

## PREMIEREN

### PRIMA FACIE

Monolog von Suzie Miller  
Deutsch von Anne Rabe

#### PREMIERE

**02.02.2024 | 19.00 Uhr | Schleswig | Plenarsaal im Oberlandesgericht**

Tessa hat es geschafft: Aus dem Arbeiterkind wurde eine gefragte Strafverteidigerin. Sie verteidigt erfolgreich Männer, die wegen sexueller Übergriffe vor Gericht stehen. Die boxt sie raus, denn eine gute Verteidigerin erzählt lediglich die beste Version der Geschichte. Als Tessa selbst zum Opfer wird, erlebt sie die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite. Die Erkenntnisse, die sie dabei hat, verändern ihre Sicht auf die Dinge grundlegend, denn längst nicht alles ist so, wie es prima facie (zu Deutsch: dem ersten Anschein nach) erscheint. Das 2019 in Australien uraufgeführte Stück erreichte 2022 mit seiner Kinoübertragung des Londoner National Theatre über 300.000 Zuschauer. 2023 hat PRIMA FACIE den Broadway erobert.

**LEITUNG** Sonja Streifinger  
**MIT** Neele Frederike Maak

### DIE BLECHTROMMEL

von Günter Grass  
Bühnenbearbeitung von Peter Schanz

#### REINGESCHAUT

**30.01.2024 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater**

#### PREMIERE

**03.02.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater**

Mit drei Jahren beschließt Oskar Matzerath, sein körperliches Wachstum einzustellen. Er verweigert sich damit der Welt der Erwachsenen. Als ewiges Kind beobachtet er mit scharfem Blick sowohl private als auch zeitgeschichtliche Entwicklungen. Er begreift sich selbst als Störfaktor in einer Welt, die dem Wahnsinn anheimzufallen droht, und bringt so ihre Grausamkeiten und Widersprüche zum Vorschein. Dabei helfen ihm seine rot-weiße Blechtrommel und seine ungeheure Stimmkraft, mittels derer er sogar Glas zum Zerspringen bringen kann. Der Zweite Weltkrieg bedeutet auch für Oskar einen biografischen Einschnitt. Tod und Verhängnis begleiten ihn fortan auf Schritt und Tritt. Aus seiner eigenen Position heraus beschreibt und befeuert er die Welt, in der dieser Zivilisationsbruch möglich wurde. Mit enormer Fabelierlust und scharfer Beobachtungsgabe führt Günter Grass uns ein wichtiges Stück Zeitgeschichte vor Augen.

**LEITUNG** Moritz Peters, Ulrich Leitner  
**MIT** Friederike Pasch, Imke Frieda Sander, Karin Winkler; Tomás Ignacio Heise, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde, Tom Wild

## EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Komödie von Jan Weiler

#### PREMIERE

**16.02.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele**

Freitagnachmittag im Lehrerzimmer eines Gymnasiums. Sechs Lehrer lassen die Schulwoche ausklingen. Unangemeldet stört der Vater eines Schülers die entspannte Runde.

Er verlangt dringlich, dass die Lehrer über die gefährdete Abi-Zulassung seines Sohnes diskutieren müssen. Die lehnen selbstredend ab. Daraufhin sperrt der verzweifelte Vater das Kollegium kurzerhand ein und zwingt es zu einer unfreiwilligen Zeugniskonferenz.

Es gibt kein Entrinnen, Welten prallen aufeinander, Abgründe tun sich auf. Latein und Sport gegen Erdkunde und Chemie, Referendar gegen Beamte ... Recht bald geht es nicht mehr um das Abitur des Schülers, sondern die Befindlichkeiten, Beziehungen und moralischen Verwerfungen der vorbildlichen Pädagogen.

Das Stück des Bestseller-Autors Jan Weiler („Das Pubertier“, „Kühn hat Hunger“) wurde ursprünglich als Hörspiel geschrieben und ist bereits erfolgreich verfilmt worden.

