

## PREMIEREN

### TERROR

Gerichtsdrama von Ferdinand von Schirach

#### ERLESEN

**12.01.2023 | 19.30 Uhr | Schleswig | Stadtbücherei**

#### REINGESCHAUT

**24.01.2023 | 19.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus**

#### PREMIERE

**29.01.2023 | 19.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus**

Das Theater wird zum Gerichtssaal, das Publikum zu Schöffen. Angeklagt ist Major Lars Koch, der ein von Terroristen entführtes Passagierflugzeug abgeschossen hat, das auf ein ausverkauftes Fußballstadion zuraste. Alle 164 Passagiere kamen ums Leben, doch die 70.000 Fußballfans wurden gerettet.

Steht es einem Einzelnen zu, so über Leben und Tod zu richten? Das deutsche Rechtssystem sagt: Nein. Die Würde des Menschen ist laut Grundgesetz unantastbar. Leben darf also nicht gegen Leben abgewogen werden. Zumindest im Allgemeinen. Ist der Angeklagte also in diesem speziellen Fall des vielfachen Mordes schuldig zu sprechen? Obwohl er 70.000 Menschen das Leben gerettet hat? Obwohl die Passagiere höchstwahrscheinlich ohnehin nur noch wenige Augenblicke zu leben hatten? Am Ende liegt die Entscheidung bei den Schöffen.

Ferdinand von Schirachs Erfolgsgstück fordert die Zuschauer\*innen auf, sich eine eigene Meinung zu bilden und Position zu beziehen. Auf welchen Werten fußt unser Gesellschaftssystem und welche Rechtsprechung ist geeignet, um diese Werte zu verteidigen? Das hier aufgeworfene moralische Dilemma kann uns der Beantwortung dieser wichtigen Fragen näherbringen.

**LEITUNG** Wolfgang Hofmann, Lars Peter

**MIT** Beatrice Boca, Lucie Gieseler; Tomás Ignacio Heise, René Rollin, Reiner Schleberger



## WIEDERAUFNAHMEN

### ROBINSON & CRUSOE <sup>10+</sup>

Von Nino d'Introna und Giacomo Ravicchio  
in der deutschen Übersetzung von Herta Conrad  
Mobiles Theater

#### WIEDERAUFNAHME

**13.01.2023 | 11.00 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele | Schulvorstellung**

Nach einer Naturkatastrophe: Mitten in endlosen Wasserflächen ragt ein Häuserdach aus dem Meer. Zwei gegnerische Piloten haben sich gegenseitig abgeschossen und treffen hier auf einander. Weitab von jeder Zivilisation und allen Hilfsquellen.

Als sie begreifen, dass das Weiterkämpfen sinnlos ist, nähern sie sich einander an und versuchen, sich zu verständigen. Gar nicht so einfach, denn sie sprechen nicht die gleiche Sprache, entstammen unterschiedlichen Kulturen. Um zu überleben, müssen sie sich arrangieren. Nach und nach erfahren sie jedoch etwas über den Anderen. Von seiner Sprache. Von seiner Kultur. Sie fangen gemeinsam einen Fisch, sie spielen gemeinsam Ping Pong, sie schreiben gemeinsam einen Brief und verschicken ihn als Flaschenpost. Schließlich versuchen sie, gemeinsam einen Weg von der Insel zu finden ...

Den beiden italienischen Schauspielern und Autoren Nino d'Introna und Giacomo Ravicchio ist, von Defoes 300 Jahre altem Roman DIE ABENTEUER DES ROBINSON CRUSOE inspiriert, ein zeitloser, humoristischer Jugendtheater-Klassiker über Toleranz, Hilfsbereitschaft und Freundschaft gelungen.

