

# MATERIALMAPPE

---

## HÄSCHEN TRÖSTET

Basierend auf dem Buch „Häschen tröstet“ von Cori Doerrfeld  
(Zuckersüß)



Puppenspiel von Sonja Langmack

Für alle ab 3 Jahren



---

Spielzeit 2023/2024



# INHALT

<b>VORWORT</b> .....	2
<b>HÄSCHEN TRÖSTET</b> .....	3
INHALT .....	3
BESETZUNG.....	3
<b>ANREGUNGEN ZUR EIGENEN VOR- UND NACHBEREITUNG</b> .....	4
NACH THEATERBESUCH.....	4
<b>HAT IHNEN DAS STÜCK GEFALLEN?</b> .....	6



# VORWORT

Die herzerwärmende Geschichte HÄSCHEN TRÖSTET präsentiert die Bedeutung emotionaler Bildung bei Kindern. Dieses Stück über die Kraft der Freundschaft und des Trostes in Momenten der Traurigkeit bietet eine wunderbare Gelegenheit, mit Kindern über Gefühle, Mitgefühl und die Bedeutung des Zuhörens und Beistehens zu sprechen.

Die Geschichte kreist um einen kleinen Jungen Charlie, dessen Turm aus Holzbausteinen umgefallen ist. Seine Freunde versuchen, ihn auf unterschiedliche Weise zu trösten. Mit nichts weiter als einem offenen Ohr und einer herzlichen Umarmung schenkt das Häschen Trost und zeigt uns, dass die einfachsten Gesten oft die größte Wirkung haben können. In einer Welt, die manchmal überwältigend erscheinen mag, erinnert uns HÄSCHEN TRÖSTET daran, wie wichtig es ist, füreinander da zu sein.

Für ein nachhaltiges Erlebnis und tieferes Verständnis des Stücks bietet diese Materialmappe Vorschläge für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs mit den Kindern. Diese bestehen neben Mal- und Bastelaufgaben auch auf einem Spiel und Ansätzen für anregende Gespräche, um eine Analyse des Geschehens zu ermöglichen. Wir wünschen Ihnen eine ergiebige Bearbeitung und viel Spaß bei Ihrem Theatererlebnis!

Herzliche Grüße

Ihre Theaterpädagogik des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters.

*M. Nomura Huber L. Binnath L. Lörke*

Bei Fragen oder Rückmeldungen zu dieser Materialmappe wenden Sie sich bitte an Masae Nomura unter 04331 1400-344 oder per E-Mail: [masae.nomura@sh-landestheater.de](mailto:masae.nomura@sh-landestheater.de)

# HÄSCHEN TRÖSTET

## INHALT

Der kleine Charlie baut einen Turm aus Bauklötzen – so groß und schön, wie die Welt noch keinen gesehen hat. Immer höher soll er werden, Charlie ist ganz in seinem Element und stapelt eifrig weiter. Doch mit einem Mal stürzt der ganze Turm in sich zusammen. Die Bauklötze purzeln, und bei Charlie rollen die Tränen. So einen großartigen Turm wird er sicherlich nie wieder bauen können!

Charlie ist traurig, untröstlich traurig. Seine tierischen Freunde können es gar nicht mit ansehen. Einer nach dem anderen kommt vorbei und will ihn trösten. Doch alle Versuche bleiben ohne Erfolg. Charlie ist und bleibt traurig. Bis schließlich Häschen kommt und sich einfach nur neben ihn setzt. Er lässt Charlie die Zeit, die er braucht, um seine Gefühle zu ordnen.

