MATERIALMAPPE

DIE SILBEREULE

Puppenspiel frei nach einem ungarischen Volksmärchen

Eine Inszenierung von Sonja Langmack

Für alle ab 3 Jahren

LANDES THEATER & SINFONIEORCHESTER

Spielzeit 2023/2024

INHALT

VORWORT 2
DIE SILBEREULE 3
INHALT 3
BESETZUNG 3
ANREGUNGEN ZUR EIGENEN VOR- UND NACHBEREITUNG 4
VOR DEM THEATERBESUCH 4
NACH DEM THEATERBESUCH 7
HAT IHNEN DAS STÜCK GEFALLEN? 10

VORWORT

Liebe Pädagog*innen, liebe Interessierte,

jedes Kind kennt Märchen. Die Brüder Grimm, Hans Christian Andersen und die Geschichten aus Tausendundeiner Nacht sind den meisten ein Begriff. Doch auch in weiteren Ländern gibt es Märchen; so dient für unser Puppenspiel DIE SILBEREULE ein ungarisches Volksmärchen als Inspiration. In dieser durch schöne Puppen und ein buntes Bühnenbild leicht zugänglichen Inszenierung wird Kindern auf spielerische Weise der Wert von Freundschaft und Hilfsbereitschaft vermittelt.

Für ein nachhaltiges Erlebnis und tieferes Verständnis des Stücks bietet diese Materialmappe Vorschläge für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs mit den Kindern. Diese bestehen neben Mal- und Bastelaufgaben auch aus einem Spiel und Ansätzen für anregende Gespräche, um eine Analyse des Geschehens zu ermöglichen. Wir wünschen Ihnen eine ergiebige Bearbeitung und viel Spaß bei Ihrem Theatererlebnis!

Herzliche Grüße
Ihre Theaterpädagogik des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters

Diese Mappe wurde erstellt von der Bundesfreiwilligendienstleistenden Lilian Lundt und Theaterpädagog*in Len Binsack. Bei Fragen oder Rückmeldungen zu dieser Materialmappe wenden Sie sich bitte an Masae Nomura unter 04331 1400-344 oder per E-Mail:
masae.nomura@sh-landestheater.de

DIE SILBEREULE

INHALT

Nichts liebt die Königin so sehr wie ihr Schloss. Damit es auch ja nicht beschmutzt und beschädigt wird, lässt sie es vom Hund Gustav bewachen. Der aber findet es ziemlich ungerecht, dass er draußen in der Kälte sitzen muss, während die Königin in ihrem warmen Bett schläft. So schreibt er an die Schlossmauer: „Wer Geld hat, hat in allem Recht – wer keins hat, ist ein armer Knecht!“ Am nächsten Morgen gibt es großen Tumult, als die Königin die beschriebene Schlossmauer sieht. Aber Gustav bleibt bei seiner Meinung: Geld ist das Wichtigste auf der Welt! Erbost sperrt die Königin ihn mit Gold und Silber in einen Käfig am Ende des Gartens und vergisst ihn bald. Doch die Prinzessin Juliane will ihren Freund befreien. Nur wie? Ein Plan muss her, und das geht nur mit Dingen, die vielleicht doch noch wichtiger sind als Geld…

BESETZUNG

Von und mit: Sonja Langmack

Bühnenbau: Gabriele Thormann

Szenenfotos: Thore Nilsson

ANREGUNGEN ZUR EIGENEN VOR- UND NACHBEREITUNG

VOR DEM THEATERBESUCH

Projekt „Ab ins Theater“ | 45 Minuten

Vielleicht waren einige der Kinder bereits im Theater, vielleicht sogar schon mehrmals. Mit folgenden Fragen kann man vorhandene Erfahrungen abfragen oder andere Kinder, die noch nicht im Theater waren, an Erfahrungen teilhaben lassen. Damit die Fragerunde ein bisschen spannender wird, können Sie eine räumliche Aufteilung vornehmen. Legen Sie dafür gerne Kissen oder Matten auf zwei Seiten des Raumes.

