

PREMIEREN

STARKE FRAUEN: FANNY HENSEL

Musik von und über Künstlerinnen

PREMIERE

06.04.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

Tanzt niemand nach meiner Pfeife?

Fanny Hensel, geborene Mendelssohn, getaufte Bartholdy (1805–1847) wird in der Regel nur als Schwester ihres Bruders Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) genannt. Jedoch auch sie war Komponistin, Pianistin, Dirigentin und Veranstalterin. Während Felix zum führenden deutschen Musiker der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts aufstieg, prägte Fanny mit experimentellen Musikveranstaltungen den für das Musikleben des 19. Jahrhunderts so wichtigen privaten Bereich. Ihre kühnen Kompositionen werden erst heute entdeckt. Die ausgewiesene Fanny Hensel-Expertin Prof. Dr. Beatrix Borchard wird den Abend gestalten.

LEITUNG Borys Sitarski, Kornelia Repschläger

MODERATION Prof. Dr. Beatrix Borchard

MIT Sophia Maeno, Cheryl Shepard, Susanne von Tobien; Richard Sorg Camelia Lessmann (Violine), Andreas Deindörfer (Violoncello), Borys Sitarski (Klavier); Hsin-Hua Hsieh (Violine), Elke Seynsche (Violine), Beate Pflüger (Viola), Yuyung Kim (Violoncello)

DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

(THINGS I KNOW TO BE TRUE)

Stück von Andrew Bovell

Deutsch von Maria Harpner und Anatol Preissler

PREMIERE

06.04.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele

Familie Price – eine harmonische Familie im Garten ihrer Erinnerungen. Doch die Sehnsucht nach Harmonie und Wärme ist trügerisch, denn längst sind die Kinder dem elterlichen Nest entronnen. Rosie hat sich in den falschen Mann verliebt. Schwester Pip hat zwar den richtigen Mann, den Vater ihrer wunderbaren Kinder, liebt ihn aber nicht mehr. Bruder Mark fühlt sich unwohl in seinem Männerkörper und möchte lieber eine Frau sein. Ben, ein windiger Asset-Manager, hat bei seiner Bank Geld unterschlagen, um seinen Drogenkonsum zu finanzieren. Damit nicht genug: Am Ende trifft eine verhängnisvolle Nachricht ein ...
Eine poetische und zugleich schmerzhaft ehrliche Studie mit feinem Humor über das komplexe Beziehungsgeflecht in Familien, ein wunderbares Stück über starke Bindungen, Liebe, Verlust, ungelebte und realisierte Träume.

LEITUNG Bettina Geyer, Merle Leuschner

MIT Illi Oehlmann, Annika Utzelmann, Jennifer Wollny; Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde

CABARET

Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood

Gesangstexte von Fred Ebb

Musik von John Kander

Deutsch von Robert Gilbert

in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker

PREMIERE

13.04.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

Berlin 1929: Die „Goldenen Zwanziger“ liegen in ihren letzten glamourösen Zügen. Arbeitslosigkeit und soziale Unruhen führen zu Unsicherheit, Hoffnungslosigkeit und Instabilität. Der Aufstieg der Nationalsozialisten scheint unaufhaltbar. Der junge amerikanische Autor Clifford Bradshaw reist in die turbulente Metropole Berlin. Im wilden Nachtleben verliebt er sich in das charismatische Show-Girl Sally Bowles, den Star des dekadenten Kit Kat Klubs. Sie ziehen zusammen, Sally wird schwanger – es könnte alles so richtig schön sein ... Die politische Entwicklung jedoch überschattet das junge Glück. Die Bedrohung wächst, die Zeit wird dunkler, und alles gerät zu einem Tanz auf dem Vulkan.
Die überaus erfolgreiche Verfilmung erhielt 1972 acht Oscars. Die eingängige Musik im Jazz-Stil der Zwanzigerjahre hat einige Ohrwürmer wie „Money, Money, Money“ oder „Maybe This Time“ zu unvergesslichen Evergreens gemacht.

Mit Unterstützung der Theaterbürgerstiftung.

