PREMIEREN

HÄSCHEN TRÖSTET UA

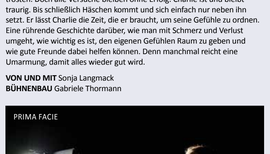
Puppenspiel von Sonja Langmack
Basierend auf dem Buch „Häschen tröstet" von Cori Doerrfeld (Zuckersüß)

PREMIERE
24.03.2024 | 11.00 + 15.30 Uhr | Schleswig | TraumInsel

Der kleine Charlie baut einen Turm aus Bauklötzen – so groß und schön, wie die Welt noch keinen gesehen hat. Immer höher soll er werden, Charlie ist ganz in seinem Element und stapelt eifrig weiter. Doch mit einem Mal stürzt der ganze Turm in sich zusammen. Die Bauklötze purzeln, und bei Charlie rollen die Tränen. So einen großartigen Turm wird er sicherlich nie wieder bauen können!

Charlie ist traurig, untröstlich traurig. Seine tierischen Freunde können es gar nicht mit ansehen. Einer nach dem anderen kommt vorbei und will ihn trösten. Doch alle Versuche bleiben ohne Erfolg. Charlie ist und bleibt traurig. Bis schließlich Häschen kommt und sich einfach nur neben ihn setzt. Er lässt Charlie die Zeit, die er braucht, um seine Gefühle zu ordnen. Eine rührende Geschichte darüber, wie man mit Schmerz und Verlust umgeht, wie wichtig es ist, den eigenen Gefühlen Raum zu geben und wie gute Freunde dabei helfen können. Denn manchmal reicht eine Umarmung, damit alles wieder gut wird.

VON UND MIT Sonja Langmack
BÜHNENBAU Gabriele Thormann



KONZERTE

EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT

Konzert der Musikschulen aus Schleswig-Holstein

TERMINE
18.02.2024 | 11.00 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer
25.02.2024 | 11.00 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne
03.03.2024 | 11.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus (Kleiner Saal)
Der Eintritt ist frei. Kostenlose Eintrittskarten erhalten Sie an den Theaterkassen und Vorverkaufsstellen.

EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT bietet auch in dieser Spielzeit wieder talentierten jungen Musikerinnen und Musikern ein öffentliches Forum mit Auftrittsmöglichkeiten in den Häusern des Landestheaters. Generalintendantin Dr. Ute Lemm stellt die Schülerinnen und Schüler u. a. der Musikschulen Schleswig-Flensburg, Rendsburg und Flensburg vor.

DER GOLDENE BRUNNEN

Familienoper von Peter Leipold (Libretto: Friederike Karig)
nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler

REINGEHÖRT
20.03.2024 | 18.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater
MUSIKTALK
23.03.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne
16.04.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer
PREMIERE
30.03.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Der Brunnen eines kleinen russischen Dorfes ist versiegt. Um den kranken Brunnen zu heilen, muss jemand ausziehen, um Wasser vom Goldenen Brunnen zu holen, der unter der gläsernen Linde entspringt. Der Weg dorthin ist weit und voller Gefahren. Es geht durch die schwarzen Wälder des Wolfskönigs und die Nebelwälder, in denen die listigen Schrate Ihr Unwesen treiben. Wenn man dann noch einen doppelköpfigen Drachen besiegt, ist man am Ziel. Nur das Mädchen Maschenka ist mutig genug, sich auf den abenteuerlichen Weg zu machen und ihrem Dorf die ersehnte Rettung zu bringen.

Es sind die magischen Momente, in denen die Bühne zur Realität wird, die den Komponisten Peter Leipold faszinieren, und mit einer von spätromantischer und frühmoderner Klangpracht inspirierten Musik lässt er umgeht, wie wichtig es ist, den eigenen Gefühlen Raum zu geben und wie gute Freunde dabei helfen können. Denn manchmal reicht eine Umarmung, damit alles wieder gut wird.