**LEITUNG** Jörg Gade, Martin Apelt  
**MIT** Illi Oehlmann, Annika Utzelmann; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Kai Möller, René Rollin, Felix Ströbel

### DIE EISBÄRIN <sup>10+</sup>

Klassenzimmerstück von Eva Rottmann  
Mobiles Theater

#### PREMIERE

**23.02.2024 | 11.00 Uhr | Rendsburg | Neue Waldorfschule | geschlossene Vorstellung**

In aktuellen Umfragen geben immer mehr Jugendliche „Influencer\*in“ als ihren Traumberuf an. Mona lebt diesen Traum, tausende Follower\*innen verfolgen täglich ihre Videos auf TikTok, Iken, sharen und kommentieren. Dafür wollen sie allerdings auch etwas geboten bekommen. Mona hat ihr Wissen zur Marke gemacht – im Netz ist sie die Eisbärin. Für neuen Content stürmt sie ihr ehemaliges Klassenzimmer, der BACK-TO-SCHOOL-PRANK muss dringend viral gehen. Selbstverständlich filmt sie sich bei diesem Ausflug in ihre Vergangenheit. Doch mit dem Klassenzimmer verbindet sie nicht nur angenehme Erinnerungen. So wird der anfänglich geplante kurze Spaß durch die Auseinandersetzung mit den Schüler\*innen zur „storytime“: Mona berichtet, wie sie an diesem Ort vor rund zehn Jahren zum Opfer von Mobbing und Ausgrenzung geworden ist. DIE EISBÄRIN wirft eine Vielzahl von Fragen auf, die sich Heranwachsende heutzutage stellen: Wie finde ich meine Identität – in der echten Welt und im Internet? Was tun, wenn ich das Gefühl habe, nicht dazuzugehören? Wie definiere ich für mich Erfolg? Wem will ich gefallen und warum?

**LEITUNG** Lea Aumann  
**MIT** Annika Utzelmann

## WIEDERAUFNAHMEN

### HERINGSTAGE

Kriminalkomödie von Sonja Langmack für Erwachsene  
URAUFFÜHRUNG

#### WIEDERAUFNAHME

**09.02.2024 | 19.30 Uhr | Schleswig | TraumInsel**

Wenn im Frühjahr die Heringe zum Laichen flussaufwärts ziehen, darf so mancher Angler sich über einen ordentlichen Fang freuen. Dass dieses Jahr aber neben den Fischen auch einige eindeutig menschliche Körperteile aus dem Kanal gefischt werden, versetzt die gesamte Stadt in Aufruhr. Mit der Aufklärung des Falls wird Kommissarin Regine Jonas betraut, die ihre letzten Arbeitswochen vor dem wohlverdienten Ruhestand eigentlich nicht mit komplizierten Mordermittlungen hatte zubringen wollen. An die Seite gestellt wird ihr zu ihrem Leidwesen zudem ihre Nachfolgerin Julia Jakobsen, die dann auch prompt beunruhigende Verbindungen zu einer alten Mordserie feststellt ... Puppentheater muss nicht immer nur für Kinder sein, das beweist Sonja Langmack mit dieser unterhaltsamen Kriminalkomödie.

**VON UND MIT** Sonja Langmack  
**BÜHNENBAU** Gabriele Thormann

### DER KARNEVAL DER TIERE <sup>6+</sup>

Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruland  
Musik von Camille Saint-Saëns und Dmitri Schostakowitsch

#### WIEDERAUFNAHME

**10.02.2024 | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater**

Als Camille Saint-Saëns seinen „Karneval der Tiere“ für ein Hauskonzert komponierte, ahnte er nicht, dass seine „große zoologische Fantasie“ einmal zu seinem vielleicht bekanntesten Werk werden könnte. In wundervoll originell instrumentierten Sätzen werden die typischen Eigenschaften von ganz großen, aber auch klitzekleinen Tieren hörbar. Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit Emil Wedervang Brulands launiger Tierparade, dem königlich marschierenden Löwen, dem wild gackernden Hahn, dem kapriziösen Esel, der aufreizend langsamen Schildkröte, dem eleganten Schwan und leichtfüßigen Vogel sowie dem wunderbar tollpatschigen Elefanten. Auch diese Spielzeit gibt diese bunt gemischte Menagerie als Karnevalstruppe unter der strengen Leitung eines Käfers Tag für Tag Vorstellungen. Um das Chef-Krabbeltier und seine Familie spinnt sich dann der zweite Teil des Abends zur Musik der Jazz-Suiten von Dmitri Schostakowitsch. Bühne frei für tierisch gutes Tanztheater!