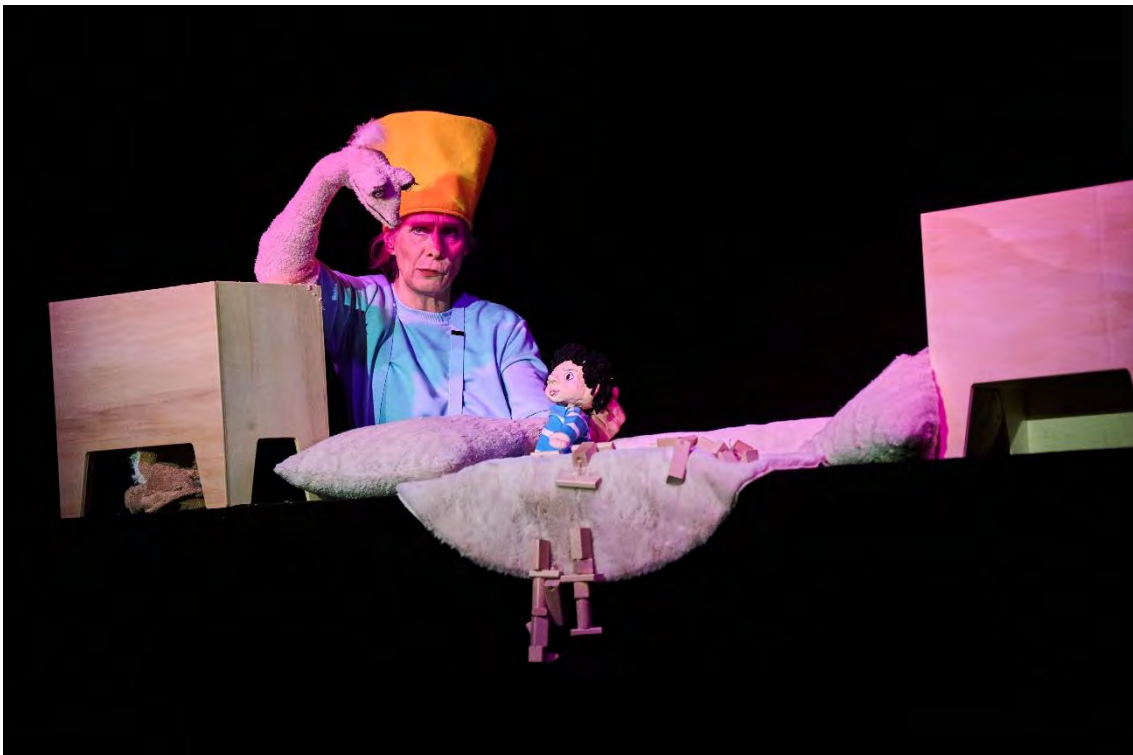
Eine rührende Geschichte darüber, wie man mit Schmerz und Verlust umgeht, wie wichtig es ist, den eigenen Gefühlen Raum zu geben und wie gute Freunde dabei helfen können. Denn manchmal reicht eine Umarmung, damit alles wieder gut wird.

## BESETZUNG

Von und mit: Sonja Langmack

Bühnenbau: Gabriele Thormann

Szenenfotos: Thore Nilsson



# ANREGUNGEN ZUR EIGENEN VOR- UND NACHBEREITUNG

NACH DEM THEATERBESUCH

Unterrichtsprojekt „Unsere Gefühlswelt erkunden“

Materialien:

- Bunte Pappe oder Karton
- Stifte, Farben, Wachsmalstifte
- Musikinstrumente oder Gegenstände zur Geräuscherzeugung
- Gefühlskarten im Anhang  
(man findet sie unter: <https://www.betterteachingresources.com/post/bildkarten-gef%C3%BChle-kostenlos>)

## 1. Einführung (15 Minuten)

- Begrüßungsrunde: Jedes Kind sagt seinen Namen und zeigt mit einer Geste, wie es sich gerade fühlt.
- Kurze Einführung zum Thema Gefühle: Was sind Gefühle? Warum ist es wichtig, über unsere Gefühle zu sprechen?