5. SINFONIEKONZERT stern_zeit

TERMINE
08.03.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
12.03.2024 | 19.30 Uhr | Schleswig | A.P. Møller Skolen
13.03.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus
14.03.2024 | 20.00 Uhr | Husum | NCC

Felix Mendelssohn Bartholdy
Konzert-Ouvertüre „Ein Sommernachtstraum" op. 21
Sergei Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Alexander Zemlinsky
„Die Seejungfrau"
Fantasie für Orchester in drei Sätzen

Mit seiner Konzert-Ouvertüre „Ein Sommernachtstraum" entführt **Felix Mendelssohn Bartholdy** in die flirrende Traumwelt eines Elfenreichs mitten im shakespeareschen Zauberwald, in dem Rüpel tanzen und ein verzauberter Esel mit seinen Rufen zu hören ist. Welche Gedanken auch immer mit einem romantische Sommernachtstraum in Verbindung gebracht werden – Mendelssohn lässt sie Klang werden.
Sergei Rachmaninows liebevoll als „Rach 2" in die Musikgeschichte eingegangenes Opus 18 gilt vielen als Inbegriff des romantischen Klavierkonzerts. Nach seiner Moskauer Uraufführung begeisterte es mit seinen schwelgerischen Melodien und dem überaus virtuosen Klavierpart das Publikum auf der ganzen Welt und bedeutete für Rachmaninow den internationalen Durchbruch als Komponist.
Von einer tragischen, unerfüllten Liebe erzählt **Alexander Zemlinskys** sinfonische Dichtung „Die Seejungfrau" nach dem berühmten Märchen von Hans Christian Andersen. Das Stück gewährt einen Blick in die Seele eines der Romantik zutiefst verbundenen Komponisten, der Zeit seines Lebens darunter litt, seine Geliebte und Muse Alma Schindler an den berühmten Gustav Mahler verloren zu haben.

GMD Ingo Martin Stadtmüller Dirigent
Alexander Krichel Klavier
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

LAUSCHKONZERT KK

Sitzkissenkonzert für die Allerkleinsten

TERMINE
20.und 21.03.2024 | jeweils 9.30 + 11.00 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer
23.03.2024 | 14.00 + 16.00 Uhr | Schleswig | Forum im Friedrichsberg (FiF)
Bitte beachten Sie, dass aufgrund der begrenzten Platzkapazität auch Kinder bis 3 Jahre eine kostenlose Eintrittskarte benötigen!

Unser jüngstes Publikum fand schon in den vergangenen Spielzeiten großen Gefallen daran, Musik mit allen Sinnen zu erleben.

Darum laden wir auch in diesem Jahr wieder Babys, Kleinkinder und ihre Familien zu ihrem ersten Konzerterlebnis ein. Krabbeln, klatschen, ausgelassen tanzen, lauthals singen oder aber das Geschehen lieber erst einmal aus sicherer Entfernung verfolgen – alles ist erlaubt, wenn die Musiker*innen in verschiedenen Besetzungen ihre bunte Auswahl anstimmen.
Natürlich sind auch werdende Eltern herzlich willkommen! Für Wickelmöglichkeiten und Kinderwagenstellplätze ist gesorgt. Da dies ein „Sitzkissenkonzert" ist, wird es keine Stühle geben – auch die Erwachsenen dürfen sich auf dem Boden tummeln und den Musiker*innen, die außen um die Sitzfläche platziert sind, gemeinsam mit den Kindern entspannt lauschen.

MIT Mitgliedern des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters

EXTRAS

FLENSBURGER BÜHNENBALL

„Theaterliebe"

TERMIN
02.03.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

„Theaterliebe" lautet das Motto des diesjährigen Bühnenballs der Flensburger Theaterfreunde – denn Theaterliebe verbindet uns ganz sicher alle! Gemeinsam mit dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester und unseren Musikthealter-Solist*innen wird auch in diesem Jahr wieder Schauspielerin Neele Frederike Maak auf der Bühne stehen. Nach einer unterhaltsamen Mischung aus Oper, Operette und Musical, bei dem auch Tänzer*innen der Ballettcompagnie mitwirken, und dem Tanz der Debütant*innen locken Sie die Sänger*innen mit dem Axel-Goldbeck-Quartett mit beschwingten Songs auf die Tanzfläche. Die Gala-Band „First Class Orchestral", die auch in diesem Jahr wieder live aufspielt, sowie die Dis Thodde und Katchi tragen zum Vergnügen bis in die frühen Morgenstunden bei. Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt, und wir drücken Ihnen die Daumen bei der großen Tombola.