**LEITUNG** Lilian Thode, Martin Apelt, Anna-Lyn Rasch

**MIT** Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde

### DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper in drei Akten von Bedřich Smetana  
Text von Karel Sabina in der deutschen Übersetzung von Kurt Honolka

#### WIEDERAUFNAHME

**21.01.2023 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater**

Geschacher und Kuhhandel auf dem Dorf: Hans und Marie lieben sich, doch Hans ist ein Fremder im Ort, und ginge es nach den Plänen von Maries Eltern, so sollte sie eine arrangierte Ehe mit Wenzel, dem Sohn des reichen Grundbesitzers Micha, eingehen. Der durchtriebene Heiratsvermittler Kecal bietet Hans 300 Gulden, damit er auf Marie verzichtet. Hans lässt sich kaufen und schlägt ein – doch er stellt eine Bedingung: Marie darf nur einen Sohn des Micha heiraten ... Verraten und verkauft! Marie ist fassungslos, doch Hans hat ein wohlgehetetes Geheimnis. Niemand im Dorf weiß, dass er in Wahrheit Michas verschollen geglaubter Sohn aus erster Ehe ist. So wird mit allen Tricks und vielen Missverständnissen für die große Liebe gekämpft, die am Ende dann auch der schüchternen Wenzel findet.

Temporeicher Witz und große Gefühle, gepaart mit farneichen Chören und rasanten Volkstänzen voller Lebenslust, das sind die Zutaten, mit denen Smetana seinen Landsleuten eine tschechische Nationaloper bescheren wollte – mit durchschlagendem Erfolg!

**LEITUNG** Peter Geilich, Matthias Remus, Stephan Dietrich, Avishay Shalom / Bernd Stepputtis, Emil Wedervang Bruland  
**MIT** Anna Avdalyan, Raffaela Lintl / Malgorzata Rocławska, Viktoria Loutskaja, Eva Schneiderreit; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, Timo Hannig, Karol Malinowski, Robin Neck, Jan Kristof Schliep; Statisterie; Opernchor; Ballettcompagnie; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

## KONZERTE

### NEUJAHRSKONZERT

#### WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH

##### TERMINE

**01.01.2023 | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater**

**03.01.2023 | 20.00 Uhr | Brunsbüttel | Elbeforum**

**05.01.2023 | 20.00 Uhr | Heide | Stadttheater**

**07.01.2023 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater**

(mit Theaterfahrt von Schleswig)

**08.01.2023 | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater**

**11.01.2023 | 19.30 Uhr | Itzehoe | theater itzehoe**

**12.01.2023 | 20.00 Uhr | Husum | NCC**

Mit Wiener Schmäh und Schmankerln geht es lustvoll mit dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester in das Neue Jahr. Dirigent Robert Lillinger und der langjährige Burgschauspieler Johannes Terne zeigen mit Musik und Texten die Donaumetropole von ihrer humoristischen Seite: Dazu gehört natürlich unbedingt Johann Strauß; Joseph Haydn und Richard Strauss überraschen mit ihrem ganz eigenen Witz, der Walzer ist ebenso wenig wegzudenken wie das Wiener Lied, Heuriger, Schwips und Schlagobers kommen einer Institution gleich, und was wäre Wien schließlich ohne einen Spaziergang mit Georg Kreisler zum „Tauben vergiften im Park“?

*Wir wünschen Ihnen ein gesundes, vergnügtes und glückliches 2023!*

**Robert Lillinger** Musikalische Leitung, Klavier und Moderation

**Johannes Terne** Rezitation, Gesang und Moderation  
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

### 3. KAMMERKONZERT

mit Solist\*innen des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

#### TERMINE

**20.01.2023 | 19.30 Uhr | Schleswig | Domschule**

**22.01.2023 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Theaterfoyer**

**29.01.2023 | 11.15 Uhr | Flensburg | Museumsberg**

**Roberto di Marono**

„Celtic suite“ für Flöte und Harfe

**Jules Demersseman / Félix Charles Berthélemy**

„Guillaume Tell“ Duo brillant für Flöte, Oboe und Klavier

**Ferdinand Ries**

Quartett Nr. 1 d-Moll für Flöte, Violine, Viola und Violoncello WoO 35

**Robert Schumann**

Quintett Es-Dur für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier op. 44

**MIT** Julia Gollner, Camelia Lessmann, Stefanie Schrödl, Elke Seynsche, Melanie Sobieraj; Andreas Deindörfer, Jonathan Larson, Robert Lillinger, Konstantin Neumann, Borys Sitarski, Eduards Vecbastiks, Dongxu Wang

