIHEIT

TERMIN

25.02.2022 | 18.00 Uhr | via Microsoft Teams | Anmeldung unter nachgefragt@sh-landestheater.de

Das Ballett des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters lädt Sie ein zu einem Live-Nachgespräch zum Tanzabend FREIHEIT in der Reihe JUNGE CHOREOGRAFEN. Das online stattfindende Gespräch zwischen Produktionsbeteiligten und Publikum gibt Ihnen Gelegenheit zum Austausch über den vielgestaltigen Tanzabend FREIHEIT, der derzeit auf den kleinen Bühnen in Flensburg, Rendsburg und demnächst auch in Schleswig zu sehen ist. Wir freuen uns auf Ihre Fragen, Assoziationen und Anregungen. Die Teilnehmer*innenanzahl ist begrenzt, daher ist eine kostenlose Anmeldung über nachgefragt@sh-landestheater.de bis zum Vormittag des **25. Februar 2022** erforderlich. Den Angemeldeten wird dann mit der Bestätigung der Teams-Link zugeschickt.

REPertoire

45 MIN. NETZLOS 14+

Klassenzimmerstück von Klaus Chatten und Steven Ricardo Scholz
URAUFFÜHRUNG
Mobiles Theater

LEITUNG Klaus Chatten, Simone Fröhlich

MIT Steven Ricardo Scholz

DER KREDIT

Komödie von Jordi Galceran

LEITUNG Moritz Koch, Nele Rohland

MIT Marek Egert, Dennis Habermehl

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Nach dem Briefroman von Johann Wolfgang Goethe
Mobiles Theater

LEITUNG Moritz Koch

MIT Marek Egert

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE 14+

Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

VON UND MIT Sonja Langmack

BÜHNENBAU Gabriele Thormann

DIE STUMME SERENADE

Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold
Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auernheimer

Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold

LEITUNG Ingo Martin Stadtmüller, Kornelia Repschläger, Olaf Grambow,

Ralf Christmann, Nicola Mascia

MIT Jessica Eccleston, Ayelet Kagan, Amelie Müller, Małgorzata Ročławska, Eva Schneidereit; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Paul Knäpper, Rastislav Lalinsky; Statisterie; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

FRAU MÜLLER MUSS WEG

Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

LEITUNG Reinar Ortman, Martin Apelt

MIT Kimberly Krall, Katrin Schlomm, Katharina Wilberg, Karin Winkler;

Simon Keel, Felix Ströbel

FREIHEIT

Tanzabend in der Reihe JUNGE CHOREOGRAFEN

LEITUNG Emil Wedervang Bruland, Choreograf*innen, Anna-Lyn Hegger, Stephan Anton Testi

MIT Mackenzie Brousson, Tamirys Candido, Yi-Han Hsiao, Riho Otsu, Anna Schumacher, Risa Tero; Matteo Andrioli, Timo-Felix Bartels, Ben Silas Beppler, Ares Caudillo Adán, Chu-En Chiu, Arturo Lamolda Mir

GIFT. EINE EHEGESCHICHTE

von Lot Vekemans

LEITUNG Klaus Chatten, Martin Apelt
MIT Cheryl Shepard; Nikolaus Okonkwo

MUSICALGALA

Stars on Broadway

LEITUNG Borys Sitarski, Kornelia Repschläger

MODERATION Eva Schneidereit

MIT Ayelet Kagan, Eva Schneidereit; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Rastislav Lalinsky; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

URFAUST

Ergänzt durch Passagen aus FAUST I
von Johann Wolfgang Goethe

LEITUNG Milena Paulovics, Pascale Arndtz, Fridtjof Bundel

MIT Beatrice Boca, Lucie Gieseler; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Simon Keel, Felix Ströbel

XERXES

Oper von Georg Friedrich Händel
Libretto nach Nicolò Minato und Silvio Stampiglia
In italienischer und deutscher Sprache mit Übertiteln

LEITUNG Ingo Martin Stadtmüller, Kornelia Repschläger, Ralf Christmann, Bernd Stepputtis

MIT Jessica Eccleston / Katarina Morfa, Ayelet Kagan, Sophia Maeno, Małgorzata Ročławska, Verena Usemann; Timo Hannig, Roger Krebs; Statisterie; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