In Zusammenarbeit mit den Flensburger Theaterfreunden e. V.

MUSIKTALK: DER GOLDENE BRUNNEN
WÖLFE – SCHRATE – DRACHENKÖPFE

Eine musikalische Gesprächsrunde zur Familienoper von Peter Leipold

TERMIN
23.03.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

In Peter Leipolds Familien-Oper DER GOLDENE BRUNNEN, die gerade erst ihre Uraufführung erlebt hat, begleiten wir Maschenka auf ihrer Reise durch geheimnisvolle Wälder, in denen sie viele Abenteuer mit unheimlichen Wölfen und Schraten überstehen muss, bevor am Ende gar ein doppelköpfiger Drache auf sie wartet. Wie gut, dass Regisseurin und Librettistin Friederike Karig genau weiß, wie das alles zu einem guten Ende kommt. Ihr ist es zudem ein besonderes Anliegen, Themen wie Geschlechtergerechtigkeit oder ökologische Nachhaltigkeit in der Wahrnehmung des Publikums in den Fokus zu rücken und der Geschichte so eine weitere Erzähldimension zu verleihen. Als besonderes Highlight freuen wir uns über den Besuch des Komponisten Peter Leipold, der Einblicke in seine Komponistenwerkstatt geben wird. Und wie das am Ende klingen wird – darauf gibt es natürlich auch schon einen ersten Vorgeschmack.

DIE GÖTTERLYMPIADE UA
ODER: WARUM WIR SIND, WIE WIR SIND

Szenisches Projekt des Kinder- und Jugendchores

TERMINE
24.03.2024 | 15.00 und 18.00 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Da geht es den Göttern doch glatt wie den Menschen: Permanent gibt es Streit unter den Kindern von Göttervater Zeus und seiner Frau Hera. Ob schöner, klüger oder stärker – jede und jeder will die beste Göttin oder der tollste Gott sein. Da kommen die geplagten Eltern auf eine tolle Idee und veranstalten eine „Götterolympiade" …
Das Musical-Projekt vom Kinder- und Jugendchor des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters feierte im Dezember seine Premiere. Unter der musikalischen Leitung von Oxana Sevostianova haben die Beteiligten die einzelnen Rollen erarbeitet und zusammen mit Theaterpädagogin Masae Nomura auf die Bühne gebracht. Am Klavier werden die jungen Künstler*innen von Borys Sitarski begleitet.

LEITUNG Oxana Sevostianova, Masae Nomura
MIT Madita Adamus, Sevda-Ela Akyüzü, Rieke Billerbeck, Amina Boiko, Cennet Bolat, Jette Eggebrecht, Melina Hansen, Ellie Ivanov, Glafira Kaplun, Beeke Koschnick, Lieska Koschnick, Stine Koschnick, Tomke Koschnick, Lilo Kutschmann, Kayla Peters, Lene Philippsen, Mie Pingel, Gabriela Surdu, Theodora Surdu, Emma Utecht, Erik Utecht, Viktoria Wottschel, Lina Wurstner; Borys Sitarski (Klavier)

IM DIALOG

„Ängste und Ablehnung"
Diskussion über das Zusammenleben von Deutschen und Geflüchteten
Im Rahmen der interkulturellen Woche

TERMIN
26.03.2024 | 19.00 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer
Um eine verbindliche Anmeldung mit Namen und Personenzahl bis zum 22.03.2024 wird gebeten, beim Servicebüro Kulturelle Integration unter thode@vhs-rendsburg.de

Mit unseren Gästen werden wir darüber diskutieren, wovor oder vor wem wir (Zugewanderte, Geflüchtete und Aufnahmegesellschaft) Ängste haben und warum. Vor wem oder was haben wir Angst? Wer oder was erzeugt bei uns Abneigung? Sind unsere Befürchtungen begründet? Was können wir tun, um solche Gefühle abzubauen?