**LEITUNG** Emil Wedervang Bruland, Stephan Anton Testi  
**MIT** Perla Gallo, Yi-Han Hsiao, Riho Otsu, Anna Schumacher, Risa Tero, Meng-Ting Wu; Matteo Andrioli, Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, William Gustavo De Barros, Yun-Cheng Lin, Emanuele Senese

## KONZERT

### 4. SINFONIEKONZERT stern\_zeit

#### TERMINE

**06.02.2024 | 19.30 Uhr | Schleswig | A.P. Möller Skolen**

**07.02.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus**

**09.02.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater**

**Arnold Schönberg** „Verklärte Nacht“ für Streichorchester op. 4 (1917, rev. 1943)

**Max Bruch** Doppelkonzert für Klarinette, Viola und Orchester op. 88  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Nr. 41 C-Dur „Jupitersinfonie“ KV 551

Mit seiner „Verklärten Nacht“ hat **Arnold Schönberg** 1899 eine wahrlich berauschte Musik geschaffen. Entstanden ist die hochexpressive, sinnlich aufgeladene Komposition über ein Gedicht von Richard Dehmel. Heute vergessen, war der berührende Text über freie Liebe zu seiner Zeit ein Skandal. **Max Bruchs** Doppelkonzert für Klarinette und Viola ist das einzige existierende Konzert für diese außergewöhnliche Besetzung. Bruch ging es wie der Sternzeit, die immer ein paar Minuten hinter der Dauer eines Sonnentages zurückliegt: Sein Festhalten am romantischen Schönklang machte ihn zu einem „Ewiggestrigen“, entwickelte sich doch die Musik in eine Richtung, der er weder folgen konnte noch wollte. **Wolfgang Amadeus Mozart** schließlich ist mit seiner 41. Sinfonie, deren Majestät ihr den Beinamen „Jupiter-Sinfonie“ eingebracht hatte, ein weit vorausweisender Wurf für die große Sinfonik des 19. Jahrhunderts gelungen.

**GMD Ingo Martin Stadtmüller** Dirigent

**Luise Lieberman** Klarinette | **Jonathan Larson** Viola  
**Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester**

### 3. KAMMERKONZERT

Mit Solist\*innen des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

#### TERMINE

**18.02.2024 | 11.15 Uhr | Flensburg | Museumsberg**

**23.02.2024 | 19.30 Uhr | Schleswig | Domschule**

**25.02.2024 | 11.15 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer**

**Camille Saint-Saëns** „Barcarolle“ für Violine, Violoncello, Harmonium und Klavier op. 108

**Jenő Hubay** Drei Stücke für Violoncello und Harmonium op. 95  
**Gustav Mahler** „Lieder eines fahrenden Gesellen“ für Oboe, Horn und Klavier (arr. Bernard Le Pogam)

**Elizabeth Poston** Trio für Flöte, Viola und Harfe  
**Maurice Ravel** Sonatine fis-Moll für Flöte, Violoncello und Harfe (arr. Carlos Salzedo)

**MIT** Suleika Bauer, Julia Gollner, Birgit Grätz, Ina Peeken, Stefanie Schrödl; Andreas Deindörfer, Petr Karlíček, Thibault Le Pogam, Konstantin Neumann

## LAUSCHKONZERT <sup>0+</sup>

Sitzkissenkonzert für die Allerkleinsten

#### TERMINE

**14.02. und 15.02.2024 | jeweils 9.30 + 11.00 Uhr | Flensburg |**

**Orchesterprobensaal auf dem Museumsberg**

Wir laden wieder Babys, Kleinkinder und ihre Familien zu ihrem ersten Konzerterlebnis ein. Da dies ein „Sitzkissenkonzert“ ist, wird es keine Stühle geben – auch die Erwachsenen dürfen sich auf dem Boden tummeln und den Musiker\*innen, die außen um die Sitzfläche platziert sind, gemeinsam mit den Kindern entspannt lauschen. Für Wickelmöglichkeiten und Kinderwagenstellplätze ist gesorgt.