## 2. Geschichtenzeit (Theaterbesuch)

- Sprechen über die Geschichte HÄSCHEN TRÖSTET
  - Wie hat sich Charlie gefühlt, als seine Freunde ihm helfen wollten?
  - Kannst du dich an eine Zeit erinnern, in der du jemanden getröstet hast oder jemand dich getröstet hat? Wie hast du dich dabei gefühlt?
  - Was würdest du tun, wenn du siehst, dass jemand traurig ist?
  - Wie kann man jemanden trösten?
  - Welches Tier im Theater hat dir am besten gefallen und warum?
  - Warum ist es wichtig, Freunden zu helfen und sie zu trösten?
  - Wie fühlt es sich an, wenn jemand dir zuhört oder dich umarmt, wenn du traurig bist?

## 3. Gefühlskarten-Spiel (20 Minuten)

- Die Kinder bekommen verschiedene Gefühlskarten zu sehen.
- Sie wählen eine Karte aus und ahmen den Gesichtsausdruck nach.
- Die anderen Kinder raten, um welches Gefühl es sich handelt.

## 4. Kreative Malzeit (20 Minuten)

- Jedes Kind erhält Papier und Malutensilien.
- Aufgabe: „Male ein Bild von dir, wenn du glücklich, traurig, wütend oder überrascht bist.“

- Präsentation der Bilder und kurze Erklärung der eigenen Gefühle.

### 5. Musik und Bewegung (20 Minuten)

- Gefühlsausdruck durch Musik: Kinder wählen Instrumente und erzeugen Musik, die zu verschiedenen Gefühlen passt.
- Gefühlstanz: Die Kinder tanzen zu Musik, die verschiedene Gefühle ausdrückt (glückliche Musik, traurige Musik usw.).

### 6. Abschlussrunde (10 Minuten)

- Jedes Kind erzählt, was es heute über Gefühle gelernt hat.
- Abschlussaktivität: „Gefühls-Blitzlicht“, bei dem jedes Kind einen Ball erhält und ein Gefühl nennt, das es heute interessant fand.



## HAT IHNEN DAS STÜCK GEFALLEN?

Dann können Sie auch im nächsten Jahr eine Puppentheater-Vorstellung buchen. Schicken Sie das beigelegte Buchungsformular an: Myriam Brauer | [mobil@sh-landestheater.de](mailto:mobil@sh-landestheater.de)

Noch mehr Theater? Wir haben auch weitere Stücke für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter:

### KINDERKONZERT

DAS KLINGENDE KOMPONISTEN-KARUSSELL ODER: KOMPONIEREN KANN NICHT JEDER!

von und mit Ralf Schlingmann und Jens Wischmeyer – Für alle ab 6 Jahren

Di 18.06.2024 | 09.00 Uhr + 11.00 Uhr | Flensburg (Stadttheater)

Fr 21.06.2024 | 09.00 Uhr + 11.00 Uhr | Rendsburg (Stadttheater)

Die Karten können Sie hier bestellen: Nina Hansen | [nina.hansen@sh-landestheater.de](mailto:nina.hansen@sh-landestheater.de)



Datum der Anfrage:			
Puppentheater 315,-/570,-€	Titel des Stücks		
Klassenzimmerstück-doppelt 320,-€			
Mobiles Theater 420,-/790,-€ (Bei Vorstellungen außerhalb unseres Spielgebietes berechnen wir Fahrtkosten)	Einzelvorstellung	Doppelvorstellung	
Für Tuba und Adna Beginn der 4. + 5. Stunde	4.Stunde:	5.Stunde:	
Für Eisbärin + Zauberlehrling Beginn der 3. + 5. Stunde	3.Stunde:	5.Stunde:	
Buchende Einrichtung	Name: _____		
	Straße: _____		
	PLZ, Ort: _____		
	Tel.: _____		
	ASP: _____		
	Email: _____		
Spielort	Klassenraum	Musikraum	
	Aula	Turnhalle	Sonstiges
<b>nur falls abweichend</b>	Straße: _____		
Ansprechpartner*in vor Ort	PLZ, Ort: _____		
	Kontaktperson <b>mit</b> Tel. Nr.: _____		
Klassenstufe / Alter			
Personenzahl pro Vorstellung			
Rechnungsadresse (nur wenn von obiger Adresse abweicht)			





