

Spielzeit 2023 | 2024

SAISONSTART VORHANG AUF!

Künstlerische Gesamtleitung..... **Kornelia Repschläger & Martin Apelt**
Choreinstudierung..... **Avishay Shalom**
Dramaturgie **Susanne von Tobien**

Regieassistenz und Abendspielleitung: **Susanne Disch**; Inspizienz: **Alejandro Jassán**;
Musikalische Einstudierung: **Borys Sitarski, Peter Geilich, Martynas Stakionis**; Maske:
Noreen Becker; Kostümabteilung: **Bente Brocks / Tina Hempel**; Kostümassistenz:
Rike Hadenfeldt; Technischer Direktor: **Kay Viering**; Bühnentechnische Leitung: **Kai Abraham**;
Ausstattungsassistenz: **Merle Leuschner**; Beleuchtung: **Constantin Hein**;
Ton: **Rainer Dettmer / Jörg Karkossa**; Requisite: **Milica Leick / Tom Kähler**; Produktions-
koordination: **Julia Scheeler**. Die Dekoration wurde in der Zentralwerkstatt des
Landestheaters hergestellt. Foto: **Henrik Matzen**.

TERMINE

- 2. September 2023, Stadttheater Flensburg
- 3. September 2023, theater itzehoe
- 9. September 2023, Stadttheater Rendsburg (mit Theaterfahrt aus Schleswig)

Dauer: ca. 120 min, inklusive einer Pause

Mit Unterstützung der Theaterbürgerstiftung.

Vorschau

1. SINFONIEKONZERT – neu_land

Mit Werken von Richard Strauss und
Franz Schubert

Lutz de Veer Dirigent

Gioele Coco Oboe

12.09.2023, A.P. Møller Skolen Schleswig

13.09.2023, Deutsches Haus Flensburg

14.09.2023, Elbeforum Brunsbüttel

15.09.2023, Stadttheater Rendsburg

DIE MINISTERIN

Schauspiel von Dirk Kurbjuweit

Uraufführung 23.09.2023,

Stadttheater Rendsburg

SWEENEY TODD

Musical-Thriller mit Musik und Gesangs-

texten von STEPHEN SONDHEIM und

einem Buch von HUGH WHEELER

nach dem gleichnamigen Stück von

CHRISTOPHER BOND

Premiere 30.09.2023,

Stadttheater Flensburg

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus!

Schleswig-Holsteinisches Landestheater
und Sinfonieorchester GmbH

Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm

Spielzeit 2023 | 2024, www.sh-landestheater.de



www.sh-landestheater.de

PROGRAMM

zum Spielzeitauftakt des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters und Sinfonieorchesters

Stephen Sondheim (1930–2021)

Aus dem Musical-Thriller SWEENEY TODD:

Prolog „Die Ballade von Sweeney Todd“

Opernchor

„Ganz miese Pasteten“

Evelyn Krahe Mrs. Lovett

„Grünfink und Nachtigall“

Anna Avdalyan Johanna

Igor Strawinski (1882–1971)

„Danse infernale“ aus dem Ballett DER FEUERVOGEL

Carl Millöcker (1842–1899)

Aus der Operette DER ARME JONATHAN:

Auftrittslied „O Gott, o Gott, was soll ich jetzt“

Dritan Angoni Jonathan

„Länger sind sie nicht zu tragen, diese Qualen“

Dritan Angoni Jonathan

Opernchor

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)

„Hummelflug“ aus der Oper DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

(Arr. Joseph Strimer)

mit **Jens Wischmeyer und Ralf Schlingmann**

PAUSE

John Kander (*1927) / **Fred Ebb** (1928–2004)

„Willkommen, Bienvenue“ aus dem Musical CABARET

Tom Wild Conférencier

Paul Dessau (1894–1979)

Aus Bertolt Brechts Schauspiel MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER:

„Lied der Courage“

Illi Oehlmann

„Das Lied vom Weib und dem Soldaten“

Aaron Rafael Schridde & Illi Oehlmann

„Das Lied vom Fraternisieren“

Michaela Allendorf

„Das Lied der Courage“

Illi Oehlmann, Michaela Allendorf, Aaron Rafael Schridde, Tom Wild

Akkordeon und Arrangements **Karsten Schnack**

DER STURZ

Sonja Langmack Puppenspielerin

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Aus der Oper LA TRAVIATA:

„Sempre libera“

Małgorzata Ročławska Violetta

Dritan Angoni Alfredo

„Di Provenza il mar“

Philipp Franke Germont

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Molto allegro aus der Sinfonie Nr. 41 C-Dur „Jupitersinfonie“ KV 551

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

Opernchor

Musikalische Leitung **Ingo Martin Stadtmüller & Sergi Roca Bru**

Moderation **Dr. Ute Lemm**