REPERTOIRE

ACHTSAM MORDEN

Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Dusse
Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

LEITUNG Sonja Streiffinger, Martin Apelt
MIT Lucie Oldenburger; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp

ADNA IST NEU KK

Ballett im Klassenzimmer von Christina Geißler
Mobiles Theater

LEITUNG Emil Wedervang Brulund
MIT Perla Gallo/Risa Tero

DÄNISCHE DELIKATESSEN

nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen
für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus

LEITUNG Finja Jens, Vinzenz Hegemann, Stephan Anton Testi
MIT Annika Utzelmann, Karin Winkler; Bela Hoche, Reiner Schlieberger, Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde

DAS SPARSCHWEIN

Komödie von Eugène Labiche
Übersetzung und Bearbeitung von Botho Strauß

LEITUNG Wolfgang Hofmann, Martin Apelt
MIT Neele Frederike Maak, Illi Oldenburger, Lucie Oldenburger, Friederike Pasch; Dirk S. Greis, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, Kai Möller, Dennis Pörtner, Felix Ströbel, Tom Wild

DER ARME JONATHAN

Operette in drei Akten von Carl Millöcker
Libretto von Hugo Wittmann und Julius Bauer, neue Dialogtexte von Kriss Rudolph
Mit deutschen und englischen Übertiteln

LEITUNG Sergi Roca Bru, Kornelia Repschläger, Rena Donsbach, Ralf Christmann, Avishay Shalom, Markus Wegner
MIT Carla Antunes, Anna Avdalyan, Lidlia Basova, Katharina Luise Fuchs, Sarah Kuffner, Małgorzata Roćlawska, Mayumi Sawada, Nadia Steinhardt; Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, In-Hoo Choi / Gevorg Kojayan, Philipp Franke, Timo Hannig, Xiaoke Hu, Dmitri Metkin / Karol Malinowski, Robin Neck, Rouben Sevostianov / Il-Du Na; Statisterie; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

DER KARNEVAL DER TIERE KK

Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Brulund
Musik von Camille Saint-Saëns und Dmitri Schostakowitsch

LEITUNG Emil Wedervang Brulund, Stephan Anton Testi
MIT Perla Gallo, Yi-Han Hsiao, Riho Otsu, Anna Schumacher, Risa Tero, Meng-Ting Wu; Matteo Andrioli, Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, William Gustavo De Barros, Yun-Cheng Lin, Emanuele Sense

DIE BLECHTROMMEL

von Günter Grass
Bühnenbearbeitung von Sascha Ditscheiner

LEITUNG Moritz Peters, Ulrich Leitner
MIT Friederike Pasch, Imke Frieda Sander, Karin Winkler; Tomás Ignacio Heise, Reiner Schlieberger, Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde, Tom Wild

DIE EISBÄRIN KK

Klassenzimmerstück von Eva Rottmann
Mobiles Theater

LEITUNG Lea Aumann
MIT Annika Utzelmann

DIE TUBA ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL

REALISIERUNG Masae Nomura
MIT Jens Wischmeyer (Tuba), Petr Kořlíček (Klavier)

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Komödie von Jan Weiler

LEITUNG Jörg Gade, Martin Apelt
MIT Illi Oehlmann, Annika Utzelmann; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Kai Möller, René Rollin, Felix Ströbel

RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND

Eine musikalische Politcollage
Basierend auf Motiven von RIO REISER – MEIN NAME IST MENSCH
von Frank Leo Schröder und Gert Möbius
URAUFFÜHRUNG

LEITUNG Moritz Peters, Arianna Fantin, Fridtjof Bundel
MIT Kristin Heil, Karin Winkler; Fridtjof Bundel, Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Reiner Schlieberger, Aaron Rafael Schridde, Tom Wild; Daniel Johannes Hansen (Schlagzeug), Jakob Richter (E-Bass)

#zauber.lehrling PK

Ein Klassenzimmerstück von Klaus Chatten
Mobiles Theater
Auftragswerk des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters
URAUFFÜHRUNG
Mobiles Theater