traurig





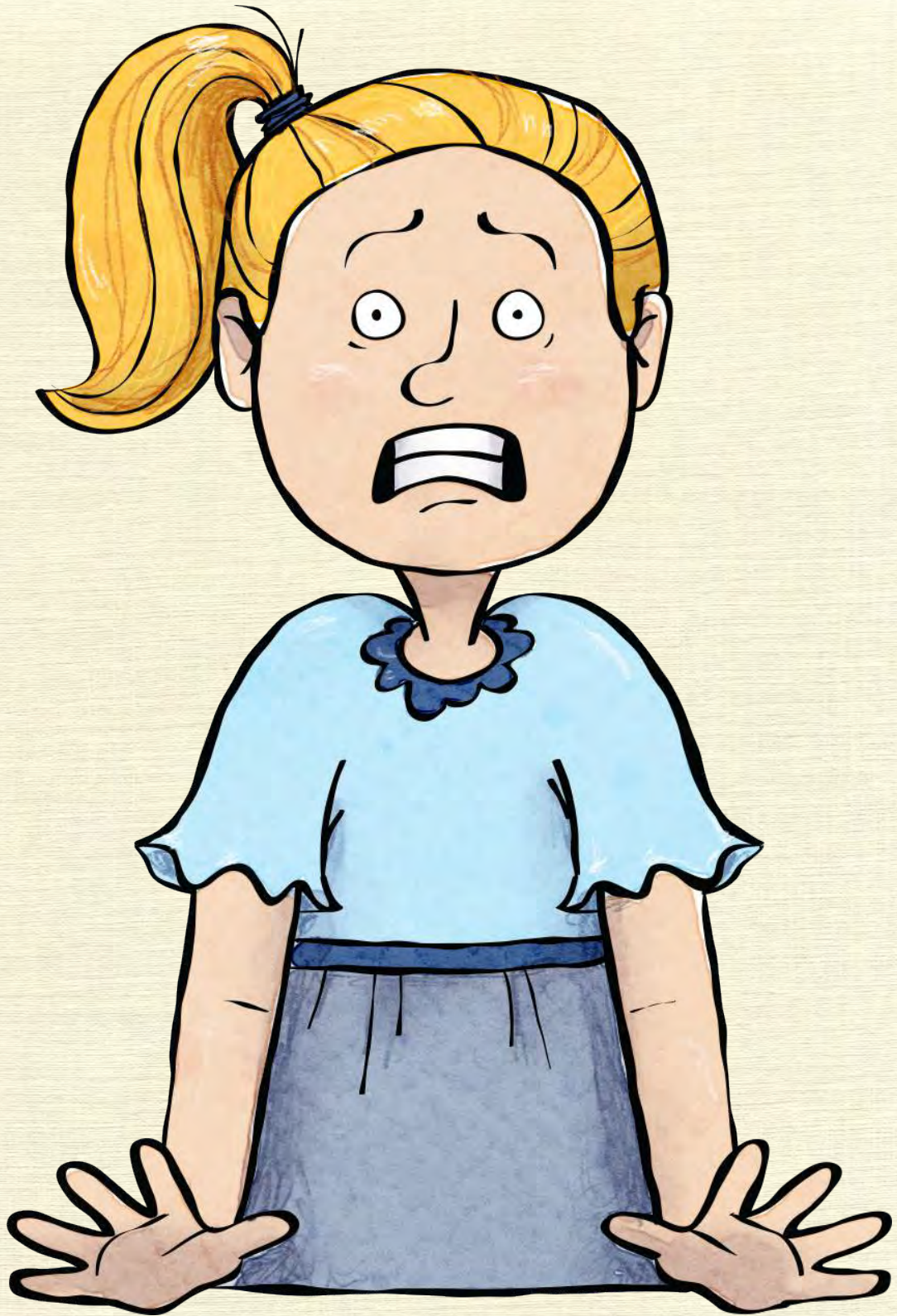
wütend





überrascht