LEITUNG Milena Paulovics, Fridtjof Bundel, Pascale Arndtz,

Simona Semenaro

MIT Neele Frederike Maak, Friederike Pasch, Lavinia-Romana Reinke, Hannah Lucie Schlewitt, Salome Wälti, Karin Winkler; Dennis Habermehl, Tomás Ignacio Heise, Gregor Imkamp, René Rollin, Felix Ströbel, Tom Wild; Kit-Kat Band

JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG

Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie

PREMIERE

19.04.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

In der Spielzeit 2023|2024 kehren die JUNGEN CHOREOGRAFEN auf die Bühne des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters zurück. Vielgestaltig, überraschend und experimentell präsentiert der Abend zum Thema HOFFNUNG, die uns alle in diesen politisch schwierigen Zeiten mehr denn je bewegt, choreografische Arbeiten der Mitglieder des Tanzensembles. Diese schaffen einen Brückenschlag zwischen der Lebens- und Arbeitswirklichkeit der Choreografinnen und Choreografen mit ihren sehr persönlichen tänzerischen Visionen und dem interessierten Ballettpublikum.

Warum brauchen wir Hoffnung? Was gibt uns Hoffnung? Was geschieht, wenn das Erhoffte nicht eintritt, Hoffnungen enttäuscht werden? Welche Kraft liegt in der Hoffnung? Neues entsteht, Altes wird reflektiert, und die

ersten Schritte hin zu einer eigenen choreografischen Sprache werden gemacht. Die Tänzerinnen und Tänzer beginnen, sich aus ihrem gewohnten Umfeld zu lösen, lassen ihre eigene Sprache des Tanzes zu einem ästhetischen Statement werden und übernehmen zudem die gesamte Konzeption des Abends, von Bühne und Licht bis hin zu den Kostümen.

LEITUNG Emil Wedervang Bruland, Ballettcompagnie, Chiara Magdalena Weigand

CHOREOGRAFIEN Matteo Andrioli, Ben Silas Beppler, William Gustavo De Barros, Yi-Han Hsiao, Yun-Cheng Lin, Riho Otsu, Anna Schumacher, Emanuele Senese, Risa Tero, Meng-Ting Wu

MIT Perla Gallo, Yi-Han Hsiao, Riho Otsu, Anna Schumacher, Risa Tero, Meng-Ting Wu; Matteo Andrioli, Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, William Gustavo De Barros, Yun-Cheng Lin, Emanuele Senese



KONZERTE

6. SINFONIEKONZERT un_erhört

TERMINE

17.04.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

18.04.2024 | 20.00 Uhr | Heide | Stadttheater

19.04.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

21.04.2024 | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

23.04.2024 | 19.30 Uhr | Schleswig | A.P. Möller Skolen

24.04.2024 | 19.30 Uhr | Itzehoe | theater itzehoe

25.04.2024 | 20.00 Uhr | Husum | NCC

Tomasz Skweres

„Ligament“

Ralph Vaughan Williams

Sinfonie Nr. 5 D-Dur

Ludwig van Beethoven

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Tomasz Skweres’ „Ligament“ erlebte im Oktober 2022 unter der musikalischen Leitung von GMD Ingo Martin Stadtmüller am Theater Regensburg seine Uraufführung. Ein „Band“ entsteht in der immer wieder neu geschaffenen Komposition durch Fragmente, die eine Verbindung zu den übrigen Werken des Abends herstellen.

Ralph Vaughan Williams ist einer der ganz großen englischen Komponisten. Seine fünfte Sinfonie komponierte er als ein Plädoyer für den Frieden und setzte mit seiner Musik einen Kontrapunkt von großer Schönheit und innerem Frieden gegen die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Doch der Idealist mit seiner geradezu himmlischen Vision einer besseren Welt blieb „unerhört“.

Ludwig van Beethovens einziges Violinkonzert, das schon eine erste Vorahnung auf die Romantik gibt, entstand für den Geigenvirtuosen Franz Clement, der 1806 auch die Uraufführung spielte. Es sollte jedoch für lange Zeit die einzige Aufführung bleiben, denn das Werk galt einfach als „unerhört“ schwer. 1844 erlebte es dann seinen großen Durchbruch mit dem damals erst 13-jährigen Joseph Joachim unter der Leitung von Felix Mendelssohn Bartholdy und ließ es zu einem der wichtigsten Konzerte und einem Prüfstein für jeden Interpreten werden.