LEITUNG Klaus Chatten, Martin Apelt
MIT Aaron Rafael Schridde

IMPRESSUM Herausgeber: **Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester** GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie | Redaktionsschluss: 7. Februar 2024 | Fotos: pop architekten + stadtplaner gmbh, Henrik Matzen, Thore Nilsson | Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 13.000 | *Änderungen und Irrtümer vorbehalten.*

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLENSBURG
Rathausstraße 22, 24937 Flensburg
Tel. 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

RENDSBURG
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Tel. 04331 23447
kasse.rendsburg@sh-landestheater.de

SCHLESWIG, SLESVIGHUS
Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Tel. 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

ABO-Service für Schleswig & Rendsburg
Nina Hansen
Tel. 04621 1400-426
aboannahme@sh-landestheater.de

BRUNSBÜTTEL
Elbeforum
Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel
Telefon: 04852 540054

HEIDE
Reisebüro Biehl GmbH
Friedrichstraße 31, 25746 Heide
Tel. 0481 69532
rvk@biehl-reisen.de
Vorverkauf Puppentheater
Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide
Tel. 0481 63742
E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

HUSUM
Schlossbuchhandlung
Schlossgang 10, 25813 Husum
Tel. 04841 89214
info@schlossbuch.com

ITZEHOE
Theater-Platz, 25524 Itzehoe
Tel. 04821 670931
theaterkasse@itzehoe.de

MELDORF
Touristinformation Meldorf
Nordermarkt 10, 25704 Meldorf
Tel. 04832 97800
touristinfomeldorf@mittelditmarschen.de

NEUMÜNSTER
Stadt Neumünster, Fachbereich Kultur II, 24534 Neumünster
Tel. 04321 9423316
kulturbuero@neumuenster.de
Abendkasse: 04321 42199

NIEBÜLL / SÜDTONDERN
Bücherstube Leu
Hauptstr. 48, 25899 Niebüll
Tel. 04661 5722
post@buecherstube-leu.de

ST. PETER-ORDING
Tourismus-Zentrale
Maleens Kroll 2
(an der Dünen-Therme)
25826 St. Peter-Ording
Tel. 04863 999155
info@tz-spo.de

THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE / PUPPENTHEATER
als mobile Produktionen buchbar unter: mobil@sh-landestheater.de

VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE
Sydslesvigsk Forening (SSF)
Tel. 0461 14408-125
ssf-billetten.de

Drucksonderpublikation mit freundlichem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/10052-2409-9002

shz
Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Medienpartner der Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH

MÄRZ

SPIELZEIT 2023 | 2024

DER ARME JONATHAN

März 2024

FLENSBURG
STADTTHEATER | KLEINE BÜHNE
MUSEUMSBERG | DEUTSCHES HAUS

MÄRZ

Fr 1 19.30 | Gastspiel Det Kongelige Teater
IKKE NOGET PIS
Von Kamilla Wargo Brekling

Sa 2 19.30 | Deutsches Haus | 75 € / 40 € (ermäßigt 20 €)
FLENSBURGER BÜHNENBALL 2024
„Theaterliebe"

So 3 19.00 | Gastspiel NDB Flensburg
ALLENS, WAT IK SEKER WEET
Schauspiel von Andrew Bovell
Niederdeutsche Fassung von Ulrike Stern & Rolf Petersen

Di 5 19.30 | Dienstag-Abo G | 12–28 €
DAS SPARSCHWEIN
Komödie von Eugène Labiche

Mi 6 19.30 | Mittwoch-Abo | 25–40 €
DER ARME JONATHAN
Operette in drei Akten von Carl Millöcker
Mit deutschen und englischen Übertiteln

Do 7 19.30 | 20–35 €
DER KARNEVAL DER TIERE PREMIERE
Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruland
Musik von Camille Saint-Saëns und Dmitri Schostakowitsch

19.30 | Kleine Bühne | ausverkauft
ACHTSAM MORDEN

Fr 8 11.00 | Schulvorstellung
DER KARNEVAL DER TIERE PREMIERE

19.30 | Kleine Bühne | ausverkauft
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
Komödie von Jan Weiler

So 10 11.15 | *Preise
4. MEISTERKONZERT
Mit Daniel Müller-Schott (Violoncello) und Herbert Schuch (Klavier)