HUSUM

Volkshochschule Husum

Schobüller Str. 38, 25813 Husum

Tel. 04841 835950

vonahlfen@vhs-husum.de

Schlossbuchhandlung

Schlossgang 10, 25813 Husum

Tel. 04841 89214

schlossbuch@t-online.de

IMPRESSUM Herausgeber: **Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester** GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie | Redaktionschluss: 13. Januar 2022 | Fotos: Tilman Köneke, Henrik Matzen, Thore Nilsson, A.T. Schaefer | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 15.000 | *Änderungen und Irrtümer vorbehalten.*

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLENSBURG
Rathausstraße 22, 24937 Flensburg
Tel. 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

RENDSBURG

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Tel. 04331 23447
kasse.rendsborg@sh-landestheater.de

ABO-Service für Schleswig & Rendsburg

Andrea Schulz
Tel. 04331 1400-426
aboannahme@sh-landestheater.de

SCHLESWIG, SLESVIGHUS

Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Tel. 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

HEIDE

Reisebüro Biehl GmbH
Friedrichstraße 31, 25746 Heide
Tel. 0481 69532
heide@biehl-reisen.de

Vorverkauf Puppentheater

Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide

Tel. 0481 63742

E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

HUSUM

Volkshochschule Husum
Schobüller Str. 38, 25813 Husum
Tel. 04841 835950

vonahlfen@vhs-husum.de

Schlossbuchhandlung

Schlossgang 10, 25813 Husum

Tel. 04841 89214

schlossbuch@t-online.de

schlossbuch@t-online.de

MELDORF
Touristinformation Meldorf
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf
Tel. 04832 97800
touristinfolmeldorf@mitteldithmarschen.de

NIEBÜLL / SÜDTONDERN

Bücherstube Leu
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll
Tel. 04661 5722
post@buecherstube-leu.de

ST. PETER-ORDING

Tourismus-Zentrale
Maleens Knoll 2
(an der Dünen-Therme)
25826 St. Peter-Ording
Tel. 04863 999155
info@tz-spo.de

ITZEHOE

Theater-Platz, 25524 Itzehoe
Tel. 04821 670931
theaterkasse@itzehoe.de

NEUMÜNSTER

Stadt Neumünster, Fachbereich
Kultur II, 24534 Neumünster
Tel. 04321 9423316
Abendkasse: 04321 42199

THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER

als mobile Produktionen buchbar unter:
mobil@sh-landestheater.de

VORVERKAUF DÄNISCHES GASTSPIELE

Sydslesvigsk Forening (SSF)
Tel. 0461 14408-125
ssf-billetter.de

Klimaneutral

Druckprodukt

ClimatePartner.com/12102-2201-1002

sh:z

Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der

Schleswig-Holsteinisches

Landestheater und

Sinfonieorchester GmbH

FEBRUAR

SPIELZEIT 2021 | 2022



XERXES



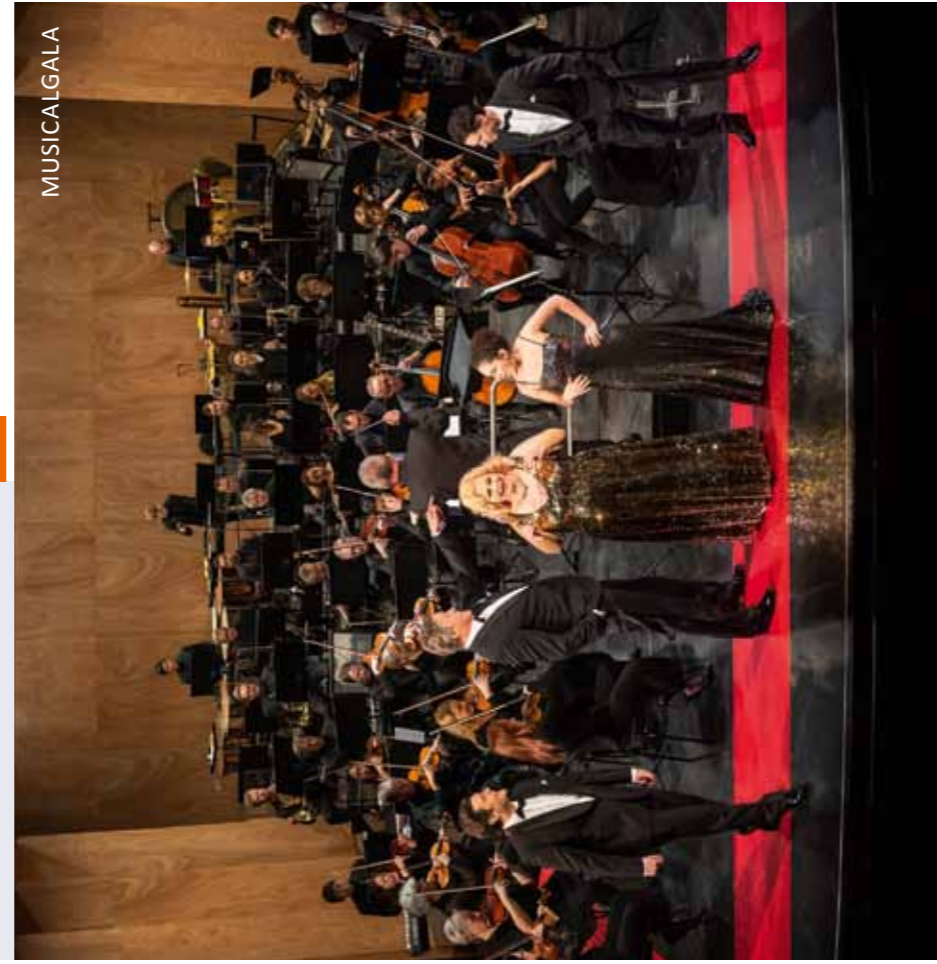


DES KAISERS NEUE KLEIDER

Februar 2022

RENDSBURG STADTTHEATER KLEINE BÜHNE DEUTSCHES HAUS	RENSBURG STADTTHEATER KAMMERSPIELE THEATERFOYER NORDKOLLEG	SCHLESWIG SLESVIGHUS A. P. MÖLLER SKOLEN DOMSCHULE SCHLOSS GOTTORF
--	--	--

FEBRUAR		FEBRUAR	
Di 19.30 Abo A 24–38,50 € MUSICALGALA Stars on Broadway	Mi 19.30 Abo C+D Schleswig 24–38,50 € MUSICALGALA	Mi 19.30 Abo C+D Rendsburg 24–38,50 € MUSICALGALA	Mi 19.30 Abo C+D Rendsburg 24–38,50 € MUSICALGALA
Mi 19.30 Abo B 11,50–27 € URFAUST Ergänzt durch Passagen aus FAUST I von Johann Wolfgang Goethe	Sa 19.30 11,50–27 € FRAU MÜLLER MUSS WEG Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz	Do 19.30 Abo A 11,50–27 € URFAUST	Do 19.30 Abo A 11,50–27 € URFAUST
Fr 19.30 Abo K 11,50–27 € URFAUST	So 19.00 Abo C 11,50–27 € URFAUST	Fr 19.00 3 € 4 FISCHBRÖTCHENBLUES Probensbesuch zum Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz	Fr 19.00 3 € 4 FISCHBRÖTCHENBLUES Probensbesuch zum Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz
Sa 19.30 Gastspiel OperetteKompagniet SÅ GÅR VI TIL MAXIM – HYLDEST TIL EN VALSEKONGE Zum 150. Geburtstag von Franz Lehár	Mi 19.30 Abo S 11,50–27 € URFAUST	Di 19.30 A. P. Möller Skolen Abo SK 26 € 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius	Di 19.30 A. P. Möller Skolen Abo SK 26 € 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius
Mi 19.30 Deutsches Haus Abo SK A+B 21–34,50 € 18.45 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ	Mi 19.30 Abo S 11,50–27 € URFAUST	Mi 10.00 Domschule Geschlossene Vorstellung URAUFFÜHRUNG MEIN TODSICHERER PLAN FÜRS LEBEN ¹⁴⁺ Ein Klassenzimmerstück von Klaus Chatten – Mobiles Theater	Mi 10.00 Domschule Geschlossene Vorstellung URAUFFÜHRUNG MEIN TODSICHERER PLAN FÜRS LEBEN ¹⁴⁺ Ein Klassenzimmerstück von Klaus Chatten – Mobiles Theater
So 11.00 Kleine Bühne 9 € EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT Konzert der Musikschulen aus Schleswig-Holstein	Sa 19.30 Abo E 11,50–27 € URFAUST	Sa 19.30 11,50–27 € FRAU MÜLLER MUSS WEG	Sa 19.30 11,50–27 € FRAU MÜLLER MUSS WEG
16.00 Abo P 19–33,50 € WIEDERAUFNAHME DES KAISERS	Di 19.30 11,50–27 € FRAU MÜLLER MUSS WEG	Di 19.30 Theaterfoyer Geschlossene Veranstaltung WARUM DAS THEATER? Filmabend mit den Theaterfreunden Rendsburg e. V.	Sa 19.30 Theaterfoyer Geschlossene Veranstaltung WARUM DAS THEATER? Filmabend mit den Theaterfreunden Rendsburg e. V.