## EXTRAS

### ERLESEN: TERROR

#### IST DAS RECHT GERECHT?

Eine literarische Einstimmung zum Gerichtsdrama von Ferdinand von Schirach

#### TERMIN

**12.01.2023 | 19.30 Uhr | Schleswig | Stadtbücherei**

Die Tradition, juristische Verfahren auf der Bühne zu verhandeln, reicht bis in die Antike zurück. Die ORESTIE des griechischen Dichters Aischylos ist das älteste Gerichtsdrama der Welt. In ihr wird der todbringende Teufelskreis von Rache und Vergeltung abgelöst durch eine Rechtsprechung, die den Willen der Bürgerschaft repräsentiert. Doch die Berücksichtigung der Mehrheitsmeinung allein reicht nicht aus, um tatsächlich für Gerechtigkeit zu sorgen. Viel zu schmerzhaft und zahlreich sind die historischen und aktuellen Beispiele, die das Gegenteil beweisen. Als moralische Richtschnur braucht es eine Ethik, deren höchstes Gut die Würde jedes einzelnen Menschen ist.

Begeben Sie sich mit uns auf eine spannende literarische Spurensuche nach den Ursprüngen unseres Rechtssystems mit all seinen Unzulänglichkeiten und Widersprüchen, die es in einer Demokratie fortwährend auszuloten und zu diskutieren gilt.

### NACHGEFRAGT: FRACKING FOR FUTURE!

Ein Online-Live-Nachgespräch zum Schauspiel von Alistair Beaton

#### TERMIN

**13.01.2023 | 19.30 Uhr | via Microsoft Teams | Anmeldung unter nachgefragt@sh-landestheater.de**

Nach der Vorstellung würden Sie sich gerne noch mit Mitwirkenden und Beteiligten über das Gesehene austauschen? Das ist bei unseren Publikums-gesprächen, die wir in unregelmäßigen Abständen anbieten, noch am selben Abend vor Ort möglich – und in dieser Spielzeit auch wieder online! Den Anfang machen wir im Januar mit FRACKING FOR FUTURE!. Das bei Microsoft Teams stattfindende Gespräch gibt Ihnen Gelegenheit zum Austausch über das Stück, die Inszenierung und alles, was Sie rundherum interessiert. Wir freuen uns auf Ihre Fragen und Anregungen.

Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt, daher ist eine kostenlose Anmeldung über nachgefragt@sh-landestheater.de bis zum 12. Januar 2023 erforderlich. Den Angemeldeten wird dann mit der Bestätigung der Teams-Link zugeschickt.

### ERLESEN: WOYZECK

Eine literarische Einstimmung zum Stück nach Georg Büchner

#### TERMIN

**20.01.2023 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Rotes Foyer**

Georg Büchner (1813–1837), Schriftsteller, promovierter Arzt, Revolutionär starb leider allzu früh.

Drei Dramen, eine Doktorarbeit, politische Schriften, Übersetzungen und Prosa sind von ihm überliefert. Zu Lebzeiten verkannt, gilt er längst als einer der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren. Wir bieten einen kleinen Querschnitt seines großen Werkes.

### FLENSBURGER BÜHNENBALL 2023

„Flensburg tanzt – wieder“

#### TERMIN

**28.01.2023 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus**

Begehen Sie 2023 endlich wieder das Highlight der Flensburger Ballsaison mit uns! Der Flensburger Bühnenball steht in diesem Jahr unter dem Motto „Flensburg tanzt – wieder“. Zusammen mit dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester stimmt Sie das Ensemble auf eine lange Ballnacht ein. Die Gala-Band „First Class Orchestra“, die auch in diesem Jahr wieder live zum Tanz aufspielt, sowie ein DJ tragen zum Vergnügen bis in die frühen Morgenstunden bei. Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt, und wir drücken Ihnen die Daumen bei der großen Tombola.