*Auch Kinder bis 3 Jahre benötigen eine kostenlose Eintrittskarte!*

**MIT** Mitgliedern des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

## EXTRAS

### MUSIKTALK: DER ARME JONATHAN GELD ODER LIEBE

Eine musikalische Gesprächsrunde zur Operette von Carl Millöcker

#### TERMIN

**06.02.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer**

Unter dem Motto GELD ODER LIEBE widmen sich Regisseurin Kornelia Repschläger und Musikdramaturgin Susanne von Tobien vor der ersten Rendsburger Vorstellung im Gespräch einem der Hauptthemen von Millöckers ARMEN JONATHAN: dem Geld. Millöcker setzt in seiner vergnüglichen Parabel auf die Befreiung vom Diktat des Geldes zugunsten von Werten, die durch Erkenntnis und Erfahrungen neue Wege öffnen können. Und wie das dann am Ende auf der Bühne klingen wird, zeigen erste musikalische Kostproben, die natürlich nicht fehlen dürfen.

### MUSIK AM FREITAG AN EINEM ABEND UM DIE WELT

Eine musikalische Weltreise mit Oper, Operette, Musical und Lied

#### TERMIN

**23.02.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne**

Ob Oper, Operette oder Lied: Nicht selten werden die Protagonistinnen oder Helden vom Reisefieber gepackt oder aber verschlägt es sie in ferne Gefilde. Begeben Sie sich mit den Sängerinnen und Sängern des Musiktheaterensembles auf eine abwechslungsreiche musikalische Zeitreise quer durch die Welt – während Sie selbst ganz gemütlich sitzenbleiben können. Nehmen Sie Platz, lehnen Sie sich vergnügt zurück, lassen Sie sich überraschen – und los geht’s!

**MIT** Anna Avdalyan, Nadia Steinhart; Philipp Franke, Timo Hannig; Peter Geilich, Kornelia Repschläger

## REPERTOIRE

### DÄNISCHE DELIKATESSEN

nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen  
für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus

**LEITUNG** Finja Jens, Vinzenz Hegemann, Stephan Anton Testi

**MIT** Annika Utzelmann, Karin Winkler; Bela Hoche, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde

### DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

Monolog nach dem Roman von Irmgard Keun  
Bühnenfassung von Gottfried Greiffenhagen

**LEITUNG** Lilian Thode, Merle Leuschner, Josefine Grund

**MIT** Lucie Oldenburger

### DAS SPARSCHWEIN

Komödie von Eugène Labiche  
Übersetzung und Bearbeitung von Botho Strauß

**LEITUNG** Wolfgang Hofmann, Martin Apelt  
**MIT** Neele Frederike Maak, Illi Oehlmann, Lucie Oldenburger, Friederike Pasch; Dirk S. Greis, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, Kai Möller, Dennis Pörtner, Felix Ströbel, Tom Wild

### DER ARME JONATHAN

Operette in drei Akten von Carl Millöcker  
Libretto von Hugo Wittmann und Julius Bauer, neue Dialogtexte von Kriss Rudolph  
Mit deutschen und englischen Übertiteln

**LEITUNG** Sergi Roca Bru, Kornelia Repschläger, Rena Donsbach, Ralf Christmann, Avishay Shalom, Markus Wegner  
**MIT** Carla Antunes, Anna Avdalyan, Lidia Basova, Katharina Luise Fuchs, Sarah Kuffner, Małgorzata Ročławska, Mayumi Sawada, Nadia Steinhart; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, In-Hoo Choi / Gevorg Kojayan, Philipp Franke, Timo Hannig, Xiaoke Hu, Dmitri Metkin / Karol Malinowski, Robin Neck, Rouben Sevostianov / Il-Du Na; Statisterie; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

### DIE TUBA ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL

**REALISIERUNG** Masae Nomura  
**MIT** Jens Wischmeyer (Tuba), Petr Karlíček (Klavier)

### LA TRAVIATA

Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi  
Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Schauspiel LA DAME AUX CAMÉLIAS von Alexandre Dumas d. J.  
In italienischer Sprache mit Übertiteln