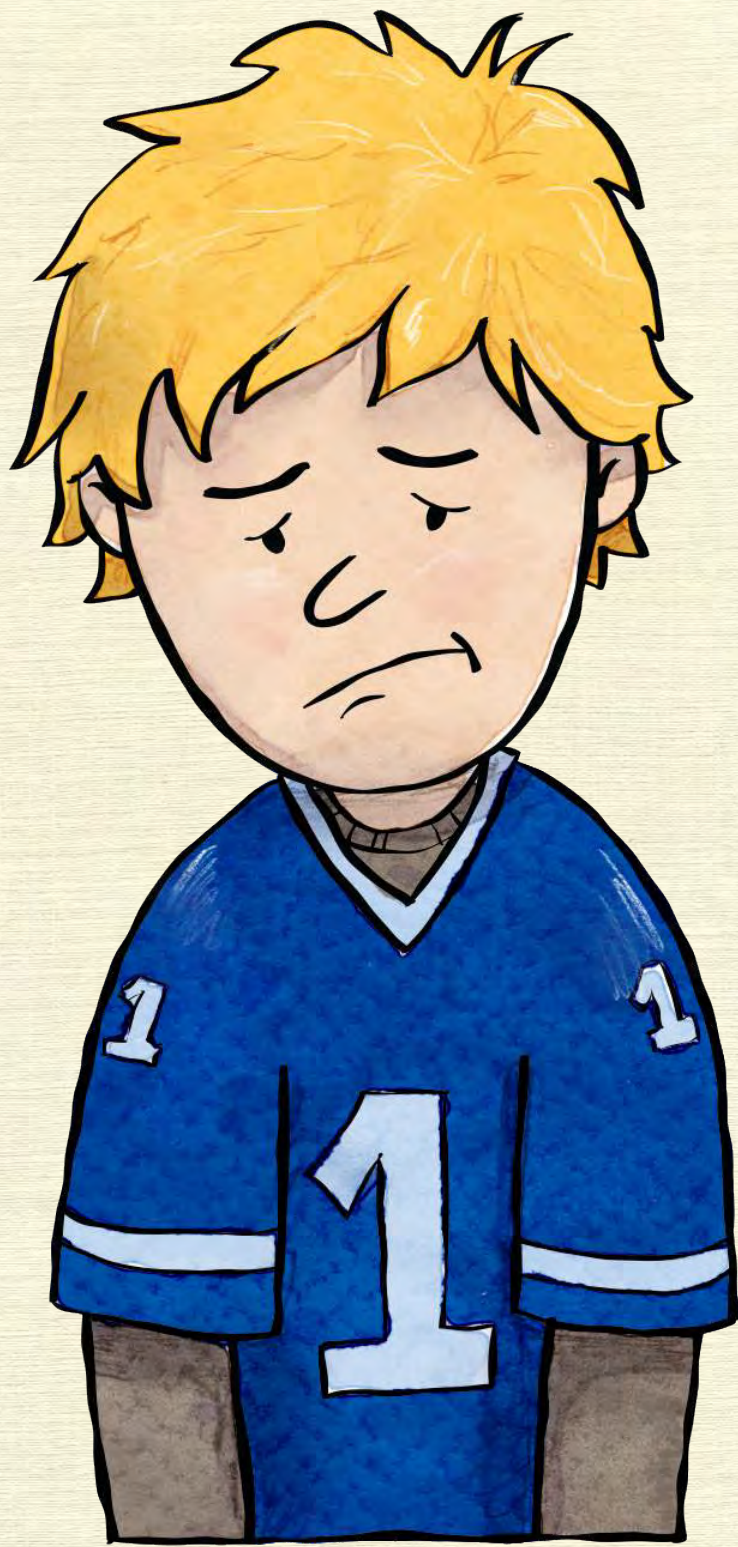
ängstlich





Spaß





gemein