*In Zusammenarbeit mit den Flensburger Theaterfreunden e. V.*



## REPERTOIRE

### 45 MIN. NETZLOS <sup>18+</sup>

Ein Klassenzimmerstück von Klaus Chatten und Steven Ricardo Scholz  
Mobiles Theater  
URAUFFÜHRUNG

**LEITUNG** Klaus Chatten, Simone Fröhlich

**MIT** Steven Ricardo Scholz

### ACHTSAM MORDEN

Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Dusse  
Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

**LEITUNG** Sonja Streifinger, Martin Apelt

**MIT** Lucie Gieseler; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp

### EXTRAWURST

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

**LEITUNG** Moritz Peters, Julia Scheeler

**MIT** Karin Winkler; Gregor Imkamp, Simon Keel, Kai Möller, Reiner Schleberger

### FISCHBRÖTCHENBLUES

Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz  
Auftragswerk des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters  
URAUFFÜHRUNG

**LEITUNG** Peter Schanz, Fridtjof Bundel, Martin Apelt, Kristin Heil

**MIT** Kristin Heil, Neele Frederike Maak, Friederike Pasch, Karin Winkler; Fridtjof Bundel, Tomás Ignacio Heise, René Rollin, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz

### FRACKING FOR FUTURE!

Schauspiel von Alistair Beaton  
Deutsch von Michael Raab

**LEITUNG** Philippe Besson, Gabriella Ausiono

**MIT** Kristin Heil, Friederike Pasch, Karin Winkler; Dennis Habermehl, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, René Rollin, Reiner Schleberger, Aaron Rafael Schridde

### GRIMM!

Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf  
Musik von Thomas Zaufke; Text von Peter Lund

**LEITUNG** Peter Geilich, Peter Lund, Kiara Brunken, Ulrike Reinhard  
**MIT** Kiara Brunken, Sandra Leitner, Eva Schneiderreit, Mirjam Magdalena Wershofen; Kai-Moritz von Blanckenburg, Didier Borel, Tristano Giovanoli, Rastislav Lalinský, Nico Went; Statisterie; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

### HANS IM GLÜCK <sup>3+</sup>

Puppenspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm

**VON UND MIT** Sonja Langmack  
**BÜHNENBAU** Gabriele Thormann

### HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper in drei Bildern von Engelbert Humperdinck  
Libretto von Adelheid Wette nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm

**LEITUNG** GMD Ingo Martin Stadtmüller, Tristan Braun, Christian Blechschmidt, Avishay Shalom, Oxana Sevostianova

**MIT** Sarah Kufner / Eva Schneiderreit, Katarina Morfa / Hagar Sharvit, Malgorzata Rocławska / Camilla Saba Davies, Mayumi Sawada; Kai-Moritz von Blanckenburg; Statisterie; Damen des Opernchors, Kinderchor des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

### MOZART-REQUIEM

Tanztheater von Emil Wedervang Bruland  
mit Ballett, Solisten, Opernchor und dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester

**LEITUNG** Emil Wedervang Bruland, Peter Kuhn, Stephan Anton Testi, Avishay Shalom / Bernd Stepputtis

**MIT** Andrea Castillo Gimenez, Perla Gallo, Yi-Han Hsiao, Fang Yi Liu, Risa Tero, Meng-Ting Wu; Matteo Andrioli, Timo-Felix Bartels, Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, Arturo Lamolda Mir, Yun-Cheng Lin; Jessica Eccleston / Sarah Kuffner / Eva Schneiderreit, Malgorzata Rocławska / Camilla Saba Davies; Dritan Angoni, Timo Hannig; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

### ROMEO UND JULIA

Tragödie von William Shakespeare  
Deutsche Fassung von Thomas Brasch

**LEITUNG** Milena Paulovics, Pascale Arndtz, Michael Rodach, Rainer Wolke  
**MIT** Lucie Gieseler, Karin Winkler; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Simon Keel, Kai Möller, Stephan Schäfer, Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde

### TOMTE UND DER FUCHS <sup>3+</sup>

Puppenspiel nach Astrid Lindgren

**VON UND MIT** Sonja Langmack  
**BÜHNENBAU** Gabriele Thormann

**IMPRESSUM** Herausgeber: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie | Redaktionsschluss: 6. Dezember 2022 | Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 15.000 | | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

## THEATERKASSEN / ABONNEMENT

**FLENSBURG**  
Rathausstraße 22, 24937 Flensburg  
Tel. 0461 23388  
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

**RENSBURG**  
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1  
24768 Rendsburg  
Tel. 04331 23447  
kasse.rensburg@sh-landestheater.de