GMD Ingo Martin Stadtmüller Dirigent

Ioana Cristina Goicea Violine

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

EXTRAS

IN ERINNERUNG AN DR. HORST MESALLA

Das Landestheater würdigt seinen Gründungsintendanten

TERMIN

14.04.2024 | 11.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

Der Eintritt ist frei, Sie benötigen jedoch eine kostenlose Eintrittskarte, die Sie an der Theaterkasse Rendsburg erhalten.

Mit einer öffentlichen Veranstaltung im Stadttheater Rendsburg erinnert das Schleswig-Holsteinische Landestheater an seinen langjährigen Generalintendanten und Geschäftsführer Dr. Horst Mesalla, der am 14. Dezember 2023 im Alter von 88 Jahren gestorben ist. Als Gründungsintendant der Landestheater-GmbH prägte er von 1974 an für 26 Jahre das künstlerische Profil des Landestheaters und Sinfonieorchesters. Zu Wort kommen Weggefährten des Theatermakers, Ensemblemitglieder sind mit einem musikalischen Abschiedsgruß vertreten.

MUSIKTALK: DER GOLDENE BRUNNEN WÖLFE – SCHRATE – DRACHENKÖPFE

Eine musikalische Gesprächsrunde zur Familienoper von Peter Leopold

TERMIN

16.04.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer

Peter Leopolds Familien-Oper DER GOLDENE BRUNNEN entführt in die magische Welt der Märchen und Sagen. Wir begleiten das mutige Mädchen Maschenka auf ihrer abenteuerlichen Reise durch geheimnisvolle Wälder, in denen sie viele Abenteuer mit unheimlichen Wölfen und Schraten überstehen muss, bevor am Ende als größte Herausforderung gar ein doppelköpfiger Drache auf sie wartet. Wie gut, dass Regisseurin Friederike Karig auch das Libretto zu der Oper geschrieben hat und genau weiß, wie das alles zu einem guten Ende kommt. Ihr ist es zudem ein besonderes Anliegen, Themen wie Geschlechtergerechtigkeit oder ökologische Nachhaltigkeit sowie den Austausch zwischen Menschen und Realitäten in der Wahrnehmung des Publikums in den Fokus zu rücken und verleiht der Geschichte dadurch eine weitere Erzähldimension.

Im Gespräch mit Musikdramaturgin Susanne von Tobien verrät Ausstattungsleiter Stephan Anton Testi, der die Bühne und Kostüme zum GOLDENEN BRUNNEN geschaffen hat, Tricks und Kniffe, um eine Märchenwelt und doppelköpfige Drachen lebendig werden zu lassen. Und wie das am Ende klingen wird – darauf gibt es natürlich auch schon einen ersten Vorschmack.

Die Theaterfreunde Rendsburg e. V. laden bei der Veranstaltung zu einem Getränk ein.

MUSIKTALK: PETER GRIMES VON TÄTERN UND OPFERN

Eine musikalische Gesprächsrunde zur Oper von Benjamin Britten

TERMIN

30.04.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

In Vorbereitung auf die Premieren und die ersten Rendsburger Vorstellungen gibt es musikalische Gesprächsrunden mit Theaterschaffenden und Expert*innen, je nach Themenschwerpunkt des betreffenden Werks. Sie als Zuschauer*innen sind herzlich eingeladen, Fragen zu stellen und mitzudiskutieren – und erste musikalische Kostproben dürfen natürlich auch nicht fehlen!

REPERTOIRE

ACHTSAM MORDEN

Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Duse

Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

LEITUNG Sonja Streifinger, Martin Apelt

MIT Lucie Oldenburger; Dennis Habermehl, Gregor Imkamp

DÄNISCHE DELIKATESSEN

nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen

für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus

LEITUNG Finja Jens, Vinzenz Hegemann, Stephan Anton Testi

MIT Annika Utzelmann, Karin Winkler; Bela Hoche, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde

DER ARME JONATHAN

Operette in drei Akten von Carl Millöcker

Libretto von Hugo Wittmann und Julius Bauer, neue Dialogtexte von

Kriss Rudolph

Mit deutschen und englischen Übertiteln

LEITUNG Sergi Roca Bru, Kornelia Repschläger, Rena Donsbach, Ralf

Christmann, Avishay Shalom, Markus Wegner

MIT Carla Antunes, Anna Avdalyan, Lidia Basova, Katharina Luise Fuchs,

Sarah Kuffner, Małgorzata Ročławska, Mayumi Sawada, Nadia Steinhardt;