MUSICALGALA

Mo 19.30 Gastspiel Theater V I STØVET FRA REGNEN Drama von Magnus Luel Berg	Do 19.30 Nordkolleg Karten erhalten Sie im Nordkolleg RAUS! FAUST – EIN DEUTSCHER MYTHOS Ein literarischer Spaziergang zu URFAUST	So 16.00 Abo P 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	Fr 19.30 Kammer spiele 16 € WIEDERAUFNAHME DER KONTRABASS Einakter von Patrick Süskind
Di 19.30 Abo F 19–33,50 € DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	Fr 19.30 Abo K 11,50–27 € MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields Deutsch von Martin Riemann	Sa 19.30 13,50–29 € Zusatzvorstellung GIFT. EINE EHEGESCHICHTE von Lot Vekemans Deutsch von Alexandra Schmiedebach und Eva M. Pieper
Di 19.30 Abo L 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz URAUFFÜHRUNG	Fr 19.30 Abo D 24–38,50 € MUSICALGALA	Mi 18.00 3 € REINGEHÖRT: DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN Operette von Oscar Straus	So 11.00 Theaterfoyer 9 € EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT
So 11.15 *Preise 3. MEISTERKONZERT	Fr 19.30 Abo B 19–33,50 € 19.00 Werkeinführung XERXES Oper von Georg Friedrich Händel Text nach einem Libretto von Nicolo Minato in einer Bearbeitung von Silvio Stampiglia In italienischer und deutscher Sprache mit Übertiteln	So 16.00 Abo L 19–33,50 € DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	Mi 19.30 Abo J 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz URAUFFÜHRUNG
Di 11.00 Geschl. Schulvorstellung DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	Fr 19.30 Abo L 19–33,50 € NACHGEFRAGT Ein Live-Nachgespräch zum Tanzabend FREIHEIT in der Reihe JUNGE CHOREOGRAFEN	So 16.00 Abo D 24–38,50 € MUSICALGALA	So 19.00 Abo B 11,50–27 € URFAUST
19.30 Abo G 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	Fr 18.00 Via Microsoft Teams NACHGEFRAGT Ein Live-Nachgespräch zum Tanzabend FREIHEIT in der Reihe JUNGE CHOREOGRAFEN	Fr 19.30 Abo D 24–38,50 € MUSICALGALA	Fr 19.30 Kreuzstall Schloss Gottorf Eintritt frei SCHLESWIGER THEATERTALK: HISTORISCHE THEMEN AUF DER BÜHNE Eine Podiumsdiskussion in Kooperation mit der Stiftung Landesmuseen und den Theaterfreunden Schleswig e. V.

MÄRZ		MÄRZ	
Mi 18.00 3 € REINGEHÖRT: DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN Operette von Oscar Straus	Fr 19.30 Abo F 11,50–27 € URAUFFÜHRUNG FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz	Mi 19.30 11,50–27 € DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER	Mi 19.30 11,50–27 € DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER
So 16.00 Abo L 19–33,50 € DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	So 19.00 Abo B 11,50–27 € URFAUST	Fr 19.30 11,50–27 € DER KONTRABASS Einakter von Patrick Süskind	Fr 19.30 11,50–27 € DER KONTRABASS Einakter von Patrick Süskind
Di 11.00 Geschl. Schulvorstellung DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	Fr 19.30 Abo K 11,50–27 € MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields Deutsch von Martin Riemann	So 11.00 Kleiner Saal 9 € EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT 19.00 13,50–29 € Zusatzvorstellung GIFT. EINE EHEGESCHICHTE	So 11.00 Kleiner Saal 9 € EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT 19.00 13,50–29 € Zusatzvorstellung GIFT. EINE EHEGESCHICHTE
19.30 Abo G 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	Fr 19.30 Abo D 24–38,50 € MUSICALGALA	So 16.00 Abo P 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	So 16.00 Abo P 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES
Fr 19.30 Abo B 19–33,50 € 19.00 Werkeinführung XERXES Oper von Georg Friedrich Händel Text nach einem Libretto von Nicolo Minato in einer Bearbeitung von Silvio Stampiglia In italienischer und deutscher Sprache mit Übertiteln	Fr 19.30 Abo D 24–38,50 € MUSICALGALA	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES
So 16.00 Abo L 19–33,50 € DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	Fr 18.00 Via Microsoft Teams NACHGEFRAGT Ein Live-Nachgespräch zum Tanzabend FREIHEIT in der Reihe JUNGE CHOREOGRAFEN	So 16.00 Abo D 24–38,50 € MUSICALGALA	So 16.00 Abo D 24–38,50 € MUSICALGALA