**LEITUNG** GMD Ingo Martin Stadtmüller, Kornelia Repschläger, Angelika Höckner, Avishay Shalom  
**MIT** Shelley Jackson / Małgorzata Ročławska, Sarah Kuffner, Nadia Steinhart; Kai-Moritz von Blanckenburg, David Esteban / Dritan Angoni, Philipp Franke, Timo Hannig, Xiaoke Hu, Karol Malinowski, Dmitri Metkin, Rouben Sevostianov; Statisterie; Opern- und Extrachor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

### MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg von Bertolt Brecht  
Musikalische Einrichtung der Musik von Paul Dessau von Fridtjof Bundel und Karsten Schnack

**LEITUNG** Wolfgang Hofmann, Lars Peter, Martin Apelt, Fridtjof Bundel  
**MIT** Michaela Allendorf, Alexandra Kurzeja, Illi Oehlmann; Dirk S. Greis, Gregor Imkamp, Janco Ohlen, Aaron Rafael Schridde, Felix Ströbel, Tom Wild; Karsten Schnack (Akkordeon)

### RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND

Eine musikalische Politcollage  
Basierend auf Motiven von RIO REISER – MEIN NAME IST MENSCH von Frank Leo Schröder und Gert Möbius  
URAUFFÜHRUNG

**LEITUNG** Moritz Peters, Arianna Fantin, Fridtjof Bundel  
**MIT** Kristin Heil, Karin Winkler; Fridtjof Bundel, Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Reiner Schleberger, Aaron Rafael Schridde, Tom Wild; Daniel Johannes Hansen (Schlagzeug), Jakob Richter (E-Bass)

### ROBINSON & CRUSOE <sup>10+</sup>

Von Nino d’Introna und Giacomo Ravicchio  
in der deutschen Übersetzung von Herta Conrad  
Mobiles Theater

**LEITUNG** Lilian Thode, Martin Apelt, Anna-Lyn Rasch  
**MIT** Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde

### #zauber.lehrling <sup>14+</sup>

Ein Klassenzimmerstück von Klaus Chatten  
Mobiles Theater  
Auftragswerk des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters  
URAUFFÜHRUNG

**LEITUNG** Klaus Chatten, Martin Apelt  
**MIT** Aaron Rafael Schridde

**IMPRESSUM** Herausgeber: **Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester** GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie | Redaktionsschluss: 9. Januar 2024 | Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 13.000 | | *Änderungen und Irrtümer vorbehalten.*

## THEATERKASSEN / ABONNEMENT

**FLENSBURG**  
Rathausstraße 22, 24937 Flensburg  
Tel. 0461 23388  
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

**RENSBURG**  
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1  
24768 Rendsburg  
Tel. 04331 23447  
kasse.rensburg@sh-landestheater.de

**SCHLESWIG, SLESVIGHUS**  
Lollfuß 89, 24837 Schleswig  
Tel. 04621 25989  
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

**ABO-Service für Schleswig & Rendsburg**  
Nina Hansen  
Tel. 04331 1400-426  
aboannahme@sh-landestheater.de

**BRUNSBÜTTEL**  
Elbeforum  
Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel  
Telefon: 04852 540054

**HEIDE**  
Reisebüro Biehl GmbH  
Friedrichstraße 31, 25746 Heide  
Tel. 0481 69532  
vkv@biehl-reisen.de

**Vorverkauf Puppentheater**  
Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide  
Tel. 0481 63742  
E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

**HUSUM**  
Schlossbuchhandlung  
Schlossgang 10, 25813 Husum  
Tel. 04841 89214  
info@schlossbuch.com

**ITZEHOE**  
Theater-Platz, 25524 Itzehoe  
Tel. 04821 670931  
theaterkasse@itzehoe.de

**MELDORF**  
Touristinformation Meldorf  
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf  
Tel. 04832 97800  
touristinfomeldorf@mitteldithmarschen.de

**NEUMÜNSTER**  
Stadt Neumünster, Fachbereich  
Kultur II, 24534 Neumünster  
Tel. 04321 9423316  
kulturbuero@neumuenster.de  
Abendkasse: 04321 42199