Mo 11 19.30 | Gastspiel Jangmarks Agentur
TA' MIG SOM JEG ER
Eine musikalische Vorstellung über Grethe Ingmann

Di 12 19.30 | Dienstag-Abo F | ausverkauft
zum letzten Mal
RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND
Eine musikalische Politcollage
Basierend auf Motiven von RIO REISER – MEIN NAME IST MENSCH von Frank Leo Schröder und Gert Möbius
URAUFFÜHRUNG

Mi 13 19.30 | Deutsches Haus | Konzert Abo A+B | 22–36 €
18.45 Werkeinführung
5. SINFONIEKONZERT traum_schön

Do 14 19.30 | Donnerstag-Abo | 12–28 €
DAS SPARSCHWEIN

Fr 15 19.30 | Freitag-Abo D | 12–28 €
DIE BLECHTROMMEL

So 17 19.30 | Gastspiel Dansk Danseteater
IKAROS
Choreografie von Pontus Lidberg

Di 19 19.30 | Kleine Bühne | ausverkauft
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Mi 20 18.00 | 3 €
REINGEHÖRT:
DER GOLDENE BRUNNEN
Probenbesuch zur Familienoper von Peter Leipold

Sa 23 19.30 | Kleine Bühne | 3 €
MUSIKTALK:
DER GOLDENE BRUNNEN
WÖLFE – SCHRATE – DRACHENKÖPFE
Eine musikalische Gesprächsrunde zur Familienoper von Peter Leipold

So 24 15.00+18.00 | Kleine Bühne | 6 €
DIE GÖTTERLYMPIADE
ODER: WARUM WIR SIND, WIE WIR SIND
Szenisches Projekt des Kinder- und Jugendchores

16.00 | Sonntagnachmittag Abo | 12–28 €
DIE BLECHTROMMEL

Sa 30 19.30 | Samstag-Premieren-Abo | 28–43,50 €
PREMIERE
DER GOLDENE BRUNNEN
Familienoper von Peter Leipold
(Libretto: Friederike Karig)
nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler

RENDSBURG
STADTTHEATER | KAMMERSPIELE
GROSSES FOYER

MÄRZ

Fr 1 19.30 | Gastspiel NBR Rendsburg
EHE OP TIED
Komödie von Rolf Sperling und Stefan Bermüller

Sa 2 19.30 | Kammerspiele | ausverkauft
ACHTSAM MORDEN
Kriminalkomödie nach dem Roman von Karsten Dusse
Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

So 3 15.00 | Gastspiel NBR Rendsburg
EHE OP TIED

Mo 4 19.30 | 22 € | Gastspiel
49. RENDSBURGER MILITÄRKONZERT
mit dem Militärmusikkorps Kiel

Di 5 19.30 | 22 € | Gastspiel
49. RENDSBURGER MILITÄRKONZERT
mit dem Militärmusikkorps Kiel

Fr 8 19.30 | Konzert-Abo | 22–36 €
19.00 Werkeinführung
5. SINFONIEKONZERT traum_schön
Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Sergei Rachmaninow und Alexander Zemlinsky

Sa 9 19.30 | Kammerspiele | 17 € | Restkarten
DÄNISCHE DELIKATESSEN
nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen
für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus

So 10 19.00 | Sonntag-Abo SL | 25–40 €
DER ARME JONATHAN

Mi 13 19.30 | Kammerspiele | 17 €
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Fr 15 11.00 | Schulvorstellung
DER KARNEVAL DER TIERE PREMIERE

Sa 16 19.30 | Samstag-Premieren Abo A | 20–35 €
DER KARNEVAL DER TIERE PREMIERE

So 17 19.00 | Sonntag-Abo | 25–40 €
DER ARME JONATHAN

Mi 20 9.30+11.00 | Großes Foyer | 9 €
(Kinder bis 3 Jahre Eintritt frei)
LAUSCHKONZERT NEU
Sitzkissenkonzert für die Allerkleinsten

Do 21 9.30+11.00 | Großes Foyer | 9 €
(Kinder bis 3 Jahre Eintritt frei)
LAUSCHKONZERT NEU

