Anna Avdalyan Sopran
Nadia Steinhardt Mezzosopran
Philipp Franke Bariton
Timo Hannig Bass
Peter Geilich Klavier

Kornelia Repschläger Moderation und Künstlerische Gesamtleitung

---

PREMIERE
4. Oktober 2023, Slesvighus Kleiner Saal Schleswig
Dauer: ca. 130 min, inklusive einer Pause

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus!

Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH
Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm
Spielzeit 2023|2024, www.sh-landestheater.de

AN EINEM ABEND UM DIE WELT

Eine musikalische Weltreise
mit Oper, Operette, Musical und Lied

Hugo Wolf (1860–1903)
„Fußreise“ (Eduard Mörike)
Timo Hannig Bass

Franz Lehár (1870–1948)
„O Vaterland, du machst bei Tag … Da geh ich zu Maxim“ aus der Operette DIE LUSTIGE WITWE
Philipp Franke Graf Danilo

Jacques Offenbach (1819–1880)
„Ah! Quel diner je viens de faire“ aus der Opéra bouffe LA PÉRICHOLE
Nadia Steinhardt La Périchole

Otto Nicolai (1810–1849)
„Als Büblein klein an der Mutter Brust“ aus der komisch-fantastischen Oper DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR
Timo Hannig Sir John Falstaff

Johann Strauss (1825–1899)
„Mein Herr Marquis“ aus der Operette DIE FLEDERMAUS
Anna Avdalyan Adele

Georges Bizet (1838–1875)
„Votre toast, je peux vous le rendre“ aus der Oper CARMEN
Philipp Franke Escamillo

Albert Lortzing (1801–1851)
„O sancta justitia“ aus der Komischen Oper ZAR UND ZIMMERMANN
Timo Hannig Bürgermeister van Bett

Jacques Offenbach (1819–1880)
„Belle nuit, ô nuit d’amour“ aus der Phantastischen Oper LES CONTES D’HOFFMANN
Anna Avdalyan Giulietta
Nadia Steinhardt Nicklausse

Sergei Rachmaninow (1873–1943)
Humoresque op. 10 Nr. 5
Peter Geilich Klavier

Jerry Bock (1928–2010)
„Wenn ich einmal reich wär“ aus dem Musical ANATEVKA
Philipp Franke Tevje

PAUSE

Ambroise Thomas (1811–1896)
„Je suis Titania“ aus der Opéra comique MIGNON
Anna Avdalyan Philine

Carl Loewe (1796–1869)
„Odins Meeresritt“ (Aloys Schreiber)
Timo Hannig Bass

Gioachino Rossini (1792–1868)
„Cruda sorte“ aus dem Dramma giocoso per musica L’ITALIANA IN ALGERI
Nadia Steinhardt Isabella

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
„Ich gehe, doch rate ich dir“ aus dem Singspiel DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL
Anna Avdalyan Blonde
Timo Hannig Osmin

Léo Delibes (1836–1891)
„Sous le dôme épais“ aus der Oper LAKMÉ
Anna Avdalyan Lakmé
Nadia Steinhardt Mallika

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)
Aus „A Próle do Bébé“:
I. Branquinha
II. Moreninha
Peter Geilich Klavier

John Kander (*1927) / **Fred Ebb** (1928–2004)
„Theme from New York, New York“ aus dem Film „New York, New York“
Philipp Franke Bariton

Hans May (1886–1958)
„Warum liebt der Wladimir jrade mir“ (Robert Gilbert)
Nadia Steinhardt Mezzosopran

Paul Lincke (1866–1946)
„Das ist die Berliner Luft“ aus der Operette FRAU LUNA
Ensemble