**ABO-Service für Schleswig & Rendsburg**  
Nina Hansen  
Tel. 04331 1400-426  
aboannahme@sh-landestheater.de

**SCHLESWIG, SLESVIGHUS**  
Lollfuß 89, 24837 Schleswig  
Tel. 04621 25989  
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

**HEIDE**  
Reisebüro Biehl GmbH  
Friedrichstraße 31, 25746 Heide  
Tel. 0481 69532  
heide@biehl-reisen.de

**Vorverkauf Puppentheater**  
Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide  
Tel. 0481 63742  
E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

**HUSUM**  
Schlossbuchhandlung  
Schlossgang 10, 25813 Husum  
Tel. 04841 89214  
info@schlossbuch.com

**MELDORF**  
Touristinformation Meldorf  
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf  
Tel. 04832 97800  
touristinfomeldorf@mitteldithmarschen.de

**NIEBÜLL / SÜDTONDERN**  
Bücherstube Leu  
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll  
Tel. 04661 5722  
post@buecherstube-leu.de

**ST. PETER-ORDING**  
Tourismus-Zentrale  
Maleens Knoll 2  
(an der Dünen-Therme)  
25826 St. Peter-Ording  
Tel. 04863 999155  
info@tz-spo.de

**ITZEHOE**  
Theater-Platz, 25524 Itzehoe  
Tel. 04821 670931  
theaterkasse@itzehoe.de

**NEUMÜNSTER**  
Stadt Neumünster, Fachbereich  
Kultur II, 24534 Neumünster  
Tel. 04321 9423316  
kulturbuero@neumuenster.de  
Abendkasse: 04321 42199

**THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER**  
als mobile Produktionen buchbar unter:  
mobil@sh-landestheater.de

**VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE**  
Sydslesvigsk Forening (SSF)  
Tel. 0461 14408-125  
ssf-billetten.de



**sh:z**  
Schleswig-Holsteinischer  
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der  
Schleswig-Holsteinisches  
Landestheater und  
Sinfonieorchester GmbH



HÄNSEL UND GRETEL

# JANUAR

SPIELZEIT 2022 | 2023







FRACKING FOR FUTURE!

# Januar 2023

<b>FLENSBURG</b> STADTTHEATER   KLEINE BÜHNE MUSEUMSBERG   DEUTSCHES HAUS	<b>SCHLESWIG</b> SLESVIGHUS   DOMSCHULE STADTBÜCHEREI   THEATERFAHRTEN
---	--

<b>JANUAR</b>	<b>JANUAR</b>
---------------	---------------

<p><b>So 1</b> 19.00   22–36 € <b>NEUJAHRSKONZERT</b> WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH</p> <p><b>Di 3</b> 19.30   Abo G   12–28 € <b>FRACKING FOR FUTURE!</b> Schauspiel von Alistair Beaton</p> <p><b>Mi 4</b> 19.30   Abo B   20–35 € <b>MOZART-REQUIEM</b> Tanztheater von Emil Wedervang Bruland mit Ballett, Solisten, Opernchor und dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester</p>	<p><b>Sa 7</b> 19.30   22–36 € <b>NEUJAHRSKONZERT</b> WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH</p> <p><b>Di 10</b> 18.00   geschlossene Veranstaltung <b>NEUJAHRSEMPFANG DER STADT RENDSBURG</b></p> <p><b>Fr 13</b> 11.00   Kammerstücke Schulvorstellung <b>WIEDERAUFNAHME</b> <b>ROBINSON &amp; CRUSOE</b>  Von Nino d'Introna und Giacomo Ravicchio</p>
--	---

<p><b>Fr 6</b> 19.30   Abo J   20–35 € <b>HÄNSEL UND GRETEL</b> Märchenoper in drei Bildern von Engelbert Humperdinck</p> <p><b>Sa 7</b> 19.30   12–28 €   <b>zum letzten Mal</b> <b>FISCHBRÖTCHENBLUES</b> Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz</p> <p><b>So 8</b> 16.00   22–36 € <b>NEUJAHRSKONZERT</b> WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH</p>	<p><b>ROBINSON &amp; CRUSOE</b></p> <p><b>FISCHBRÖTCHENBLUES</b>  <b>Zum letzten Mal</b></p>
--	--