**NIEBÜLL / SÜDTONDERN**  
Bücherstube Leu  
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll  
Tel. 04661 5722  
post@buecherstube-leu.de

**ST. PETER-ORDING**  
Tourismus-Zentrale  
Maleens Knoll 2  
(an der Dünen-Therme)  
25826 St. Peter-Ording  
Tel. 04863 999155  
info@tz-spo.de

**THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE /  
PUPPENTHEATER**  
**als mobile Produktionen buchbar unter:  
mobil@sh-landestheater.de**

**VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE**  
Sydslesvigs Forening (SSF)  
Tel. 0461 14408-125  
ssf-billetten.de

 Druckprodukt mit finanziellem  
**Klimabestellmarken**  
ClimatePartner.com/12102-2401-1001

**sh:z**  
Schleswig-Holsteinischer  
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der  
Schleswig-Holsteinisches  
Landestheater und  
Sinfonieorchester GmbH

# FEBRUAR

SPIELZEIT 2023 | 2024



DER KARNEVAL DER TIERE







DAS SPARSCHWEIN

LANDES  
THEATER  
& SINFONIEORCHESTER

## Februar 2024

**FLENSBURG**  
STADTTHEATER | KLEINE BÜHNE  
MUSEUMSBERG | DEUTSCHES HAUS

**RENDSBURG**  
STADTTHEATER | KAMMERSPIELE  
GROSSES FOYER

**SCHLESWIG**  
SLESVIGHUS | A.P. MÖLLER SKOLEN |  
OBERLANDESGERICHT | TRAUMINSEL |  
DOMSCHULE | THEATERFAHRT

FEBRUAR

Sa 3 **INYTÄRSBRAGET!**  
19.30 | Gastspiel OperetteKompagniet  
So 4 **DER ARME JONATHAN**  
16.00 | Sonntagnachmittag-Abbo | 25-40 €  
Operette in drei Akten von Carl Millöcker  
Mit deutschen und englischen Übertiteln

Mi 7 **HERINGSTAGE**  
19.30 | Deutsches Haus | Konzert-Abbo A+B | 22-36 €  
18.45 Werkeinführung

Do 8 **PRIMA FACIE**  
19.30 | Kleine Bühne | 17 €

Fr 9 **DÄNISCHE DELIKATESSEN**  
19.30 | Kleine Bühne | ausverkauft

Sa 10 **WIEDERAUFNAHME DER KARNEVAL DER TIERE**  
16.00 | 20-35 €  
Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruland  
Musik von Camille Saint-Saëns und Dmitri Schostakowitsch

So 11 **3. MEISTERKONZERT**  
11.15 | \*Preise  
Mit Olga Scheps

Di 13 **LA TRAVIATA**  
19.30 | Abbo K | 25-40 €  
Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi  
In italienischer Sprache mit Übertiteln

Mi 14 **ORCHESTERPROBENSAALE**  
9.30 (ausverkauft) + 11.00 | Orchesterprobensaal auf dem Museumsberg | 9 €  
(Kinder bis 3 Jahre Eintritt frei)

Do 15 **LAUSCHKONZERT**  
9.30 (ausverkauft) + 11.00 | Orchesterprobensaal auf dem Museumsberg | 9 €  
(Kinder bis 3 Jahre Eintritt frei)

Fr 16 **LA TRAVIATA**  
19.30 | Freitag-Abbo D | 25-40 €  
im Anschluss Publikumsgespräch

Sa 17 **GASTSPIEL NDB FLENSBURG**  
11.00 Öffentliche Generalprobe  
19.00 **PREMIERE ALLENS, WAT IK SEKER WEET**  
Schauspiel von Andrew Bovell  
Niederdeutsche Fassung von Ulrike Stern & Rolf Petersen

So 18 **3. KAMMERKONZERT**  
11.15 | Museumsberg | 17 €  
Mit Werken von Camille Saint-Saëns, Jenö Hubay, Gustav Mahler, Elizabeth Poston und Maurice Ravel

Di 20 **MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
19.30 | Dienstag-Abbo F | 12-28 €  
zum letzten Mal  
Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg von Bertolt Brecht  
Musik Paul Dessau