Dritan Angoni, Kai-Moritz von Blanckenburg, In-Hoo Choi / Gevorg

Kojayan, Philipp Franke, Timo Hannig, Xiaoke Hu, Dmitri Metkin /

Karol Malinowski, Robin Neck, Rouben Sevostianov / Il-Du Na;

Statisterie; Opernchor; Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

DER GOLDENE BRUNNEN

Familienoper von Peter Leopold (Libretto: Friederike Karig)

nach dem Märchenspiel von Otfried Preußler

Mit deutschen und englischen Übertiteln

LEITUNG Martynas Stakionis, Friederike Karig, Stephan Anton Testi

MIT Anna Avdalyan, Evelyn Krahe, Małgorzata Ročławska, Nadia

DER KARNEVAL DER TIERE ⁶⁺

Tanztheater für die ganze Familie von Emil Wedervang Bruland

Musik von Camille Saint-Saëns und Dmitri Schostakowitsch

LEITUNG Emil Wedervang Bruland, Stephan Anton Testi

MIT Perla Gallo, Yi-Han Hsiao, Riho Otsu, Anna Schumacher, Risa Tero,

Meng-Ting Wu; Matteo Andrioli, Ben Silas Beppler, Chu-En Chiu, William

Gustavo De Barros, Yun-Cheng Lin, Emanuele Senese

DIE BLECHTROMMEL

von Günter Grass

Bühnenbearbeitung von Peter Schanz

LEITUNG Moritz Peters, Ulrich Leitner

MIT Friederike Pasch, Imke Frieda Sander, Karin Winkler; Tomás Ignacio

Heise, Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz, Aaron Rafael Schridde,

Tom Wild

DIE EISBÄRIN ¹⁰⁺

Klassenzimmerstück von Eva Rottmann

Mobiles Theater

LEITUNG Lea Aumann

MIT Annika Utzelmann

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Komödie von Jan Weiler

LEITUNG Jörg Gade, Martin Apelt

MIT Illi Oehlmann, Annika Utzelmann; Dennis Habermehl, Gregor

Imkamp, Kai Möller, René Rollin, Felix Ströbel

HÄSCHEN TRÖSTET ^{B+}

Puppenspiel von Sonja Langmack

Basierend auf dem Buch „Häschen tröstet“ von Cori Doerrfeld (Zuckersüß)

VON UND MIT Sonja Langmack

Bühnenbau Gabriele Thormann

#zauber.lehrling ¹⁴⁺

Klassenzimmerstück von Klaus Chatten

Mobiles Theater

Auftragswerk des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters

URAUFFÜHRUNG

Mobiles Theater

LEITUNG Klaus Chatten, Martin Apelt

MIT Aaron Rafael Schridde

IMPRESSUM Herausgeber: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester

GmbH, Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1, 24768 Rendsburg | Generalintendantin

und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm | Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie |

Redaktionsschluss: 7. März 2024 | Fotos: Henrik Matzen, Angela Möller, Thore Nilsson |

Gestaltung: Michael Westphal | Druck: rügendruck putbus | Auflage: 13.000 | | Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