Sa 23 19.30 | Samstag-Abo | 12–28 €
DAS SPARSCHWEIN

Di 26 19.00 | Großes Foyer | Eintritt frei
IM DIALOG
Diskussion über das Zusammenleben von Deutschen und Geflüchteten
Im Rahmen den Internationalen Wochen gegen Rassismus

Do 28 19.30 | 12–28 €
zum letzten Mal
DAS SPARSCHWEIN

Sa 30 11.00 | Kammerspiele | 6 €
HÄSCHEN TRÖSTET PREMIERE

SCHLESWIG
SLESVIGHUS | A.P. MØLLER SKOLEN
TRAUMINSEL | THEATERFAHRT

MÄRZ

So 3 11.00 | Slesvighus (Kleiner Saal) | Eintritt frei
EIN PODIUM FÜR DIE ZUKUNFT
Konzert der Musikschulen aus Schleswig-Holstein

VOM ORCHESTERGRABEN BIS IN DEN BÜHNENHIMMEL
Der TechnikTalk zum neuen Kulturhaus
07.03.2024 | 18.00 Uhr | Schleswig Ausstellungshalle im Stadtmuseum
(Friedrichstraße 9–11)
Talk-Gäste:
Klaus-H. Petersen, ppp architekten + stadtplaner gmbh, Lübeck und Hamburg
Reinhold Daberto, Raum+Szene, Bühnenplanungsbüro Neuried
Beate Meier, Projektleitung Bau im Projektteam Kulturhaus der Stadt Schleswig
Moderation:
Generalintendantin **Dr. Ute Lemm**

So 10 16.00 | Sonntagnachmittag-Abo | 12–28 €
DAS SPARSCHWEIN

19.00 | 18.00 🚌 Rendsburg | Sonntag-Abo | 25–40 €
DER ARME JONATHAN

Di 12 19.30 | A.P. Møller Skolen | Konzert-Abo | 28 €
5. SINFONIEKONZERT traum_schön

Mi 13 19.30 | Mittwoch-Abo | 12–28 €
DIE BLECHTROMMEL
von Günter Grass
Bühnenbearbeitung von Peter Schanz

DER KARNEVAL DER TIERE

Sa 16 19.30 | Samstag-Abo | 12–28 €
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Mi 20 19.30 | 12–28 €
ACHTSAM MORDEN

Sa 23 14.00+16.00 | Forum im Friedrichsberg | 9 €
(Kinder bis 3 Jahre Eintritt frei)
LAUSCHKONZERT NEU

So 24 11.00+15.30 | Trauminsel | 6 €
PREMIERE
HÄSCHEN TRÖSTET PREMIERE
Puppenspiel von Sonja Langmack
Basierend auf dem Buch „Häschen tröstet" von Cori Doerrfeld
(Zuckersüß)

DAS SPARSCHWEIN

VORSCHAU

APRIL

Mo 1 11.00 | Kleine Bühne | 6 €
HÄSCHEN TRÖSTET PREMIERE

Fr 5 19.30 | Freitag-Abo J | 20–35 €
DER GOLDENE BRUNNEN

Sa 6 Gastspiel NDB Flensburg
11.00 Öffentliche Generalprobe
19.00 PREMIERE
BARFOOT IN'N PARK
Komödie von Neil Simon
Niederdeutsche Fassung von Frank Grupe

Sa 6 19.30 | Kleine Bühne | 9 € | Restkarten
PREMIERE
STARKE FRAUEN: FANNY HENSEL
Musik von und über Künstlerinnen

Di 9 19.30 | Dienstag-Abo A | 20–35 €
DER GOLDENE BRUNNEN

Sa 13 19.30 | Samstag-Premieren Abo | 14–30 €
PREMIERE
CABARET
Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera" von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood
Gesangstexte von Fred Ebb
Musik von John Kander
Deutsch von Robert Gilbert
in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker

So 14 11.00 | Kleine Bühne | 6 €
HÄSCHEN TRÖSTET PREMIERE

APRIL

Sa 6 19.30 | Kammerspiele | Samstag-Premieren Abo H | ausverkauft
PREMIERE
DINGE, DIE ICH SICHER WEISS
Stück von Andrew Bovell
Deutsch von Maria Harpner und Anatol Preissler