Mi 21 **ALLENS, WAT IK SEKER WEET**  
19.30 | Gastspiel NDB Flensburg  
Donnerstag-Abbo | 25-40 €

Fr 23 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Freitag-Abbo J | 12-28 €

So 24 **ALLENS, WAT IK SEKER WEET**  
19.30 | Gastspiel NDB Flensburg  
Freitag-Abbo | 12-28 €

Di 27 **DER ARME JONATHAN**  
19.30 | Dienstag-Abbo A | 25-40 €

Do 29 **ALLENS, WAT IK SEKER WEET**  
19.30 | Gastspiel NDB Flensburg  
Freitag-Abbo | 12-28 €

FEBRUAR

Sa 3 **PREMIERE DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Premieren-Abbo A+H | 12-28 €  
von Günter Grass  
Bühnenbearbeitung von Peter Schanz

Di 6 **MUSIKTALK: DER ARME JONATHAN**  
19.30 | Großes Foyer | 3 €  
GELD ODER LIEBE  
Eine musikalische Gesprächsrunde zur Operette von Carl Millöcker

Fr 9 **4. SINFONIEKONZERT**  
19.30 | Konzert-Abbo | 22-36 €  
19.00 Werkeinführung

So 11 **DER ARME JONATHAN**  
16.00 | Sonntagnachmittag-Abbo | 25-40 €

Fr 16 **PREMIERE EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT**  
19.30 | Kammerstücke | ausverkauft  
Komödie von Jan Weiler

Sa 17 **HERINGSTAGE**  
19.30 | Kammerstücke | 8 €  
Kriminalkomödie von Sonja Langmack – für Erwachsene

So 18 **EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT**  
11.00 | Großes Foyer | Eintritt frei  
Konzert der Musikschulen aus Schleswig-Holstein

Mo 19 **DER KARNEVAL DER TIERE**  
11.00 | Schulvorstellung  
16.00 | Sonntagnachmittag-Abbo SL 20-35 €

Mi 21 **ROBINSON & CRUSOE**  
11.00 | Kammerstücke | Schulvorstellung  
Von Nino d'Introna und Giacomo Ravicchio

Do 22 **PRIMA FACIE**  
19.30 | Kammerstücke | 17 €

Fr 23 **DIE EISBÄRIN**  
11.00 | Neue Waldorfschule | geschlossene Vorstellung  
PREMIERE  
Klassenzimmerstück von Eva Rottmann

Sa 24 **DER KARNEVAL DER TIERE**  
19.30 | Samstag-Abbo | 20-35 €

So 25 **3. KAMMERKONZERT**  
11.15 | Großes Foyer | 17 €

Di 28 **EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT**  
19.30 | Kammerstücke | 17 €

Mi 28 **EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT**  
19.30 | Kammerstücke | 17 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 29 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

FEBRUAR

Fr 2 **PREMIERE PRIMA FACIE**  
19.00 | Plenarsaal im Oberlandesgericht | 17 €  
Monolog von Suzie Miller  
Deutsch von Anne Rabe

Di 6 **4. SINFONIEKONZERT**  
19.30 | A.P. Möller Skolen | Konzert-Abbo | 28 €

Do 8 **DÄNISCHE DELIKATESSEN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen  
für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus

Fr 9 **WIEDERAUFNAHME HERINGSTAGE**  
19.30 | Trauminsel | 8 €  
Kriminalkomödie von Sonja Langmack – für Erwachsene  
URAUFFÜHRUNG

So 11 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.00 | Sonntag-Abbo | 12-28 €

So 18 **DER KARNEVAL DER TIERE**  
16.00 | 15.00 **RENSBURG**  
Sonntagnachmittag-Abbo | 20-35 €

Mi 21 **EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT**  
19.30 | Mittwoch-Abbo | 12-28 €

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €

Do 29 **DAS SPARSCHWEIN**  
19.30 | Donnerstag-Abbo | 12-28 €  
Komödie von Eugène Labiche

Fr 23 **3. KAMMERKONZERT**  
19.30 | Domschule | 17 €

Sa 24 **DIE BLECHTROMMEL**  
19.30 | Samstag-Abbo | 12-28 €