- Warst du schon einmal im Theater?
  - ➔ Alle Kinder, die schonmal im Theater waren, gehen auf eine Seite des Raumes und alle, die noch nie im Theater waren, gehen auf die andere Seite.
  - ➔ Jetzt können weitere Fragen gestellt werden. Die Kinder, die schon im Theater waren, können folgende Fragen beantworten:
    - Welches Stück hast du gesehen? Worum ging es in dem Stück?
    - Mit wem warst du im Theater?
    - Hat dir der Theaterbesuch gefallen?
    - Was war besonders gut oder was war nicht so gut?
  - ➔ Die Kinder, die noch nicht im Theater waren, können beantworten:
    - Wie stellst du dir ein Theater vor?
    - Welche Regeln, glaubst du, gibt es im Theater?
    - Hast du selbst schonmal Theater gespielt? (Wenn du zum Beispiel Vater-Mutter-Kind spielst und das jemandem zeigst, dann zählt das auch.)

Weitere Fragen und Aufteilungen können sein:

- Hast du schonmal mit Puppen oder Kuscheltieren gespielt?
  - ➔ Wenn ja:
    - Was für Puppen oder Kuscheltiere waren das?
    - Hattest du vielleicht sogar schonmal Puppen für ein Kasperletheater in der Hand?
    - Hast du schonmal eine Aufführung mit ihnen gemacht?
  - ➔ Wenn nein:
    - Mit welchen Spielzeugen spielst du am liebsten?
    - Hast du schonmal jemandem etwas damit vorgeführt?

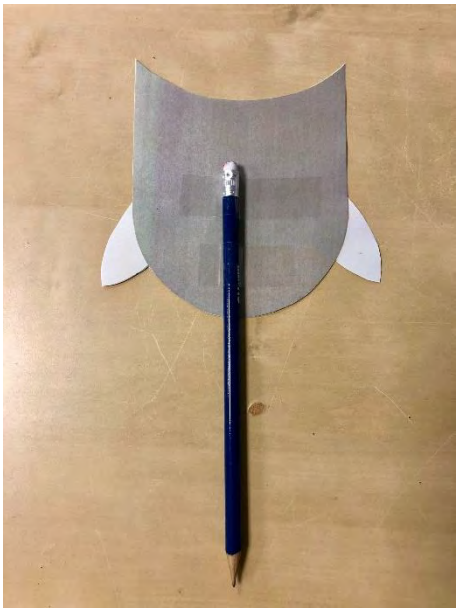
Projekt „Silbereule basteln“ | 90 Minuten

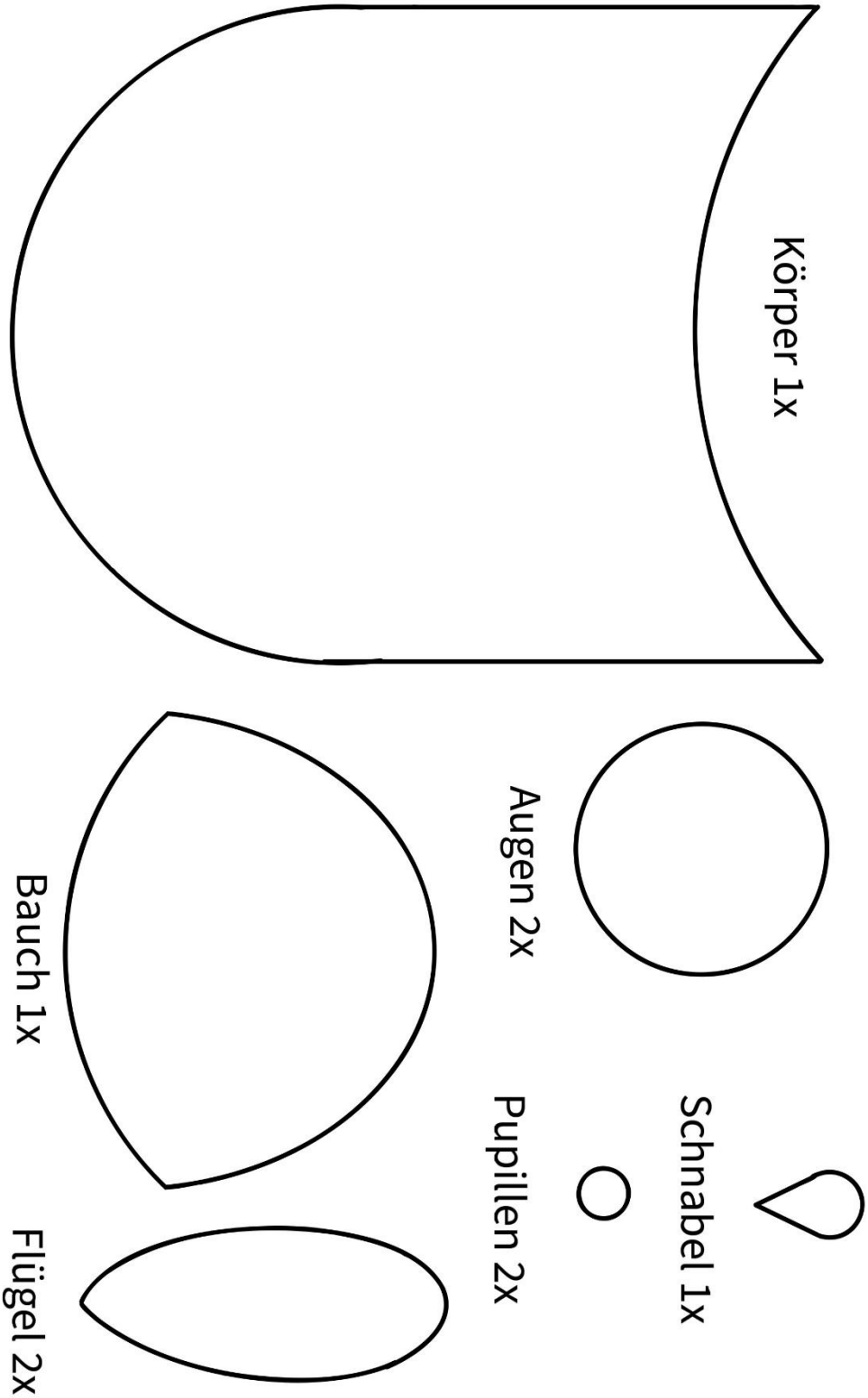
Wir wollen unsere eigene Silbereule basteln! Dafür brauchen wir:

- Silbernen/grauen Tonkarton (für den Körper)
- Hellgrauen/weißen Tonkarton (für den Bauch und die Flügel)
- Weißen Tonkarton (für die Augen)
- Schwarzen Tonkarton (für die Pupillen)
- Gelben/orangen Tonkarton (für den Schnabel)
- Schere, Papierkleber und Tesafilm
- Ein Stäbchen. Zum Beispiel ein Essstäbchen, ein kleiner Stock, ein vertrockneter Filzstift oder ein verklebter Pinsel.

Und los geht‘s! Als erstes muss die Vorlage auf den Tonkarton in den richtigen Farben übertragen werden. Leichter geht es, wenn man zuerst Schablonen aus Pappe ausschneidet. Danach werden die einzelnen Teile ausgeschnitten (natürlich können auch andere Farben als Silber oder Grau verwendet werden) und wie im Bild aufeinander geklebt. Die Eule kann selbstverständlich noch nach Belieben verziert werden. Wenn die Eule fertig gestaltet ist, wird auf die Rückseite mit Tesafilm das Stäbchen geklebt. Fertig ist die Silbereule!

Im Anschluss können Sie mit den Kindern eine kleine Puppentheateraufführung machen. Hierfür geben die Kinder ihrer Silbereule einen eigenen Namen und überlegen sich ein Talent für sie. Kann die Eule zum Beispiel besonders gut fliegen, hüpfen oder singen? Lassen Sie die Kinder in Kleingruppen nach vorne kommen. Nacheinander stellen sie ihre Eule vor und zeigen das Talent der Eule.




Schnabel 1x
Pupillen 2x
Augen 2x
Flügel 2x
Bauch 1x
Körper 1x

NACH DEM THEATERBESUCH

Projekt „Reflexion“ | 45 Minuten

Nach dem Theaterbesuch bietet es sich an, das Gesehene mit den Kindern Revue passieren zu lassen.

Legen Sie hierfür mehrere Plakate aus, sodass die Kinder sich bequem darum platzieren können und alle ausreichend Platz zum gemeinsamen Malen haben. Lassen sie die Kinder ihre Antworten auf die folgenden Fragen auf das Plakat malen. Es geht um kleine, schnelle Zeichnungen. Am Ende hat Ihre Gruppe mehrere große Plakate zum Theaterbesuch, die Sie gerne aufhängen können.