<p><b>Di 10</b> 19.30   Abo F   20–35 € <b>MOZART-REQUIEM</b></p> <p><b>Fr 13</b> 19.30   Abo D   20–35 € <b>GRIMM!</b> Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf Musik von Thomas Zaufke; Text von Peter Lund</p> <p><b>Sa 14</b> <b>Gastspiel</b> NDB Flensburg 11.00 Öffentliche Generalprobe <b>19.00 PREMIERE</b> <b>DÖRTIG – ENDLICH VULLJÄHRIG!</b> Komödie von Sofie Köhler</p>	<p><b>GRIMM!</b> </p>
--	---------------------------

<p><b>So 15</b> 11.15   *Preise <b>2. MEISTERKONZERT</b> „Roll Over Beethoven – Revolution“</p> <p><b>Sa 20</b> 19.30   Kleine Bühne   17 € <b>ACHTSAM MORDEN</b></p> <p><b>Sa 21</b> 19.30   20–35 € <b>WIEDERAUFNAHME</b> <b>DIE VERKAUFTE BRAUT</b> Kommische Oper in drei Akten von Bedřich Smetana</p> <p><b>So 22</b> 19.00   <b>Gastspiel</b> NDB Flensburg <b>DÖRTIG – ENDLICH VULLJÄHRIG!</b></p>	<p><b>ERLESEN:</b> <b>TERROR</b> IST DAS RECHT GERECHT? Eine literarische Einstimmung zum Gerichts-drama von Ferdinand von Schirach</p> <p><b>Do 12</b> 19.30   Stadtbücherei Schleswig   5 € <b>ERLESEN:</b> <b>TERROR</b> IST DAS RECHT GERECHT? Eine literarische Einstimmung zum Gerichts-drama von Ferdinand von Schirach</p> <p><b>Fr 13</b> 19.30   online via Microsoft Teams <b>NACHGEFRAGT:</b> <b>FRACKING FOR FUTURE!</b> Ein Online-Live-Nachgespräch</p>
--	--

<p><b>Di 24</b> 19.30   Abo A   20–35 € <b>DIE VERKAUFTE BRAUT</b></p> <p><b>Mi 25</b> 19.30   <b>Gastspiel</b> NDB Flensburg <b>DÖRTIG – ENDLICH VULLJÄHRIG!</b></p> <p><b>Do 26</b> 19.30   <b>Gastspiel</b> NDB Flensburg <b>DÖRTIG – ENDLICH VULLJÄHRIG!</b></p> <p><b>Sa 28</b> 19.30   Deutsches Haus   80 € / 40 € (ermäßig 20 €) <b>FLENSBURGER BÜHNENBALL 2023</b> „Flensburg tanzt – wieder“</p> <p><b>So 29</b> 11.15   Museumsberg   17 € <b>3. KAMMERKONZERT</b></p> <p><b>Di 31</b> 19.30   Abo L   20–35 € <b>HÄNSEL UND GRETEL</b></p>	<p><b>Do 12</b> 19.30   Abo P    Rendsburg   5 € <b>HÄNSEL UND GRETEL</b></p> <p><b>Fr 20</b> 19.30   Domschule   17 € <b>3. KAMMERKONZERT</b></p> <p><b>So 22</b> 19.30   <b>Gastspiel</b> Figaros und Den Ny Opera <b>DE TRE MUSKETERER</b> Außergewöhnlich frei nach Dumas</p> <p><b>Di 24</b> 19.00   3 € <b>REINGESCHAUT:</b> <b>TERROR</b> Probenbesuch zum Gerichts-drama von Ferdinand von Schirach</p> <p><b>So 29</b> 19.00   Abo B   12–28 € <b>PREMIERE</b> <b>TERROR</b> Gerichts-drama von Ferdinand von Schirach</p>
--	---