FEBRUAR		FEBRUAR	
Do 15.00 6 € DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen	Do 20.00 NCC 21–34,50 € 19.30 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius	Do 20.00 Husumhus 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz URAUFFÜHRUNG	Do 20.00 NCC 21–34,50 € 19.30 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius
Mi 19.30 Abo K 11,50–27 € MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields Deutsch von Martin Riemann	Mi 20.00 16 € DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran Deutsch von Stefanie Gerhold	Mi 19.30 Flensburg 24–38,50 € MUSICALGALA Stars on Broadway	Mi 19.30 *Preise 4 DIE STUMME SERENADE Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auerheimer Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold
Di 20.00 16 € DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran Deutsch von Stefanie Gerhold	Di 20.00 Husumhus 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz URAUFFÜHRUNG	Di 19.30 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	Di 19.30 *Preise 4 DIE STUMME SERENADE Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auerheimer Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold
So 16.00 Abo L 19–33,50 € DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES

FEBRUAR		FEBRUAR	
Do 15.00 6 € DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen	Do 20.00 NCC 21–34,50 € 19.30 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius	Do 20.00 Husumhus 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz URAUFFÜHRUNG	Do 20.00 NCC 21–34,50 € 19.30 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius
Mi 19.30 Abo K 11,50–27 € MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields Deutsch von Martin Riemann	Mi 20.00 16 € DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran Deutsch von Stefanie Gerhold	Mi 19.30 Flensburg 24–38,50 € MUSICALGALA Stars on Broadway	Mi 19.30 *Preise 4 DIE STUMME SERENADE Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auerheimer Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold
Di 20.00 16 € DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran Deutsch von Stefanie Gerhold	Di 20.00 Husumhus 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz URAUFFÜHRUNG	Di 19.30 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	Di 19.30 *Preise 4 DIE STUMME SERENADE Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auerheimer Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold
So 16.00 Abo L 19–33,50 € DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES



FRAU MÜLLER MUSS WEG

FEBRUAR		FEBRUAR	
Do 15.00 6 € DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen	Do 20.00 NCC 21–34,50 € 19.30 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius	Do 20.00 Husumhus 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz URAUFFÜHRUNG	Do 20.00 NCC 21–34,50 € 19.30 Werkeinführung 4. SINFONIEKONZERT DREI-KLANG-MENÜ Mit Werken von George Enescu, Sergei Rachmaninow und Jean Sibelius
Mi 19.30 Abo K 11,50–27 € MORD AUF SCHLOSS HAVERSHAM (THE PLAY THAT GOES WRONG) Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields Deutsch von Martin Riemann	Mi 20.00 16 € DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran Deutsch von Stefanie Gerhold	Mi 19.30 Flensburg 24–38,50 € MUSICALGALA Stars on Broadway	Mi 19.30 *Preise 4 DIE STUMME SERENADE Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auerheimer Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold
Di 20.00 16 € DER KREDIT Komödie von Jordi Galceran Deutsch von Stefanie Gerhold	Di 20.00 Husumhus 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz URAUFFÜHRUNG	Di 19.30 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	Di 19.30 *Preise 4 DIE STUMME SERENADE Operette in zwei Akten von Erich Wolfgang Korngold Libretto von Victor Clement unter Verwendung einer deutschen Einrichtung von Raoul Auerheimer Gesangstexte von Bert Reisfeld und Erich Wolfgang Korngold
So 16.00 Abo L 19–33,50 € DES KAISERS NEUE KLEIDER ¹⁴⁺	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES	So 16.00 Abo S 11,50–27 € FISCHBRÖTCHENBLUES