- Wie hat euch das Stück gefallen? Zeichnet einen entsprechenden Smiley.
- Welche Figur hat euch am besten gefallen?
- Die Königin mag am liebsten ihr Nachthemd, ihr Schloss und Musik. Welche drei Dinge mögt ihr am liebsten auf der Welt?
- Findet ihr, dass Geld das Wichtigste auf der Welt ist? Was ist euch wichtiger als Geld?
- Gustav hat sich im Käfig sehr gelangweilt. Was macht ihr, wenn ihr Langeweile habt?
- Was würdet ihr mit Kisten voll Gold und Silber anfangen?

Im Anschluss können Sie noch folgende Fragen besprechen:

- Was hat Gustav in dem Stück gelernt?
- Habt ihr euch auch schonmal ungerecht behandelt gefühlt? Was macht ihr, wenn ihr euch ungerecht behandelt fühlt?

Projekt „Alles Geld auf der Welt“ | 20 Minuten

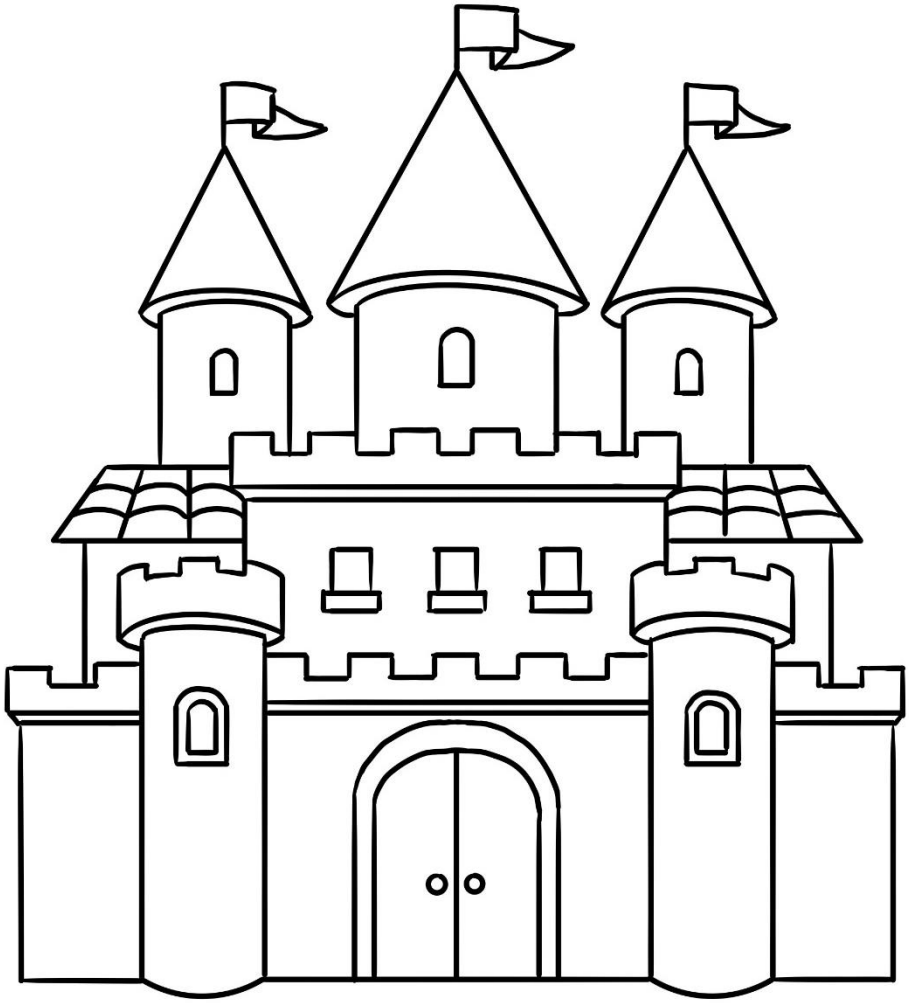
Am Anfang des Stücks findet Gustav, dass Geld das Wichtigste auf der Welt ist. Er kann an gar nichts anderes mehr denken, nur noch an Geld, Geld, Geld, Geld, Geld!