## VORSCHAU

<b>FEBRUAR</b>	<b>FEBRUAR</b>
<p><b>Do 2</b> 19.30   <b>Gastspiel</b> Mungo Park <b>SMASK</b> Eine unromantische Komödie über Herzschmerz von Zakkiya Ajmi, Rasmus Krone und Marie Bjørn</p> <p><b>Fr 3</b> 19.30   Abo J   12–28 € <b>TERROR</b></p> <p>19.30   Kleine Bühne   9 € <b>MUSIK AM FREITAG</b> <b>STARKE MÄNNER</b> Ein Abend voller Zugaben</p> <p><b>Mi 8</b> 19.30   Deutsches Haus   22-36 € 18.45 Werkteinführung <b>4. SINFONIEKONZERT</b> WAGNER II</p> <p><b>Sa 11</b> 19.30   Abo K   20–35 € im Anschluss Publikums-gespräch <b>HÄNSEL UND GRETEL</b></p> <p><b>Di 14</b> 18.00   3 € <b>REINGESCHAUT:</b> <b>DER KARNEVAL DER TIERE</b> Probenbesuch zum Tanztheater von Emil Wedervang Bruland</p> <p><b>Mi 15</b> 19.30   Deutsches Haus   23–39,50 € <b>EIN DEUTSCHES REQUIEM</b> von Johannes Brahms</p>	<p><b>Di 7</b> 19.30   22–36 € <b>3</b> 19.00 Werkteinführung <b>4. SINFONIEKONZERT</b> WAGNER II Mit Werken von Richard Wagner, Maurice Ravel und Dmitri Schostakowitsch</p> <p><b>Sa 4</b> 19.30   Kammerstücke   17 € <b>ACHTSAM MORDEN</b></p> <p><b>Mo 6</b> 16.00   Kammerstücke   Eintritt frei <b>ZAUBERDORF</b> Werkchau des Theaterkinderclubs</p> <p><b>Di 7</b> 19.00   3 € <b>REINGESCHAUT:</b> <b>WOYZECK</b> Probenbesuch zum Stück nach Georg Büchner</p> <p><b>Sa 11</b> 19.30   Abo A+H   12–28 € <b>PREMIERE</b> <b>WOYZECK</b> Nach dem Stück von Georg Büchner Songs und Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan Konzept von Robert Wilson Textfassung von Ann-Christin Rommen und Wolfgang Wien</p> <p><b>So 12</b> 19.00   Abo C   12–28 € <b>TERROR</b></p>



<b>JANUAR</b>	<b>JANUAR</b>
---------------	---------------

<p><b>Di 3</b> 20.00   *Preise <b>NEUJAHRSKONZERT</b> WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH</p> <p><b>Mi 11</b> 19.30   *Preise <b>NEUJAHRSKONZERT</b> WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH</p> <p><b>Mi 18</b> 20.00   *Preise <b>FRACKING FOR FUTURE!</b> Schauspiel von Alistair Beaton</p>	<p><b>Di 10</b> 20.00   12–28 € 19.30 Werkteinführung Nachholtermin für den 06.10.2022 <b>ROMEO UND JULIA</b> Tragödie von William Shakespeare</p> <p><b>Do 5</b> 20.00   22–36 € <b>NEUJAHRSKONZERT</b> WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH</p> <p><b>Di 10</b> 20.00   Husumhus   12–28 € 19.30 Werkteinführung Nachholtermin für den 05.10.2022 <b>ROMEO UND JULIA</b> Tragödie von William Shakespeare</p> <p><b>Do 12</b> 20.00   NCC   22–36 € <b>NEUJAHRSKONZERT</b> WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH</p>
---	---

<p><b>NEUMÜNSTER</b> STADTHALLE</p> <p><b>Mi 18</b> 20.00   *Preise <b>FRACKING FOR FUTURE!</b> Schauspiel von Alistair Beaton</p> <p><b>FLENSBURG: THEATERKASSE   ABO</b> Rathausstraße 22 24937 Flensburg Telefon: 0461.23388 kasse.flensburg@sh-landestheater.de Montag – Freitag: 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr Sonntags: 10 – 13 Uhr Sonntags, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn</p>	<p><b>ST. PETER-ORDING</b> THEATERFAHRT</p> <p><b>Sa 21</b> 19.30    Rendsburg   *Preise <b>FRACKING FOR FUTURE!</b> Schauspiel von Alistair Beaton</p> <p><b>FLENSBURG: THEATERKASSE   ABO</b> Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1 24768 Rendsburg Telefon: 04331.23447 kasse.rendsbu@sh-landestheater.de Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr Sonntags, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn</p>
--	--