THEATERKASSEN / ABONNEMENT

FLensburg

Rathausstraße 22, 24937 Flensburg

Tel. 0461 23388

kasse.flensburg@sh-landestheater.de

REndsbuRg

Hans-Heinrich-Beisenkötter-Platz 1

24768 Rendsburg

Tel. 04331 23447

kasse.rendsbuRg@sh-landestheater.de

Schleswig, Slesvighus

Lollfuß 89, 24837 Schleswig

Tel. 04621 25989

kasse.schleswig@sh-landestheater.de

ABO-Service für Schleswig & Rendsburg

Nina Hansen

Tel. 04331 1400-426

aboannahme@sh-landestheater.de

BRUNSBÜTTEL

Elbforum

Von-Humboldt-Platz 5, 25541 Brunsbüttel

Telefon: 04852 540054

HEIDE

Reisebüro Biehl GmbH

Friedrichstraße 31, 25746 Heide

Tel. 0481 69532

vk@biehl-reisen.de

Vorverkauf Puppentheater

Museumsinsel, Lüttenheid 40, 25746 Heide

Tel. 0481 63742

E-Mail: museumsinsel@stadt-heide.de

HUSUM

Schlossbuchhandlung

Schlossgang 10, 25813 Husum

Tel. 04841 89214

info@schlossbuch.com

shoz

Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

ITZEHoe

Theater-Platz, 25524 Itzehoe

Tel. 04821 670931

theaterkasse@itzehoe.de

MELdORf

Touristinformation Meldorf

Nordermarkt 10, 25704 Meldorf

Tel. 04832 97800

touristinfomeldorf@mitteldithmarschen.de

NEUMÜNSTER

Stadt Neumünster, Fachbereich

Kultur II, 24534 Neumünster

Tel. 04321 9423316

kulturbuero@neumenster.de

Abendkasse: 04321 42199

NIebÜll / SüDTONDERn

Bücherstube Leu

Hauptstr. 48, 25899 Niebüll

Tel. 04661 5722

post@buecherstube-leu.de

ST. PETER-ORDING

Tourismus-Zentrale

Maleens Knoll 2

(an der Dünen-Therme)

25826 St. Peter-Ording

Tel. 04863 999155

info@tz-spo.de

THEATER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE /

PUPPENTHEATER

als mobile Produktionen buchbar unter:

mobil@sh-landestheater.de

VORVERKAUF DÄNISCHE GASTSPIELE

Sydslesvigs Forening (SSF)

Tel. 0461 14408-125

ssf-billetten.de

Druckprodukt mit finanzziellem

Klimabeitrag

ClimatePartner.com/1202-2403-1001

Medienpartner der

Schleswig-Holsteinisches



DIE BLECHTROMMEL

April 2024

FLENSBURG STADTTHEATER KLEINE BÜHNE	RENSBURG STADTTHEATER KAMMERSPIELE GROSSES Foyer	SCHLESWIG SLESVIGHUS A.P. MÖLLER SKOLEN THEATERFAHRT DOMSCHULE
---	---	---

APRIL		APRIL	
Mo 1	11.00 Kleine Bühne 6 € HÄSCHEN TRÖSTET ^{3a} Puppenspiel von Sonja Langmack Basierend auf dem Buch „Häschen tröstet“ von Cori Doerrfeld	Mi 10	19.30 Kammerspiele Samstag- Premieren-Abo H ausverkauft PREMIERE DINGE, DIE ICH SICHER WEISS (THINGS I KNOW TO BE TRUE) Stück von Andrew Bovell Deutsch von Maria Harpner und Anatol Preissler
Fr 5	19.30 Freitag-Abo J 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN Familienoper von Peter Leopold nach dem Märchenspiel von Otfried Preußler mit deutschen und englischen Übertiteln	So 7	11.00 Kammerspiele 6 € HÄSCHEN TRÖSTET ^{3a}
Sa 6	Gastspiel NDB Flensburg 11.00 Öffentliche Generalprobe 19.00 PREMIERE BARFOOT IN'N PARK Komödie von Neil Simon Niederdeutsche Fassung von Frank Grube	So 14	19.00 Sonntag-Abo 12–28 € DINGE, DIE ICH SICHER WEISS

APRIL		APRIL	
Sa 6	19.30 Kleine Bühne ausverkauft STARKE FRAUEN: FANNY HENSEL Musik von und über Künstlerinnen	So 13	19.30 Mittwoch-Abo SL 20–35 € zum letzten Mal DER KARNEVAL DER TIERE ^{3a} Das Landestheater würdigt seinen Gründungsintendanten
Di 9	19.30 Dienstag-Abo A 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN 14–30 € PREMIERE CABARET Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John von Drueten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb Musik von John Kander Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchester- fassung von Chris Walker	Fr 12	19.30 Kammerspiele 17 € DINGE, DIE ICH SICHER WEISS
So 14	11.00 Kleine Bühne 6 € HÄSCHEN TRÖSTET ^{3a}	Sa 13	11.00 Kammerspiele 6 € HÄSCHEN TRÖSTET ^{3a}
Mi 17	19.00 Gastspiel NDB Flensburg BARFOOT IN'N PARK 19.30 Konzert-Abo A 22–36 € 18.45 Werkteinführung 6. SINFONIEKONZERT un_erhört Mit Werken von Tomasz Skweres, Ralph Vaughan Williams und Ludwig van Beethoven	So 14	11.00 Eintritt frei IN ERINNERUNG AN DR. HORST MESALLA Das Landestheater würdigt seinen Gründungsintendanten