Für unser Spiel meldet sich ein Kind freiwillig, Gustav zu spielen und setzt sich in die Mitte. Die anderen Kinder sitzen in einem Kreis um ihn herum. Die Kinder stellen Gustav nun Fragen, auf die er aber nur mit „Alles Geld auf der Welt“ antworten darf. Das Ziel ist es, Gustav mit den ausgefallensten Fragen zum Lachen zu bringen. Zum Beispiel: „Was isst du am liebsten zum Frühstück?“ „Alles Geld auf der Welt.“
Wenn Gustav lachen muss oder eine falsche Antwort gibt, nimmt ein anderes Kind seinen Platz ein.
Statt Gustav kann auch die Königin in der Mitte sitzen. Diese darf nur mit „Mein Schloss, mein schönes Schloss“ antworten.

Projekt „Ausmalbild Traumschloss“ | 30 Minuten

Die Königin in der Geschichte hat ihr Schloss wie ihr Nachthemd anmalen lassen. Wie würde dein Schloss aussehen? Male das Bild aus!
Extraaufgabe für besonders schnelle Maler: Zeichne deine Lieblingsfigur aus dem Theaterstück vor das Schloss!

Traumschloss von ……



HAT IHNEN DAS STÜCK GEFALLEN?

Dann können Sie auch im nächsten Jahr eine Puppentheater-Vorstellung buchen. Schicken Sie das anbei gelegte Buchungsformular an: Myriam Brauer | mobil@sh-landestheater.de

Noch mehr Theater?

Wir haben auch weitere Stücke für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter:

DER KARNEVAL DER TIERE – Familienballett für alle ab 6 Jahren

Mo 19.02.2024 | 11.00 Uhr | Rendsburg (Stadttheater)

Fr 08.03.2024 | 11.00 Uhr | Flensburg (Stadttheater)

LAUSCHKONZERT - Sitzkissenkonzert für die Allerkleinsten - Für alle bis 3 Jahre

Mi 14.02.2024 | 09.30 Uhr + 11.00 Uhr | Flensburg (Orchesterprobensaal auf dem Museumsberg)

Do 15.02.2024 | 09.30 Uhr + 11.00 Uhr | Flensburg (Orchesterprobensaal auf dem Museumsberg)

Mi 20.03.2024 | 09.30 Uhr + 11.00 Uhr | Rendsburg (Großes Foyer)

Do 21.03.2024 | 09.30 Uhr + 11.00 Uhr | Rendsburg (Großes Foyer)

KINDERKONZERT - DAS KLINGENDE KOMPONISTEN-KARUSSELL ODER: KOMPONIEREN KANN NICHT JEDER! - Kinderkonzert von und mit Ralf Schlingmann und Jens Wischmeyer - Für alle ab 6 Jahren

Di 18.06.2024 | 09.00 Uhr + 11.00 Uhr | Flensburg (Stadttheater)

Fr 21.06.2024 | 09.00 Uhr + 11.00 Uhr | Rendsburg (Stadttheater)

Die Karten können Sie hier bestellen: Nina Hansen | nina.hansen@sh-landestheater.de

Buchung: Puppentheater / Klassenzimmerstück / Mobiles Theater

Datum der Anfrage	_____
Puppentheater 315,-/570,-€ **Klassenzimmerstück 170,-/320,-€** **Mobiles Theater 420,-/790,-€** *(Bei Vorstellungen außerhalb unseres Spielgebietes berechnen wir Fahrtkosten)*	**Titel des Stücks** _____ ☐ **Einzelvorstellung** ☐ **Doppelvorstellung**
Wunschdatum Bei Klassenzimmerstück bitte **die Uhrzeit vom Beginn der 3. und 5. Unterrichtsstunde** eintragen	_____ _____ Uhr und _____ Uhr
Institution	**Name:**_____ **Straße:**_____ **PLZ, Ort:**_____ **Tel.:**_____ **Email:**_____
Ansprechpartner*in	**Name:**_____
Spielort **Ansprechpartner*in vor Ort**	☐ **Turnhalle** ☐ **Aula** ☐ _____ **Straße:**_____ **PLZ, Ort:**_____ **Name des/der Hausmeister*in:**_____ **Tel. des/der Hausmeister*in:**_____
Klassenstufe / Alter	_____
Zuschaueranzahl pro Vorstellung	_____
Rechnungsadresse (nur wenn von obiger Adresse abweicht)	_____

Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH
Schicken Sie bitte den Anmeldebogen an:
Myriam Brauer: 04331 1400-345 mobil@sh-landestheater.de