So 7 11.00 | Kammerspiele | 6 €
HÄSCHEN TRÖSTET PREMIERE

Mi 10 19.30 | Mittwoch-Abo SL | 20–35 €
zum letzten Mal
DER KARNEVAL DER TIERE PREMIERE

Fr 12 19.30 | Kammerspiele | 17 €
DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

Sa 13 11.00 | Kammerspiele | 6 €
HÄSCHEN TRÖSTET PREMIERE

Di 16 19.30 | Großes Foyer | 3 €
MUSIKTALK:
DER GOLDENE BRUNNEN
WÖLFE – SCHRATE – DRACHENKÖPFE

Mi 17 19.30 | Kammerspiele | 17 €
DÄNISCHE DELIKATESSEN

Fr 19 19.30 | Konzert-Abo | 22–36 €
19.00 Werkeinführung
6. SINFONIEKONZERT un_erhört

APRIL

Mi 10 19.30 | 18.30 🚌 Rendsburg | Mittwoch-Abo | 20–35 €
zum letzten Mal
DER KARNEVAL DER TIERE PREMIERE

So 14 19.00 | Sonntag-Abo | 12–28 €
DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

Do 18 19.30 | Donnerstag-Abo | 12–28 €
DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

Fr 19 19.30 | 12–28 €
ACHTSAM MORDEN

Di 23 19.30 | A.P. Møller Skolen | Konzert-Abo | 28 €
6. SINFONIEKONZERT un_erhört
Mit Werken von Tomasz Skweres, Ralph Vaughan Williams und Ludwig van Beethoven

Di 30 19.30 | 12–28 €
JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie

DÄNISCHE DELIKATESSEN

HEIDE
STADTTHEATER | MUSEUMSINSEL

MÄRZ

Di 21 20.00 | Abo Heide A+B | 12–28 €
19.30 Werkeinführung
DIE BLECHTROMMEL
von Günter Grass
Bühnenbearbeitung von Peter Schanz

Do 28 15.00 | Museumsinsel | *Preise
HÄSCHEN TRÖSTET PREMIERE
Puppenspiel von Sonja Langmack
Basierend auf dem Buch „Häschen tröstet" von Cori Doerrfeld
(Zuckersüß)

HUSUM
HUSUMHUS | NCC

MÄRZ

Mi 6 20.00 | Husumhus | Abo Husum A+B | 12–28 € | Restkarten
19.30 Werkeinführung
RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND
Eine musikalische Politcollage
Basierend auf Motiven von RIO REISER – MEIN NAME IST MENSCH von Frank Leo Schröder und Gert Möbius
URAUFFÜHRUNG

Do 14 20.00 | NCC | Konzert-Abo | 22–36 €
19.30 Werkeinführung
5. SINFONIEKONZERT traum_schön
Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Sergei Rachmaninow und Alexander Zemlinsky

Mi 27 20.00 | Husumhus | Abo Husum A+B | 12–28 €
19.30 Werkeinführung
DIE BLECHTROMMEL
von Günter Grass
Bühnenbearbeitung von Peter Schanz

FLENSBURG: THEATERKASSE | ABO
Rathausstraße 22
24937 Flensburg
Telefon: 0461 23388
kasse.flensburg@sh-landestheater.de

Montag – Freitag: 10 – 14 Uhr und 15 – 18 Uhr
Sonnabend: 10 – 13 Uhr
An Vorstellungstagen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

RENDSBURG: THEATERKASSE | ABO
Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1
24768 Rendsburg
Telefon: 04331 23447
kasse.rendsburg@sh-landestheater.de

Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr
Sonnabend: 10 – 13 Uhr
Sonnabends, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

SCHLESWIG: THEATERKASSE | ABO IM SLESVIGHUS
Lollfuß 89, 24837 Schleswig
Telefon: 04621 25989
kasse.schleswig@sh-landestheater.de

Montag – Freitag: 10 – 13 und 16.30 – 18.30 Uhr
Sonnabend: 10 – 13 Uhr
Sonnabends, sonn- und feiertags eine Stunde vor Vorstellungsbeginn