Fr 19	19.30 Kleine Bühne ausverkauft PREMIERE JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG Tanzabend von Mitgliedern der Ballettcompagnie	Di 16	19.30 Großes Foyer 3 € MUSIKTALK: DER GOLDENE BRUNNEN WOLFE – SCHRÄTE – DRACHENKÖPFE Eine musikalische Gesprächsrunde zur Familienoper von Peter Leopold
So 21	16.00 Konzert-Abo B 22–36 € 15.15 Werkteinführung 6. SINFONIEKONZERT un_erhört	Mi 17	19.30 Kammerspiele 17 € DÄNISCHE DELIKATESSEN nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen für die Bühne bearbeitet von Florian Battermann und Jan Bodinus
Di 23	19.30 Gastspiel Mungo Park AT LÆRE AT DØ Ein kommunales Drama über Klimacamp, Papierkram und Volt	Do 18	18.00 Großes Foyer geschlossene Veranstaltung MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER THEATERFREUNDE RENDSBURG E.V.
Mi 24	19.30 Mittwoch-Abo 14–30 € CABARET	Fr 19	19.30 Konzert-Abo 22–36 € 19.00 Werkteinführung 6. SINFONIEKONZERT un_erhört
Do 25	19.30 Gastspiel NDB Flensburg BARFOOT IN'N PARK	Sa 20	19.30 Samstag-Premieren-Abo A 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN
Fr 26	19.30 Freitag-Abo D 25–40 € Im Anschluss Publikumsgespräch DER ARME JONATHAN Operette in drei Akten von Carl Millöcker Mit deutschen und englischen Übertiteln	So 21	16.00 Sonntagnachmittag-Abo 14–30 € CABARET

Sa 27	19.30 Kleine Bühne 9 € STARKE FRAUEN: FANNY HENSEL	Do 25	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Mo 29	19.30 Gastspiel Mungo Park AT LÆRE AT DØ Ein kommunales Drama über Klimacamp, Papierkram und Volt	Sa 27	19.30 Kammerspiele 17 € DINGE, DIE ICH SICHER WEISS
Di 30	19.30 Dienstag-Abo G 12–28 € von Günter Grass Bühnenbearbeitung von Peter Schanz 19.30 Kleine Bühne 3 € MUSIKTALK: PETER GRIMES VON TÄTERN UND OPERN Eine musikalische Gesprächsrunde zur Oper von Benjamin Britten	So 28	19.00 Sonntag-Abo 14–30 € CABARET
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Do 25	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Sa 4	16.00 Abo L 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	So 5	11.15 Großes Foyer 17 € 4. KAMMERKONZERT
So 5	19.00 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Mi 8	18.00 3 € REINGEHÖRT: PETER GRIMES Probenbesuch zur Oper von Benjamin Britten	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Sa 11	19.30 Kleine Bühne 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
So 12	11.15 Museumsberg 17 € 4. KAMMERKONZERT DIE TUBA ^{3a} ODER: AUGEN AUF BEI DER INSTRUMENTENWAHL Ein Klassenzimmerkonzert von und mit Jens Wischmeyer	Di 7	18.00 Großes Foyer Eintritt frei THEATER-TREFF Zu Gast: Schauspielregisseur Marthin Apelt Mit den Theaterfreunden Rendsburg e.V.
Fr 17	19.30 Kleine Bühne 10 € HERINGSTAGE Kriminalkomödie von Sonja Langmack	Fr 3	19.30 Kammerspiele 17 € JUNGE CHOREOGRAFEN: HOFFNUNG
Do 2	19.30 Donnerstag-Abo 20–35 € DER GOLDENE BRUNNEN	Sa 4	19.30 Samstag-Abo 12–28 € zum letzten Mal DIE BLECHTROMMEL
Sa 4			